

x-oclc



3 9999 0930 0862 9











*George Ticknor.*

*SUM CUIQUE*

Accessions

*114783*

Shelf No.

*Q.152.25*

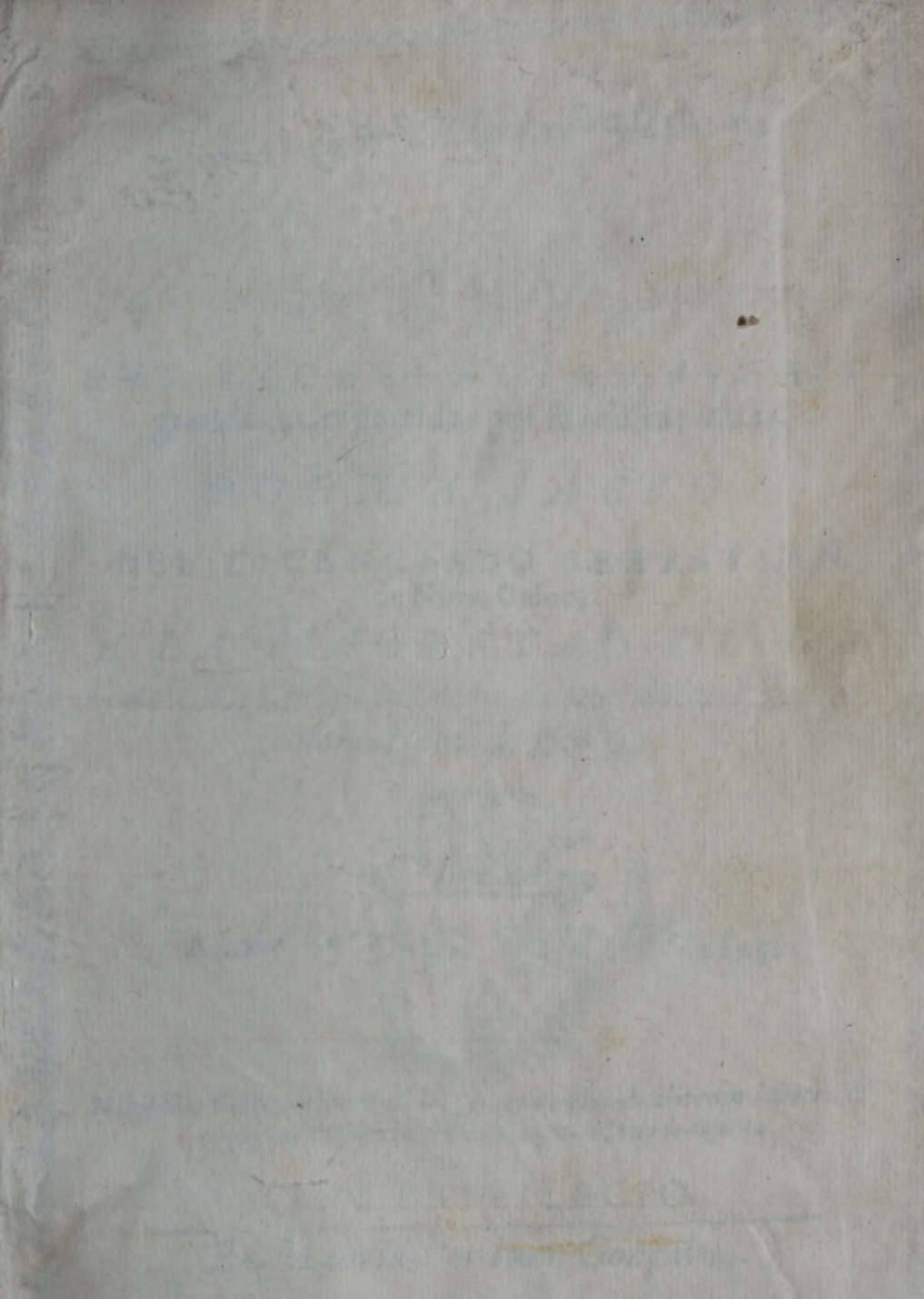


BEQUEATHED BY

**George Ticknor.**

*Recd. Apr. 26. 1871*







N. Am. Mus. II. 283



*La mejor Muger, Madre,*

*Y*  
VIRGEN.

SVS EXCELENCIAS, VIDA, Y  
grandezas, repartidas por sus fiestas todas.

POEMA SACRO

DEL LICENCIADO SEBASTIAN  
de Nieva Caluo.

A LA Magestad DE LA  
*Catolica, y Christianissima Reyna de las Españas*  
*doña Isabel de Borbon.*

Año



*1515* 1625.

*Nibil tam facile, quàm otiosum, & dormientem de aliorum labore, &  
vigilijs disputare. Hieron. in regul. Monach. cap. 1.*

CON PRIVILEGIO.

*En Madrid, Por Iuan Gonçalez.*





114783

S. J.



**E**ste libro intitulado *La mejor muger*, está  
tassado por los señores del Consejo a tres  
marauédis y medio cada pliego, como cōs-  
ta de su tassado despachado por el de Villa-Ceua-  
llos escriuano de Camara, en Madrid a 17. de Mar-  
ço de 1625. años.

### FE DE ERRATAS.

**E**STE libro intitulado, *La mejor muger*, está  
bien y fielmente impresso con su original. En  
Madrid a 17. dias de Março de 1625.

El Lic. Murcia  
de la Llana.

### SUMA DEL PRIVILEGIO.

**T**iene priuilegio de su Magestad el Licenciado  
Sebastian de Nieua Caluo por diez años, para  
poder imprimir este libro intitulado, *La mejor  
muger*, sin que otra persona sin su licencia le pue-  
da imprimir ni vender, so las penas en el dicho pri-  
uilegio contenidas, despachado en Madrid a diez  
dias del mes de Otubre de mil y seiscientos y vein-  
te y quatro años, y refrendado de don Sebastian  
de Contrerás.



*Aprobas el libro de* : *Valdinielso,*  
*Capellan de su Alteza Infante*  
*Cardenal*

**P**OR mandado del tenor de don Diego Vela,  
electo Obispo de Lugo, y Vicario general  
en esta Corte, y su partido, &c. he visto el  
libro intitulado, La mejor muger, su Autor el Li-  
cenciado Sebastian de Nieua Caluo, y no hallo en  
el cosa no ajustada a la verdad Catolica, y que no  
sea en edificaci6n de las costumbres Christianas, mu-  
chas si, de varia erudicion en todas buenas letras.  
De estilo que por difi- cil, no desmerecerà la apro-  
uacion de los mal contentos en esta parte. De deu-  
ocion tan afectuosa a la Reyna del cielo nuestra  
Señora, que la puede despertar en las mas pereço-  
sas tibiezas. Los versos son partos de la fecundi-  
dad del ingenio de su Autor, de que tengo no bre-  
ues experiencias, en lo opinable no sigue la comũ,  
ardimiento de espíritus vizarros; este es mi pare-  
cer. Saluo, &c. En Madrid seis de Agosto de mil  
y seiscientos y veinte y quatro años.

*El Maestro Ioseph*  
*de Valdinielso.*

APRO-



**E**L Doctor don Diego Vela, electo Obispo de Lugo, y Vicario general de la villa de Madrid y su partido, &c. He hecho ver este libro intitulado, La mejor muger, compuesto por el Licenciado Sebastian de Nienca Caluo, y hallado que no contiene cosa contra nuestra santa Fè Catolica, y buenas costumbres; y por lo que a mi toca, doy licècia para que se pueda imprimir. En Madrid a ocho de Agosto de mil y seiscientos y veinte y quatro años.

Doctor don Diego Vela

Por su mandado.

Juan Francisco  
de Haro Notario.

*Aprouacion*



*Aprobacion de Lope de Vega Carpio.*

Muy poderoso señor.

**P**OR mandado de V.A. he visto vn libro en verso, Autor el Licēciado Sebastian de Nieua Caluo, cuyo titulo es, La mejor muger, Madre, y Virgen, atributos que de justicia se deuen a la Madre de la gracia; su doctrina es Catolica, piadosa, y sin error, ni ofensa de las costumbres, quanto a tan soberano sujeto conuenia, serà libro importantissimo, para que los que tienen gusto de leer Poësia, puedan abstraer su entendimiento de la vanidad de las fabulas, con la vida y excelencias de tan celestial Heroyna, y el mayor de los exemplos que se pueden proponer a la imitacion Christiana, *Sic Ambrosius. Talis fuit MARIA, ut eius vnus vita omnium disciplina sit*, merecen, el ingenio, el estudio, el zelo, el bien empleado tiempo de su Autor, que V.A. siendo seruido le honre con la licencia que pide, que el premio correrà por cuenta del dueño destas alabanças tambien escritas, que este es mi parecer. En Madrid a diez y ocho de Agosto de mil y seiscientos y veinte y quatro años.

*Lope de Vega Carpio.*

A LA



# A LA MAGESTAD de la Reyna de las Españas.



A mas pequeña ofrenda (Sa-  
ra Magestad Real) haze  
sacrificio perfecto y admitido,  
quando la voluntad del deu  
dor que la califica, no desme-  
rece la aceptacion de la dei-  
dad que la conoce; salua es q̃  
se ajusta al temor mas dichoso, por el mejor atre-  
uimiento, nacido de vn afecto particular en mi,  
y de vna obligacion reconocida de todos en co-  
mun, el seguro desta verdad, ni teme dudas, ni  
escusa alabanzas, pues a las prendas altas de V.  
M. la misma inuidia las da rigurosamente en-  
carecidas, sin que en tal accion ella exceda de lo  
q̃ sabe, ni los demás lleguen al p̃nto de lo que de-  
uen; y si el querer la mas poderosa energia co-  
piar, y alabar Magestades tan grandes, juzga  
el mundo por osadia culpable, y por bosquejo  
muy obscuro el retoque del pinzel mas sutil y cla-  
ro, tambien a voz llena, articulada en la corte-  
sia, y opiniõ del doctissimo Tertuliano, tiene por  
delito

Tertulia-  
no.



delito el no descubrir y publicar sus heroicas virtudes, para que assi como los que conociendo el sujeto, veneraron su presençia, puedan con igual animo, tambien los del venidero siglo imitar sus memorias, y adorar sus grandezas; y no obstante que el referir las de V. M. serà por ser tan conocidas, sacar luz, para ver el Sol en la mitad del dia, no me escuso ni acuso, fauorecido del citado antiquissimo Teologo. V. M. por sangre es del mas alto origen q̃ pudo desear la presuncion del mayor buelo, nobilissima por antiguedad inmemorial, y felicissima por la nouedad de sus presentes glorias: pues siendo V. M. corona de España, goza coronada en ella de su Imperio poderoso, q̃ por el valor q̃ V. M. le dà, y por el temido, Catolico, y mayor Monarca q̃ oy la ilustra, es el primero del mundo, no dexando esperanças a las futuras edades, de q̃ puedan tener segūdo en sucesion del nombre y valor, sin q̃ por esta elacion de honor, la vanidad q̃ es tan propia del poder, impida la continuada virtud de V. M. tan repetida de los q̃ la conocē y admirā, como encarecida de tantos q̃ la tienē por exemplar candido, y luz singularissima, atribuyēdo a nuevo prodigio

el



el cōcurrir en V.M. en pocos años de edad, y des-  
de muchos menos vn siglo de perfeccion y enten-  
dimiento; y si como es ciencia assentada, lo mis-  
mo es bueno que hermoso, porq̃ no ay obra buena  
alguna q̃ no incluya en si algo de hermosura. Biē  
puedo dezir q̃ la virtud de V.M. es efeto dedu-  
zido y euidente de su rara honestidad y belleza,  
tambien imaginada de la naturaleza, q̃ parece  
q̃ el Filosofo la quiso copiar mirandola, quando  
discreto y acertado dixo, Que la mucha hermo-  
sura era digna de Imperio, sin valerse de otros  
adquiridos y naturales meritos, cōcluyendo assi  
de los muchos q̃ graciosa y porfiadamente se hō-  
ran en V.M. q̃ es toda vn fiel epilogo y jūta ad-  
mirable de todos los atesorados y adquiridos por  
los heroicos progenitores de V.M. en quien ellos  
gozan, y la fama encarece como en urna purif-  
sima, no sus cenizas frias, sino el alma de su fa-  
moso nōbre, para eternos respetos, y no es el me-  
nor q̃ V.M. puede estimar la fineza del zelo, y la  
uniō de voluntades cō q̃ los vassallos de tãtos Rey-  
nos aclamã y estimã a V.M. por su Reyna y seño-  
ra, cō voz tã general, y gusto tã entrañable, q̃ co-  
brã ellos mismos en bēdiciones q̃ dan a V.M. la

Arist. Species  
pulcherrima  
dignissima  
Imperio.




deuda en q̃ a V.M. ponen con almas tan humil-  
des y amorosas. A los pies de tanta Alteza pōgo  
esclauo este libro, animado del fauor del assun-  
to, que es, La mejor muger, cuyo titulo necessaria-  
mente me manda que a V.M. le ofrezca, pues  
V.M. indubitabilmente es la mejor muger que  
oy se celebra, y la mas digna, por serlo, del premio  
de quantas honra la antigüedad, desde su pri-  
mer principio, hasta la cumbre en que oy se ven-  
tantas (no alargandose mi intencion en esto a  
comprehēder, ni a profanar cultos adorados.) A  
V.M. suplico le admita sin desprecio, y ampare  
con deuocion, que ni pretendo por el mas premio,  
ni mas credito que seruir a V.M. a cuya som-  
bra, si en tanto esplendor puede auerla, confio  
dichosissimo suceso: con larga vida, y aumento  
inmortal de bienes, y herederos sucessores, para  
columnas de la Fè, y amparo de t̃antos, se le dè Dios  
a V.M. en todo.

El Licenciado Sebastian  
de Nieua Caluo.



# AL LECTOR.

L Candido ingenio del doctissimo Augustino, tan puro con superiores reflexos de agudeza natural, como poderoso con estudios de ciencias adquiridas, reprehendiendo encarece por accion dificil el escriuir historia, y vida, donde se ha de proceder con entereza de verdad, pluma bien cortada, y erudicion deudora; y quanto mas excede la grãdeza del sujeto, tanto mayor obligacion sigue al que lo intenta. Con parecer tan docto, y con reprehension tan propia de mi intento, igualmente estoy conuencido y culpado, y ya que en lo principal falte el discurso sustancial y ajustado, afectadamente quisiera darle vna introducciõ en algo proporcionada: pero ni lo puedo ni lo prometo, aunque si bien cobarde para execucion tan graue, animoso empero para inuidiar la elegante prudencia de tantos, como en tales Prologos ostentan ingeniosos sentimiẽtos, y alegan excusas justificadas: vnos con valiente persuasion, procurando que todos aprecien sus obras inopinablemente por perfetissimas y enteras, sin querer dar lugar a que el critico sentencie, ni el cronico se atreua, preten-

*August. tom.  
2. epist. 131.*



Xenob. lib.  
4. d. facti &  
dicti So. rat.

diendo así conformar en vn concepto ligado y solo tanta confusion de pareceres encontrados y libres, impugnando en esto como doctos interesados el auiso de Socrates, que dize: *In omnibus, & ad omnes homines esse sapientem non est possibile*, fortaleza en los tales digna de encarecida reputacion, no obstante que el tribunal del vulgo mal intencionado, la llama ignorancia porfiada, y pretension erronea, pues quieren sazonar con vn plato tanta variedad de gustos opuestos en todo por defetos de diferentes disposiciones; y por quien dixo vn inligne Medico: *Quod uni est alimentum, alteri venenum*. Otros intentan Norte mas curfado, y no menos reprehendido: pero como son voces, y notas de vulgo, ni las atienden, ni satisfazen, y es repetir las historias que han escrito, las traducciones que han hecho, y los libros que daràn presto a la imprenta, fertilizando a su parecer, con estas descofas impetraciones, las letras de su nacion y patria; y como siempre a la virtud sigue la emulacion, essa misma propone luego a quien los murmure de vanos alabanciosos, diciendo, que su mismo honor les dize injurias, con el vertillo:

*Laus in ore proprio vilescit.*



Y el consejo del otro Griego: *De te ipso laudes ne habueris*, y a todo, sin colorear, responden disertiua, y animosamente, que el alabarfe por circulos no es prohibido, porque la condicion del mundo no està ya para fiar ningun hombre de bien su honra, ni aun de la mejor lengua de amigo, agudeza digna de que todos con muchos delvelos la imiten. Otros hazen eleccion de vn estremo muy bien pensado y secreto: pero muy descubiertamente margeneado de la ociosidad, y es tomar el tono muy baxo en sus humildades, dedignando su pluma y ciencia de la estimacion mas auatida, y acusando sus ocupaciones por atreuidas, pues por vn ruego facil vencieron su modestia, y sacaron a luz de tantos ignorancias de sus estudios confusos. No falta luego quien con apetito de adelgazarlo y desluzirlo todo, diga, que aquel auatimiento de si mismo es hipocrita, para reprehender con el mas licenciosamente agenas faltas, y responder antecedido a los juizios que temen contra las suyas. Disputan muchos contra estas dos facciones de gentes, y dicen, que vnos por muy altos, y otros por muy baxos, disuenan de la voz que pretenden entonar de discretos, dandoles en la cara con la aduertencia del

*Empedocles.*



*Aristot. lib. 6. Ethicorum.* mayor Filosofo, que dize: *De te metipso in neu-*

*tram partem predica, quoniam laudare se, vani, vituperare, stulti est.* Estos gallardos discursos, y otros muchos que profellan su imitacion, venero yo con tanto amor procedido de la Alteza suya, que no hallo reparo para la excusa en mi libro, y las mas vezes el darla anticipada, es accion sospechosa, porque *Excusatio nō petita, accusatio est manifesta:* y por no ser singular, ni dar indicios de muy satisfecho, o muy desesperado, te ruego leas primero que desprecies, y que calles sino escriues, y hables quando ayas escrito, y despues le juzgues como quisieres, que por lo menos en tu mayor detraccion has de tener respeto al asunto, empenandote en ello su piedad verdadera, y obligandote tambien la excelencia natural de la

*Laetian lib. 5. cap. 2.* Poësia, de quien dize Laetancio, que primero ella florecio en el mundo que la Filosofia, y que en su principio eran los Poëtas los sabios del: y

*Ambr. f. lib. 3. de fide.* encareciendolo mas San Ambrosio, San Agustín, Clemente Alexandrino, Amiano, Erasmo, Platon, Plutarco, Ciceron, Macrobio, y otros muchos, dan titulo Teologal a la Poësia. *Aug. lib 7 de ciuit. Di.* Marfilio Fecino dize, refiriendo vna Teologia Platonica, que el escriuir versos no vie-



# AL LECTOR.

ne por estudio de arte, ni fortuna impensada, si no por don raro de Dios, de quien pudo traslaldarlo Ouidio, quando dixo:

*Ouid. 3. de ar-  
te amandi.*

*Est Deus in nobis, sunt & commercia cæli.*

De que sea esto así, ay grandes prouanças en el furor diuino de las Sibilas ; y en los versos Exametros, y Profeticos, en que Iob escriuió los treinta capitulos de su libro dictados por el Espiritu Santo. Ieremias en numeros Saficos, la mayor parte de los Alfabetos de sus lamentaciones. Salomon el libro de los Cantares en versos Tetrametros Iambicos, y el fin tambien del libro de los Prouerbios. Dauid en conceptos liricos los ciento y cinquenta Psalmos que incluyen los mayores misterios de nuestra Redencion, y otra inmensidad de Santos que ilustran la Iglesia con dulces himnos, y luzidos Canticos, temo que intento vn imposible en quererte disponer a que respetes con estos abonos los escritos y cuidados, aun de los que en esta ciencia son selectos, (quanto mas los míos inferiores a todos) pues tantos en ella sienten los desaciertos de los que la impugnan, o presumiendo, o embidiando, y entre otros que xosos en esta parte, dixo el Pontífice Urbano Quarto:



## AL LECTOR.

*Quis fuit, aut quis erit venerabilis ille Poëta,  
Cuius non rodat carmina liuor edax?*

No alego para mayor calidad estos exemplos, ni pensando que los ignoras, ni menos los encarezco por nuevos, sino porque los juzgo a proposito, si ellos no te obligaren, la historia que escriuo (no por persuasion de alguno, ni por aspirar al premio, antes por deudas grâdes que yo confieso al poder piadoso de la Emperatriz del cielo objeto suyo) puede necessitarte a honrarme, y a que me constituyas en este intento por bien afecto con todos. Si el estilo te pareciere comun respeto del peregrino, que la sutileza Española ha introduzido, alabado cõ razon de algunos, y entendido con justicia de pocos, te advierto, que bien pudiera vsar del, para encubrir mis ignorancias, pues en tal idioma menos las entendieran: pero mi voluntad es hazer señores a todos del corto talento, que quando corra infelize, mas bien hallarè entre muchos, que le pàslen algunos, que le estimen, que no entre pocos que le entiendan vno que le celebre. Y quando la razon de tu gusto, que es segundariamente el fin que yo distingo, sintiere opuestamente a mi deseo, no por ello darè quexas airado con otros vengatiuos, diziendo,



## AL LECTOR.

do, que tal vez apariencias discretas de los que censuran, cubren innumerables monstruos de ignorancias, con que tiranizan el poder al saber, y la estimacion al digno, que no ay quien sienta lo que dize, o que diga lo que siente, intentando con estas vniuersales tachas resistir verdades, y executar impulsos; y pareceme a mi, que te negocia mas fauorablemente enuainando la espada del sentimiento, y empuñando agradecimientos comedidos, que quando te dan por agravios rinden inuencibles oposiciones; y tiene experimentada verdad entonces aquel consejo de Ouidio, que dize:

*Cederepugnanti, cedendo victor, abibis.*

Y no obstante que notemo contradicciones por no disponer fauores, te suplico leas deuoto, mires aduertido, y juzgues, no solo desapasionado, sino agradecido, al pequeño don, corrigiendole cuerdo, y aprouandole cortès, reparando en la dotrina de aquel docto inculto, que te dize en medio de su infidelidad: *Donum quodcumque dat aliquis proba.* Y quando tu procedas riguroso, no justo, y yo sea conuencido prouable y deuidamente, no me desconsolarè afrentado, ni te reprehenderè de inuidioso extraño, porque el hallar los hombres que emendar

*Anonimus  
Philosophus.*



## AL LECTOR.

dar en otros, es natural y antiquissima flaqueza, y el no errar los que obrar, o escriuen, será milagrosa, y no acostumbrada suerte: el Maestro de la moralidad lo dixo f glos antes que la malicia estuuiesse en el grado que oy con este

*Socrates in  
lib. 4. Xenophontis.*

concepto: *Nullum est opus, in quo non accusentur homines: difficile namque est, ita quicquam peragere, ut nihil erres, quod si etiam sine errore quisquam aliquid peragat, difficile est non iniquum indicem reperire. Vale.*



*El Maestro*



*El Maestro Ioseph de Valdivielso ; al Li-  
cenciado Sebastian de Nieua Caluo, en  
su Poema de la mejor muger.*

S I L V A.

Tu la mejor muger, la mejor Virgen,  
tu la mejor muger, la mejor Madre,  
la mejor Madre Virgen, Virgen alma,  
si el cuerpo vn cielo, el alma muchos Solcs,  
hermosa a todas luzes, toda hermosa,  
antes de ver la luz, de luzes rica,  
a quien para su Madre, Hija, y Esposa  
con preuenidos dones dignifica:  
Fenix, diuinidad en tres personas,  
pues de sus poderios te coronas,  
laureles apercibe,  
al que parece que de ti recibe,  
otro Bernardo hecho,  
halagos de tu pecho,  
en las sabias dulçuras con que escribe,  
y en diluuios de flores,  
entre alados ardores  
del Sol que te rodea,  
pues por el mejor hombre le acreditas,  
para escriuir de ti lo que le ditas,  
casulla le preuen, porque se vea  
honrado ilustremente, sin que assombre  
de la mejor muger, el mejor hombre.



*El Licenciado fray Domiciano del Aguila;  
del Abito de San Iuan, y Prior de Villafran-  
ca, al Licenciado Sebastian de Nieua Caluo,  
natural de la villa de Tembleque Prio-  
rato de San Iuan.*

Bien se alcança que es amor  
(Nieua) vuestro altiuo fin,  
pues os hazeis Serafin,  
si de la Virgen cantor:  
y es con voz tan superior  
la dulçura que entonais,  
que a vos mismo os embidiais,  
y mas quando el mundo mira,  
que sin destemplan la lira,  
todas sus fiestas cantais.

**EL**



# EL LICENCIADO CALVO

*Abogado, al Licenciado Sebastian de  
Nueva Calvo.*

Vuestra pluma certifica,  
Calvo insigne, que dareis  
tal buelo, que eternizeis  
el nombre que os califica:  
y el aliento con que explica  
las finezas de su zelo,  
honorando el patrio buelo,  
sin que la inuidia resista,  
digno os haze Coronista  
del mejor Angel del cielo.

**TABLA**



# TABLA DE LOS CANTOS que tiene este libro.

1. **D** Escendencia de MARIA: este-  
rilidad de sus Padres: la grande-  
za de su genealogia, y de ser anun-  
ciada. fol. 1.
2. La Concepcion purissima de MARIA:  
la excelencia de ser en ella preservada  
de culpa original: y la prouança desta  
deuotissima verdad. fol. 18. b.
3. Nacimiento de MARIA, y uniuersal  
parabien: y la grãdeza de la dignidad  
de nacer para Madre de Dios. fol. 37.
4. Presentaciõ de MARIA en el Templo:  
la excelencia de su sabiduria: la elecciõ  
de Ioseph para Esposo suyo: y un bosque-  
xo de sus facciones y hermosura. fol. 54.
5. Anunciacion de MARIA: y la inefable  
Encarnacion del Verbo diuino en sus  
entrañas purissimas: y la prouança, y  
grandeza de su virginidad. fol. 72. b.
6. Visitacion de MARIA a Isabel su pri-  
ma: la excelencia de su humildad: y los  
zelos de su Esposo Ioseph. fol. 88.
7. Despo-



# T A B L A.

7. Desposorios de MARIA: la grandeza de auer tenido por Esposo a Ioseph: y la Expectacion de su parto santissimo. fol. 107.
8. El parto felicissimo de MARIA: la excelencia de quedar Virgen en el: y la Circuncision de su Hijo Iesus por su misma mano. fol. 123.
9. La adoracion de los Reyes, su decendencia, patria, muerte, y colocacion: la Purificacion de nuestra Señora, su huida a Egypto: la excelencia de su pobreza: muerte de los Inocentes, y mal fin de Herodes. fol. 146.
10. MARIA buelue con Iesus y Ioseph de su destierro a Nazaret, en su camino visitan a Iuan en el desierto, pierdese el Niño yendo a Ierusalen cō sus Padres: cuenta se todo el discurso de la vida desta Señora santissima, hasta su Assuncion gloriosa: su Baptismo por mano de su Hijo: y la excelencia de su inmensa gracia. fol. 166.b.
11. Transito, entierro, y Assuncion admirable



## T A B L A.

- ble de *MARIA*: su recebimiento, y coronacion en los cielos: y la grandez a de su inmensa gloria. fol. 187.
12. La fiesta de las Nieves, su historia, milagro, y dedicacion: la excelencia de la hōra con que Dios y el mundo han venerado, y veneran la Magestad de la purissima Reyna *MARIA*. fol. 207.
13. La Descension de *MARIA* al Templo santo de Toledo, a dar una casulla a su deuoto Ilesonso, defensor de su virginidad limpissima: y la grandez a de ser agradecida remuneradora a los que la siruen. fol. 222.
14. Vitoria de la batalla Naual, ganada por intercession de *MARIA*, y excelencia del fauor de su santissimo Rosario, fiesta que celebra la Iglesia. fol. 235.

Si minus peritè, aut parum cautè fortè à me aliquid dictum, scriptum vefuerit, à quocumque Catholico emendari cupio. Hier. super Eccles.  
24. quæst. 1.



# LA MEIOR MVGER,

## MADRE Y VIRGEN.

DE SVS FIESTAS Y GRANDEZAS

### CANTO PRIMERO.

#### DECENDENCIA DE MARIA,

*Esterilidad de sus padres, la grandeza de su genealogia, y de ser Anunciada.*

**L**A mejor muger canto, que dar pudo  
por Madre al mayorazgo, el Dios amate,  
la Torre de marfil, el fuerte Escudo,  
el Norte fixo, y Luna sin menguante:  
la Carça del Profeta tartamudo  
encendida en pureza, y luz radiante,  
la Esposa de tu Padre, y Virgen bella,  
la Hija de la gracia, y Madre della.

*D. Thom. 2.  
comm. sent.  
Théol. 1. p. q.  
25. art. 6. ad  
ult. m.  
Cant. 7.  
Exod. c. 3.  
Psal. 88.  
Exod. c. 3.*

La Aurora de aquel dia indeficiente,  
que al Sol nos dio, y del mismo Sol vestida,  
del tesoro de Dios Conducto, y fuente  
que con agua de gracia nos combida:  
la Oliua de la paz, Palma eminente,  
Rosa de olor de amor, Arbol de vida,  
Trono del Salomon dos vezes Hijo,  
y Vara que el de Amos a Achaz predixo.

*Ego feci in  
cælo, &c.  
Eccl. 24. c.  
Apo. 4.  
Cantic. c. 4.  
Eccl. 24. c.  
& Cant. 7.  
Sicut rosa  
platanio, &c.  
Psal. 18.  
Isai. 7.*



# CANTO PRIMERO.

*Cant. 4.* Canto la limpia flor, y Huerto intacto,  
*Qui pascis* donde el Cordero entre azucenas viue,  
*inter lillia.* la essenta, y libre del comun contacto,  
*Him.* que por la primer culpa Pablo escriue:  
*Paul. ad* la impecable, sino en potencia, en acto,  
*Rom. c. 7.* la toda hermosa que vn galan descriue,  
*Dion. in epi* la Deiforme y Christifera M A R I A,  
*stol. ad Pau.* la esclaua Reyna, y fabrica del dia.  
*Luc. c. 1.*

*Eccles. c. 24.* El Cipres leuantado, el Rosal misto,  
*Epiph. ad.* La Leona diuina, y Fenix aue,  
*uers. heres.* portatil Cielo, Talamo preuisto  
*2. Psal. 18.* para Dios, donde solo el que es Dios cabe:  
*Abscissus* el Monte cuya cumbre nadie a visto,  
*est lapis de* Arco en las penas, en las culpas Naue,  
*monte. Da-* de la esperança nuestra fiel Sibila,  
*niel. 2.* y Viña que por fruto amor distila.

La muger de luzeros coronada,

*Apoc. c. 2.* la ludic mas honesta y de mas brio,  
*Iudich. c. 12* la Esther por su belleza preferuada,  
*Esther. c. 15.* la rondada a la escarcha y al rozio:  
*Cant. 5.* la donzella por Madre preferuada,  
*Ecce Virgo* la morena graciosa, y el bien mio,  
*cōcipiet, ni-* esta, si mi ignorancia puede tanto,  
*grasum, sed* es la que adoro, alabo, escriuo, y canto.  
*formosa.*



La causa es vuestra, o Virgen siempre bella,  
 mio el honor que por seruiros gano,  
 otra Musa no inuoco, ni otra Estrella,  
 fino a vos que sois Genio soberano:  
 mi obligacion me anima, firme en ella  
 espero ya el fauor de vuestra mano,  
 y si su Madre os llaman pecadores,  
 vn hijo vuestro soy de los mayores.

Con tal titulo fio, que en laureles  
 (siendo alma dellos vos) han de colgarfe  
 mis humildes temores y papeles,  
 y entre la inuidia y tiempo eternizarse:  
 ser Dionysio quisiera en los pinzeles,  
 que merecio miraros, y admirarse,  
 mi voluntad de amaros supla y obre,  
 que es la paga mayor de ingenio pobre.

*Ad Paul.  
 Dionys. in  
 epist. 1.*

Y vos del suelo Estrella soberana,  
 que al mismo Sol con rayos ilumina,  
 y siendo en el poder, y el ser humana,  
 luz teneis, y virtudes de diuina:  
 bellissimo Mecenas, que en la grana  
 del labio, que entre nieue se termina,  
 el si me dais de serlo, por quien quedo  
 seguro de la inuidia y de su miedo.



## CANTO PRIMERO.

Oid atenta, si a vna voz estima  
humilde y mia, Magestad que es tanta,  
pues gracia sois que al instrumento anima,  
y el a mi deuocion, que es la que canta:  
si falta en el sutil delgada prima,  
y en ella suauidad de ciencia santa,  
no por esso el honor no me prometo,  
que sois Reyna, y de Reyna es el sujeto.

Cifres tiene el insigne Mançanares  
(coronado de vos, porque el pie os besa)  
tan dulces, que la fama en sus altares  
laurel les ciñe, y en su honor no cessa:  
no afeçto yo sus premios y lugares,  
que fuera accion notada, y culpa expressa,  
puesto que el Tajo que dorò mi pluma,  
criar ingenios candidos presuma.

Caos era lo que aora es tiempo y dia,  
que el Sol aun no en distantes paralelos  
sobre el carro de luz postas corria,  
dando Orizontes, y alumbrando cielos:  
no el paxarillo al Alba suspendia,  
ni libres murmurauan arroyuelos,  
porque el mar, cielo y tierra eran abismo,  
y Dios estaua dentro de si mismo.

*Paraleli  
sunt duo li-  
neæ a se di-  
stantes, que  
nunquā con-  
iunguntur.*



Es Dios por ciencia santa y conocida,  
 vna sustancia eterna, vna hermosura,  
 y vn acto puro, original y vida  
 de quanto tiene ser, vida y pintura:  
 es increado, y es verdad creida,  
 porque no fuera Dios siendo criatura,  
 que es fuerza que aya cosa no criada,  
 que de principio a todo en lo que es nada.

*Arist. lib.  
 8. Phisicor.*

Es vnidad, que a toda cuenta excede,  
 y vn ser de perfeccion tan infalible,  
 que no puede no ser, ni se concede  
 a su ser perfectissimo impasible:  
 es suma omnipotencia, mas no puede  
 ser mas de aquello que es, ni le es posible,  
 que Dios no fuera poderoso en todo,  
 si pudiera ser mas en algun modo.

*Sedes tua  
 Deus in se-  
 culum secu-  
 li. Psal. 44.*

Es sin principio y fin, y en su grandeza  
 no ay termino, ni tiempo, ni hora ausente,  
 todo està en el presente con firmeza,  
 y todo antes de ser està en su mente:  
 no tiene años ni edad, ni su belleza  
 se inmuta, ni enuejeze eternamente,  
 que es Criador, y a su ser noble y essento  
 no alteran calidades de elemento.

*Ego sum Al-  
 pha, & Ome-  
 ga. Apocal.  
 22.*



# CANTO PRIMERO.

Ay en Dios tres personas, y esta es ciencia

*D. Athan.  
in symbolo  
per tot.*

que la Fè nos enseña en sus lecciones,  
y todas tres en si son vna essencia,  
aunque distintas son en relaciones:  
destas tres la primera subsistencia  
es el Padre de honor y bendiciones,  
la segunda es el Hijo Verbo amado,  
la tercera el Espiritu inspirado.

Que como es Dios vn bien tan inefable,  
comunicarse en su gradeza quiso,  
porque el bien ha de ser comunicable,  
sin que suceda termino remiso:  
y assi tracò en su mente impenetrable,  
engendrar Dios a Dios con tal auiso,  
que como el infinito en todo fuesse,  
y su misma sustancia y ser tuuiesse.

*Bonũ est dif-  
fusuũ sui.  
Dion. lib. 4.  
de diuin. no-  
minib.*

*Figura sub-  
stantia eius.*

Este fue el Hijo suyo, que gozoso  
por acto le engendrò de entendimiento,  
consustancial, coeterno, y poderoso,  
igual en gloria, en trono, y en asiento:  
es como el increado y luminoso,  
y no le engendrò en tiempo y mouimiento,  
que a ser assi, primero el Padre fuera,  
y el Hijo el ser coeterno no tuuiera.

*Consustan-  
tialẽm Pa-  
tri. idẽm.  
Athan.*

*Increatus  
Pater, in-  
creatus fi-  
lius. idẽm.*

Que



Que aunque el Padre es principio conocido  
de todo lo criado con su ciencia,  
no es principio del Hijo; ni lo ha sido  
por creacion, sino origen por essencia:  
en nada el Padre al Hijo ha precedido,  
que aunque es con el distinta subsistencia,  
en todo iguales son, su ser es vno,  
q̃ entre luz, y alũbrar no ay tiempo alguno.

*Primus &  
nouissimus.  
Apol. 22*

La tercera persona en orden luego  
es procedida, pero no engendrada,  
este es su santo Espiritu, que en fuego  
de amor, tiene su accion depositada:  
el Padre es Sol, con quien el linze es ciego,  
el Hijo es luz, que tanto al Sol agrada,  
Sol, y luz, fuego espiran de pureza,  
que es perfecta y cabal naturaleza.

*Nec crea-  
tus, nec geni-  
tus, sed pro-  
cedens. idē.*

*Splendo Pa-  
tris.*

Asi fue el Santo Espiritu inspirado  
del Padre y Hijo, en soplo que recrea,  
y es el ardor diuino y regalado,  
que en los dos se conserua y centellea:  
es coeterno con ellos, è increado,  
porque no ay cosa en Dios, que Dios no sea,  
es bondad, es concordia, y del secreto  
del Hijo y Padre interprete discreto.

*Increatus  
Spiritus Sā-  
ctus.*

*Spiritus  
quia patre,  
&c. Euang.*

En Ioan.



## CANTO PRIMERO

En fin son tres personas y vna essencia,  
y en ellas el poder se le atribuye  
al Padre, y a su Hijo el don de ciencia,  
y al Espiritu Santo Amor que influye:  
no ay ventaja en los tres, ni diferencia,  
que el atributo de vno el otro incluye;  
este es Dios, digo, el hōbre así le entiende,  
que lo que es Dios, solo el lo comprehende.

*Nihil ma-  
ius, aut mi-  
nus. idem,  
Athanas.*

Y por manifestar su ser diuino,  
ser Criador poderoso determina,  
y que el Verbo encarnalle, a quien preuino  
en su mente y amor Madre diuina;  
y con aquel acuerdo que conuino,  
los tres, y vno en su idea cristalina,  
antes que huuiesse siglos la criaron,  
y de pureza y gracia la dotaron.

*Ab initio,  
& ante secu-  
la creata  
Ium. Eccles.*

44.

*Bocat. lib. 3.  
de consolat.*

Juntos así en aquel su mundo eterno,  
que hija ha de ser suya, dize el Padre;  
el Hijo dize, que con pecho tierno  
se ha de hazer hōbre en tan hermosa Madre:  
el Espiritu Santo coeterno  
al Padre y Hijo, porque a todos quadre  
el criarla tan pura, y tan hermosa,  
les dize que ha de ser su amada Esposa.

Ellos



Ellos en fin con voluntad vnida  
 en titulos tan nobles la juraron,  
 y no solo en pureza de alma y vida,  
 a quanto no era Dios la auentajaron:  
 pero de ser en culpa concebida  
 ab æterno a M A R I A preferuaron,  
 que en tal Hija, tal Madre, y tal Esposa,  
 toda esta calidad era forçosa.

Luego criaron con profundo intento  
 el mundo, de los Angeles hermoso,  
 de tan luzido ser, que el firmamento  
 en su presençia es monte tenebroso:  
 luego hizieron la fabrica, y portento  
 (de Cielos, Sol, y tierra) milagroso,  
 pues se sustenta en aire inmoibil ella,  
 y en medio dellos puesta, es firme y bella.

*Georg. Vene-  
 tus in sua  
 harmon. mū-  
 di.*

El mundo material este llamaron,  
 por ser corporeo, solido, y visible,  
 de luzes a los cielos esmaltaron  
 con influencia docta y apacible:  
 a cada vno vn Angel señalaron,  
 que con perpetuo estudio indiuisible  
 entorno le mouiesse con su ciencia,  
 y el tal Angel se llama Inteligencia.

*Bocat. vbi  
 supra.*

Criaçõe



## CANTO PRIMERO.

Criados ya con su saber difuso  
 los Angeles en grado diferente,  
 al Verbo hecho hōbre el Padre les propuso,  
 que como a el le adorassen igualmente:  
 pero vno dellos con intento intruso,  
 y de belleza tal, que el roxo Oriente,  
 quando esplendores entre rosas copia,  
 era en presencia fuya vna Etiopia.

Loco, soberuio, ingrato, y cleuado  
 en su hermosura, le negò arrogante  
 a Dios hombre en el Verbo reuelado,  
 la adoracion de Dios Criador amante:  
 y aun quiso de sus gracias lisonjeado,  
 ferle en honor y silla semejante,  
 juzgando por indigno de su nombre  
 que Angel adore a Dios, siendo Dios hōbre.

*In cœlū con-  
 scendam simi-  
 lis ero altis-  
 simo. Isai. c.  
 14.*

*Alexan. de  
 Ales. 3. p.  
 q. 74. memb.  
 8.*

No pretendio fer Dios, ni qué su asiento  
 fuesse al de Dios igual, porque esso excede  
 a lo posible, ni eficaz intento,  
 de Angel, ni de hombre pretenderlo puede:  
 lo que intentò con vano entendimiento  
 fue, porque su ambicion se lo concede,  
 que le diessen la honra que esperaba  
 la humanidad del Verbo que el no honraua.

sober-



oberuio afsi Luzbel, y aun inuidioso,  
de que Dios por fauor el fer tomaffe  
de hombre, y no de Angel, quifo malicioso  
que en los Cielos al arma se tocasse:  
pero este pensamiento fedicioso  
hizo que a Dios perdiessse, y le enojasse,  
pues gozando su gracia en sacros Polos,  
tres instantes de tiempo estuuu solos.

*Vidit, & in-  
uidit. Diu.  
Bern.*

Porque Miguel que con leal intento,  
la causa de Dios hombre defendia,  
le resistio, y en fè del vencimiento,  
quien como Dios en su blason ponía:  
la batalla le dio de entendimiento,  
con armas de humildad y cortesia,  
de amor, y de razones sustanciales,  
no con lanças y espadas materiales.

*Morula di  
cuntur à Do  
ctore subti-  
li.*

*Quis sicut  
Deus.*

Venciole, y obstinado el Angel loco,  
cayò vencido del Impireo Cielo  
a eternas penas, estimando en poco  
ser Cherubin del mas hermoso buelo:  
y con el en la culpa que aqui toco  
derribò por seguir su injusto zelo,  
de tres partes de Angeles la vna  
a la prision, sin esperança alguna.

*Causa eius  
traherat ter-  
tiam partē  
stellarū cœ-  
li. Apoc. 22.*

Y para



# CANTO PRIMERO.

*Ludolph. de Sax. in vita Christi.* Y para reparar desdicha tanta,  
y que ocupassen las perdidas fillas  
criò a los hombres Dios, que fueron planta,  
que dio de sus deleites las semillas:  
*Ad imaginē & similitudinem suam. Genes. c. 1.* y su imagen copiando sacrosanta,  
con piadosas, eternas marauillas,  
junto a Ebron en el campo Damasceno,  
formò de tierra a Adan, y de honor lleno.

*Aedificauit Dñs costam. Genes. 2.* Luego de vna costilla de su lado  
compañera le dio con quien viuiesse,  
y en vn jardin los puso, que plantado  
por su mano Imperial quiso que fuesse:  
*In quacūq; hora. Gen. 2.* mandando que de vn arbol reseruado,  
*Magist. sententiarum.* so pena de morir, nadie comiesse,  
pero el bien y la gracia en que los cria,  
seis horas solas los gozò del dia.

*Ruperr. Abbas.* Porque la hermosa Eua, mas curiosa  
de lo que su conciencia le dictaua,  
quiso (a vn arbol asida y animosa)  
*Abulen. & alij recentior.* ver lo que fuera del jardin passaua:  
el demonio serpiente cabilosa,  
que por sagrado y santo en el no entraua,  
viendola sin marido, ni otra ayuda,  
la espera, y por el muro la saluda.

Y dize,



Y dize, Si los dos comeis del fruto  
 que vedado mirais, con obediencia,  
 Dioses con Dios sereis, que es atributo  
 deuido a pura, y soberana essencia:  
 de gran flaqueza en tal exemplo imputo  
 a la muger mas firme con ausencia,  
 pues apenas de Adan Eua la tuuo,  
 quando con vn demonio se entretuuo.

*Eritis sicut  
 dij. Gen. 2.*

Busca luego al marido, y lisonjer a  
 le persuade a que coman del mançano,  
 con gula del honor, que considera,  
 trocando en ser diuino, el ser humano:  
 diole credito Adan, porque assi espera  
 tener dosel y estrado soberano;  
 mas que no puede vna ambicion creida,  
 y vna muger que ruega si es querida?

Comieron, y pecaron, y perdieron  
 la original justicia que gozauan,  
 su desnudez y culpa conocieron,  
 su inocencia perdida ya llorauan:  
 y vn Cherubin que luego obedecieron,  
 del paraíso alegre donde estauan  
 los desterrò al trabajo, y los sudores  
 con espada de fuego y de rigores.

*Comedit mu-  
 lier, dedit-  
 q; viro suo,  
 eod. cap.*

*In sudore  
 vultus tui.  
 eod. cap.*

Fuese



## CANTO PRIMERO.

Fuese poblando el mar, el aire, el suelo  
de animales de varias hermosuras,  
pero cerrose el ofendido cielo  
para el hombre, deudor por sus locuras:  
viendo el castigo justo y desconuelo,  
a Dios humildes todas sus criaturas  
piden que embie el medianero, y medio,  
que ha de ser su salud, y su remedio.

*Ostende nobis Domine,  
Eccl. Pf. 84.*

Y como los Profetas inspirados  
cantaron, que vna Virgen será Madre  
del que inocente muera por culpados,  
que es la satisfacción que pide el Padre:  
los tres mundos que rige en sus Estados,  
porque su ruego y lastima le quadre,  
claman que se aparezca ya la Aurora,  
que ha de engendrar al Sol que el cielo adora.

*Ex te enim  
ortus est Sol  
iustitie.*

*Iudich c. 6.* La tierra pide el blanco vellocino,  
en quien caiga el rozio deseado,  
su honor y dueño, el cielo cristalino,  
para darle de Estrellas el tocado:  
*Apocal. c. 12.* los campos con afecto peregrino,  
la perla piden de su Mayo amado,  
su Estrella el mar, las fuentes su Sirena,  
y las flores su espejo y su azucena.

*Ave maris  
Stella. Him.*



Los Profetas la Madre Virgen piden,  
 sobre la cumbre de Sion cantada,  
 los Padres Santos con gemidos miden  
 desde su pena la ciudad sagrada:  
 los Angeles a Coros se diuiden,  
 y a Dios piden con musica alternada,  
 que la muger valiente al suelo embie,  
 que a la serpiente vença y desafie.

*Canite tuba  
 in Sion. Iosel  
 cap. 3.*

Todos en fin suspiran y lamentan,  
 que aun el consuelo aflige si se aguarda,  
 de Daniel las semanas santas cuentan,  
 y a su esperanza el computo acobarda:  
 pero entre los que mas su pena aumentan,  
 con soledades deste bien que tarda  
 son Ana, y su Ioachin, casados tales,  
 que fueron deste Oriente los vmbrales.

*Lib. Dan. c.  
 9.*

Porque los dos no solo al comun llanto  
 acompañan, pidiendo tiernamente  
 aquella tierra de misterio tanto,  
 que a la verdad produzca y alimente:  
 sino tambien con sufrimiento santo,  
 viendose despreciados vulgarmente,  
 por la esterilidad que les dio el cielo,  
 viuen con duplicado desconsuelo.

*Veritas de  
 terra orta  
 est. Pj. 84.*



# CANTO PRIMERO.

*D. Thom. de Nativ. B. Maria Epiph. baref. 87. c. Dam. lib. 4. fidei e. 15. Germ. Patrit. de Mar. Nativ. in Psal. 44.*

Tuuo Ioachin su noble decendencia  
 en Nazaret, ciudad de Dios amada,  
 cuya profapia fue por excelencia  
 de la del Rey Profeta deriuada:  
 familia que la suma omnipotencia  
 escogio por respeto que le agrada,  
 para que el Verbo tome carne en ella,  
 y el Sol naciesse al mundo de vna Estrella.

Llamose Eli tambien, y fue su padre  
 Marath, del mismo tronco procedido,  
 casado, porque honor mayor le quadre,  
 con Esthan, muger noble de apellido:  
 ella fue de Iacob primero madre,  
 porque viuda era ya de otro marido,  
 del qual Iacob nacio el Ioseph dichoso,  
 y que en la tierra fue el mejor Esposo.

*Aug. serm. 25. ad frat. in baremo. Hier. lib. de certu Maria. Nice. lib. 1. hist.*

Ana tuuo su origen excelente  
 en Belen, lugar corto y cortefano,  
 de Ioachin su marido fue pariente,  
 hija de Emerenciana y Estolano,  
 que escogidos de Dios por digna fuente,  
 este arroyo engendraron soberano,  
 tan crecido en las gracias y los dones,  
 que fue madre del mar de bendiciones.



Si Mar fois vos,o candida M A R I A,  
 como me animo al golfo de alabaros  
 mas pues mi vida fois, fereis mi guia,  
 que mis intentos lleue a puertos claros:  
 perdonadme, si os llamo vida mia,  
 que es nombre con que deuo regradaros,  
 los desengaños de vna vida errada,  
 que sin vos fuera muerte desdichada.

Vuestros Padres, Señora, a Dios pedian  
 con ruego, con limosna, con ayuno,  
 por la afrenta y dolor que padecian,  
 de su esteril desdicha fruto alguno:  
 las Aras de su Templo enriquezian,  
 con ofrendas, y llanto no importuno,  
 aunque continuo, porque Dios se agrada  
 de vna Fè que le ruega porfiada.

*Hieron. ubi  
 sapr. Andr.  
 Petr. Hieron.  
 in encomio 1.  
 Germ. Patr.  
 de Virg. Pra  
 sentat. Sim.  
 Meth. orat.*

2

Yuan passando de su edad florida  
 los años verdes, cuya Primavera  
 cosecha ofrece con sazon cogida  
 al rico possedor que en ella espera:  
 y la campiña vn tiempo enriquezida,  
 con esperança fertil, lisonjera,  
 sin fiança en abono de su empeño,  
 el esquilmo de honor trampeaua al dueño.

B

En



## CANTO PRIMERO.

En esta natural desconfiança,  
alentados de impulsos celestiales,  
bienes, y parabienes la esperança  
les promete, a la espalda destos males:  
que aunque el orden del cielo nadie alcãça  
el alma por tinieblas de cristales,  
tal vez por su castigo, o su consuelo,  
la amistad, o el enojo entiende al cielo.

*D. Hier. de*  
*Natiuit. B.*  
*Maria. ser.*  
1.

En tres partes su hazienda repartian,  
vna dauan al Templo por ofrenda,  
y a los ministros que en su ley seruian,  
como electos de Dios en tal preuenda,  
con otra parte pobres mantenian,  
dichosa tal ganancia, y tal hazienda,  
y la parte menor que les quedaua,  
en el sustento suyo se gastaua.

Eran de todo el pueblo celebrados,  
por virtud tan heroica, y tal grandeza,  
de amigos, y enemigos alabados,  
que es testimonio fiel de su nobleza:  
mas por la ley viuian despreciados,  
por ser en ella la mayor baxeza  
la falta de los hijos sucesores  
en la casa, y valor de sus mayores.



En publicas plegarias, y escondidas;  
 al Cielo sus afrentas manifiestan,  
 que en la vulgar malicia repetidas,  
 sangre de la paciencia a vezes cuestan:  
 Si tienes tus piedades prometidas,  
 gran Dios, y tantos llantos te molestan,  
 como no das, si a ti su incienso sube,  
 al seco Gelboe fecunda nube?

*Lib. 2. Reg.*

Si con tu ciencia sabes infinita,  
 que aquella lumbre, y niña de los ojos,  
 de ti que eres el Sol, y al Sol la quita,  
 quando el Alba le mira en cercos roxos  
 de Anaba de nacer: como no evita  
 tu resplandor su noche, y sus enojos?  
 como no embias de tu Alcazar santo,  
 vn rayo de tu amor que enxugue el llanto?

Llegò el mes de Nouiembre, que el Hebreo  
 llama Casleu, y a veinte y cinco dias,  
 Ierusalen con júbilo y deseo,  
 con larga ofrenda, y con entrañas pias  
 la reedificacion que el Macabeo  
 del Templo instituyò en sus Monarquias,  
 y a quien Encenias en su ley llamaua,  
 con deuocion costosa celebraua.

*Germ. Patr.  
 de Present.  
 B. Maria.  
 serm. 1.*



## CANTO PRIMERO.

A esta fiesta y fazon al Templo santo  
Ana y Ioachin de su ciudad vinieron;  
que como sus virtudes pueden tanto,  
exemplo en el cuidado a todos dieron:  
y la voz desatando de su llanto,  
lagrimas tristes por palabras dieron,  
porque los ojos, si a llorar se atreuen,  
lenguas tienen retoricas que mueuen.

Y mostrando el afecto de su pena,  
muy cerca de las Aras se llegaron,  
donde con alma de humildades llena,  
nueva promessa hizieron y juraron:  
diziendo a Dios, que si con dicha buena  
les daua el bien, que tanto desearon,  
siendo de agradecidos noble exemplo,  
desde la cuna seruirà en su Templo.

Y como eran del pueblo conocidos  
por la nota de esteriles, que afrenta,  
murmurando sus llantos y gemidos,  
todos tuuieron maliciosa cuenta:  
los dos casados Santos, diuertidos  
en el ruego, y la Fè que les sustenta,  
no aduierten el rumor que ha leuantado  
el verlos cerca del lugar sagrado.



El Sacerdote Ifachar a quien toca  
la decencia del culto que a Dios dauan,  
con zelo grande, si paciencia poca,  
viendo que en superior lugar llorauan:  
les dize, Dignamente se prouoca  
el cielo en las desdichas que os agrauan,  
y el efeto mayor de sus enojos,  
es orar donde os miran tantos ojos.

Salid del Templo luego, no se diga,  
que yo su ofensa, y deshonor permito,  
que pues Dios en la viña, que el bendiga  
farmiento os hizo esteril, y maldito:  
sin duda a su justicia santa obliga,  
obstinado en los dos algun delito,  
que en lugar de encender vuestras aromas,  
de castigo os prepara amargas pomas.

*Niceph. lib.  
1. cap. 7.*

No quiera Dios que tantos inocentes  
por vosotros padezcan, salid luego,  
y a la piedad de las Perenes fuentes  
pedid fertilidad de santo riego:  
honra del Serafin, como conientes,  
(que tiemblo siempre que a pensarlo llego)  
que padezcan en publico afrentadas  
desdichas tales, almas tan honradas.

*Iudicam 4.*



## CANTO PRIMERO.

Dexan Ana y Ioachin el Templo santo,  
y humildes, ni replican, ni porfian,  
y sin cubrir el rostro con el manto  
el dolor que padecen encubrian:  
que con la nube del cristal del llanto,  
las rosas de su afrenta no se vian,  
y para honor perdido es gran consuelo  
ponerle el llanto, y el pesar vn velo.

Salen del Templo, y con turbado passo,  
de su afrentosa fuga el passo impiden,  
miranse sin hablarse, que en tal caso,  
sin hablarse a entenderse se comiden:  
de los cielos guiados, y no a caso,  
con abraços y llanto se despiden,  
Ana a vn huerto se fue, que el jordan baña,  
Ioachin a su ganado a la montaña,

Alli el varon diuino mas quexoso  
de sus meritos pocos, que del cielo,  
passaua sus tristezas animoso,  
asido siempre al interior consuelo:  
y entre contemplatiuo y inuidioso,  
miraua fertil Padre al verde suelo,  
que con hijos, y gozos diferentes,  
le cantan aues, y le alegran fuentes.



Al arroyo escuchaua que entre escollos  
arboles alimenta tan vfano,  
que por peñas trepando a los cogollos  
tierno aljofar les dà con blanca mano:  
y al viento que respeta sus pimpollos,  
parece que en su dulce canto llano,  
con tantas lenguas como laba guijas,  
dize que aquellas ramas son sus hijas.

Al monte que es tirano de aquel prado,  
por la altura miraua en su tormento,  
como vierte de fuentes que ha engendrado  
agua limpia en lasciuo mouimiento:  
y al esquadron de plantas conjurado,  
piensa loachin que dize descontento,  
ingrato, con tu boca a mis pies llega,  
pues soy padre del alma que te riega.

Entra luego vn Pastor, y entre otras queexas  
viene a pedirle albricias, pues las gana,  
de que es tanta la cria en las ouejas,  
que al campo cubre su peinada lana:  
mis hijos van, de quien seruirte dexas,  
dize, con ellas por la vega llana,  
hijos tienes? responde: Ay desfachado,  
por vno diera yo todo el ganado.



## CANTO PRIMERO.

Y a Dios pidiendo en tales tempestades  
el Arco de la paz que pretendia,  
dize, A viuir me vine soledades,  
huyendo, gran Señor, la afrenca mia:  
y en ellas quieres, porque tu te agrades,  
que de mi llanto, y aun de mi se ria  
mōte, arroyo, hōbre, y bruto, q̄ en sus modos  
de mi se burlan, siendo padres todos.

Yo solo vn tronco soy seco y cortado,  
que aũ no he brotado el ramo mas pequeño,  
por sus fuentes el monte es respetado,  
con hijos el arroyo va risueño:  
mi Pastor es el rico, y el honrado,  
y yo solo de penas soy el dueño,  
que sin hijos y gustos la riqueza,  
es en vn noble la mayor pobreza.

Y si pone a este bien impedimento  
algun pecado oculto que me tigue,  
alumbre tu piedad mi entendimiento,  
para que yo le vea y le castigue:  
y quando el tierno ruego, y justo intento  
por demeritos mios no te obligue,  
aunque viua muriendo en mi portia,  
tu voluntad se haga, y no la mia.



Ana con pena en su sentir eterna,  
tambien de soledades se acompaña,  
y el huerto ameno, y fertil, que gouierña  
con llanto riega, y con suspiros baña:  
y la misma palsion, y inuidia externa  
de Ioachin la suspende, aunque no engaña,  
viendo, y notando alli por mas dolores,  
con hijos a las aues y a las flores.

Mira el jazmin al coronar del dia  
lleno de Eltrellas, flores abortadas,  
con el rigor de la tiniebla fria,  
y al pecho de las ramas desmayadas:  
y que rompiendo el Sol la zelosia  
de hojas escrupulosas, y entrincadas,  
la rama con su amor, y el con su rayo,  
bueluen la flor hermosa del desmayo.

Y que esta misma flor agradecida,  
gracias de olores dà a quien la ha criado,  
tiendo madre en sus hojas de vna vida  
de aliento blando, y viento regalado:  
Ana entonces con ansias diuertida  
riñe a la planta vil que la ha injuriado;  
mas luego dize, Accion fue de zelosa,  
perdona, y cria madre venturosa.

Tam-



## CANTO PRIMERO.

Tambien se buelue al aue, que sonora  
es citara de pluma de algun ramo,  
y que al pollo que cria y enamora,  
guarda y gorgea con sutil reclamo:  
y juzgandola ingrata burladora  
con enojo, a quien yo tristeza llamo,  
de su nido la espanta, y luego dize,  
que descortès estuue, que mal hize?

Buelue auezilla, y goza tus hijuelos  
en dulce compañía, y paz amada,  
que pues te dan fecundidad los cielos,  
tu eres la buena, yo la desdichada:  
el aue lisonjeandole consuelos,  
parece que con voz articulada  
le canta, sufrase quien penas tiene,  
que el bien y el tiempo tras el tiempo viene.

Ana con tal pronostico alentada,  
en Dios los ojos, y clamores fixos,  
dize despues de estar arrebatada  
en suspiros suspensos y prolixos:  
Veinte años ha, Señor, que soy casada,  
madre pudiera ser de muchos hijos,  
por cinco, ni por seis no te importuno,  
muy contenta estarè si me das vno.



Y si al bruto, y al aue le concedes  
 gozo, y generacion con tus piedades,  
 sin duda indigna soy destas mercedes,  
 por mis culpas (buen Dios) y libertades:  
 en todo quiero que seruido quedes,  
 que en la prosperidad y aduersidades,  
 vna igualdad de Fè te deue el hombre,  
 para temer, y para amar tu nombre.

Sesenta Abriles verdes he gozado,  
 desde que vi del Sol la luz primera,  
 mi edad es arbol ya tan defecado,  
 que ni tendrà renueuo, ni le espera:  
 pero pues tu poder no es abreuiado,  
 este inuierno conuierte en primavera,  
 brote vna flor este Diziembre frio,  
 que mas puede tu mano en quien confio.

Dixo, y apenas el cansancio inclina,  
 quando rompiendo muros de cristales,  
 de esplendores cercado, y luz diuina,  
 que son de los del Sol originales:  
 Gabriel el Sumiller de la cortina,  
 Secretario de cifras Imperiales,  
 baxò del trono de safir que adoro,  
 y assi le dixo con su boca de oro.

*Epiph. heres.  
 78. & serm.  
 de laudibus  
 Deipar. Hie  
 ron. lib. de  
 ortu Ma-  
 rie. Anar.  
 Patr. Hiero-  
 sol. ubi sup.*

Arcan-



## CANTO PRIMERO.

Arcangel soy de Dios, no temas Ana,  
y el que pongo en su Altar, tu fe, y tu incienso,  
la luz te vengo a dar de la mañana,  
que al Cielo pides con afecto intenso:  
y a dezir que en la Audiencia soberana  
ha decretado el Labrador inmenso,  
que de tu tierra nazca el fertil grano,  
blanco y limpio ab æterno por su mano.

Llegò su voluntad, y aunque ha tardado,  
de tu ayuno, y limosna està seruido,  
tu oracion y tus ruegos ha estimado,  
tus afrentas de esteril permitido:  
porque el hijo mas tiempo deseado  
te diessè mayor honra concedido,  
testimonios te doy de todo iguales  
en la Escritura sacra y sus Anales.

*Lib. Tob. 6.* Mira vna Sarra en su vejez parida  
*37.* de vn hijo bien llorado, y bien reido,  
vna Rebeca esteril ofendida,  
*Genes. 24.* y vna Rachel con credito perdido:  
*Genes. 30.* y otra Ana como tu reprehendida,  
*Reg. 1. cap.* que despues de infecundas han tenido  
por su oracion, y lagrimas discretas,  
los hijos Patriarcas y Profetas.



Tu con mas gracia,y superior fortuna,  
 pariràs vna hija tan dichosa,  
 que Sol ha de vestir,y calçar Luna,  
 y ferà mas que el Sol y Luna hermosa:  
 la Fenix ha de fer, la sola vna,  
 para fer del que es vno solo Esposa,  
 desde su acuerdo el nombre Dios te embia,  
 este ha de fer el dulce de M A R I A.

*Mulier ami-  
 Et a sole. Apo  
 cal. 12.*

Ella ferà la floreciente vara,  
 ni manchada por culpas,ni torcida,  
 del Oriente esperado puerta clara,  
 para Dios tantos tiempos preuenida:  
 la caxa de Setin,la feliz Ara,  
 donde el manà guardado de la vida,  
 ha de fer en eterno Sacramento  
 pan de las almas,gracia y alimento.

*Virga de  
 rad. Isai. 7.  
 Ezecb. c. 44.*

*Exod. 25.*

Serà la Madre Virgen admirable,  
 que escederà en honor las Ierarquias,  
 el monte de Daniel incomparable,  
 la tierra germinante de Isaias:  
 del Sabio la antiquissima inefable,  
 Madre del Angel Dios de Malachias,  
 piedra de Iuan,de fondo el mas profundo,  
 y la alegria vniuersal del mundo.

*Daniel. 2. c.*

*Angelus te-  
 stamenti.*

*Malach. 3.*

*Apocal. 21.*

Serà



# CANTO PRIMERO.

*Plader. epi.* Serà tambien por sangre y decendencia  
*Sal. Viena.* de lo mas noble, rico, y poderoso,  
*Serm. Nat.* que honra el suelo, y alcançò la ciencia  
*Virg.* del intento mayor de vn ambicioso:  
 catorze Patriarcas; que en potencia  
 temida, y con imperio magestuoso,  
 al mundo en sus principios gouernaron,  
 de su valor la altura cimentaron.

Luego catorze Reyes se figuieron  
 de la misma prosapia decendientes,  
 sin obstar que viciosos vnos fueron,  
 como otros doctos, santos, y valientes:  
 catorze Sacerdotes tambien dieron  
 con virtudes laureadas eminentes,  
 ilustrado remate a los blasones  
 de sus quarenta y dos generaciones.

Y aunque es assi, que a ti primero toca,  
 y a Ioachim como a trencos desta rima,  
 tal alabança, el cielo justo aduoca  
 el derecho para esta que Dios ama:  
 pues por ella, y vn fiat de su boca,  
 Patriarcas de antigua y digna fama,  
 Sacerdotes, y Reyes, que honrà el suelo,  
 Ioachim, y tu, obtendreis corona y cielo.



Parte a Ierusalén, que ya tu Esposo  
allà camina con el mismo auiso,  
yo se le di, que el todo poderoso  
con querer inmutable así lo quiso:  
el saldrà a recebirte presuroso,  
siendo el lugar de aqueste compromiso  
la puerta que Dorada el vulgo llama,  
por el de eterna, y adorada fama.

Así hablaua el Cortesano bello,  
y sin pedir albricias de la nueva,  
rompiendo al aire claro el azul sello,  
hasta la esfera vndecima se eleua:  
Ana inuidiando de Abacu el cabello,  
en su deseo el alma a Sion lleua,  
y turbada en la prisa, y las acciones,  
tropieça en el contento, y las razones.

*Dan. 14. c.*

Y sin que preuiniesse compañía,  
ni despedirse de su casa y gente,  
dando Fè a la Celeste Legacia,  
pafsò del Cedron santo la corriente:  
y en la luz mas hermosa que dà el dia,  
haziendo el Sol Cenit sobre su frente,  
a la puerta Dorada deseada,  
llegò alegre y dichosa, aunque cansada.

Y como



## CANTO PRIMERO.

Y como la ventura que ella espera,  
no daua sufrimiento a que esperasse,  
a Ioachin por aliento el alma diera,  
para que el tardo passo apresurasse:  
pero aunque cada instante vn siglo fuera,  
no ay que temer que de esperar dexasse,  
que el amor y el honor son bien sufridos,  
por llegar a los fines pretendidos.

Penando en esta fuerça de deseo,  
la muger varonil venciendo estaua,  
y en todos los suspiros vn correo  
a Ioachin que viniesse despachaua:  
quando el noble y anciano Nazareo,  
que aprisa en passos graues caminaua,  
llegò al lugar del Angel señalado,  
cuidadoso en su bien, y confiado.

No sale tan galan, quando amanece  
pintando prados, el Abril florido,  
como a la vista de Ana le parece  
su esposo, sino jouen, bien querido:  
ni tanto el gusto de las aues crece,  
quando las mira el Sol recién nacido,  
como el de Ana crecio Ioachin llegado,  
que no ay mayor galã, que vn gusto amado.

Danse



Danse los brazos con tan fuerte nudo,  
como si fuera para eternos dias,  
quiso hablar el contento, mas no pudo,  
remitiendolo todo a cortesias:  
los ojos, aunque son sentido mudo,  
parlan siempre las penas y alegrias,  
y assi los de Ioachin, y de Ana atentos,  
se entienden el concepto, y los contentos.

Suspendidos los dos vn largo rato  
en gozos, y en requiebros interiores,  
condenando al silencio por ingrato,  
Ana rompio su yelo, y sus rigores:  
que siempre aun la muger de honesto trato  
amando, se adelanta en los fauores,  
en todas tal piedad y ley colixo,  
y Ana con mas ventajas assi dixo:

Esposo amado, y muchas vezes mio,  
pues del alma lo sois, y de las penas,  
que son las mießes de mi seco Estio,  
que cogeis como propias, siendo ajenas:  
a vos como a Señor de mi aluedrio  
el parabien os doy, y en horas buenas  
de la promessa, y venturoso estado,  
con que el Angel aqui nos ha juntado.



## CANTO PRIMERO.

Cinco meses auéis estado ausente,  
y por mi cuenta son eternos años,  
pero es la gloria tal, que el alma siente,  
que oluido el mal de los passados daños:  
efeto es este claro, y euidente  
de la virtud del hombre, y defengaños,  
que quien a Dios no ofende, y en el fia,  
el bien le sobra, aunque se tarde el dia.

El que afsi estoy gozando es tal, que temo,  
que a mi por incapaz quite el sentido,  
obra es de aquel Señor, y Dios supremo,  
amado siempre sea, y bien seruido:  
Ioachin por no quedar de algun estremo  
de lagrimas en publico rendido,  
que en vn hombre de honor son reprouadas,  
no siendo por sus culpas derramadas.

Le responde escusando mas razones,  
Vamos, Esposa, al Templo agradezidos,  
y ofrezcamosle a Dios los coraçones,  
en cambio de los bienes recebidos:  
que quien en el trabajo y tentaciones,  
los consuelos alcança pretendidos,  
la primera estacion que adore y haga,  
à darle gracias ha de ser por paga.

Con

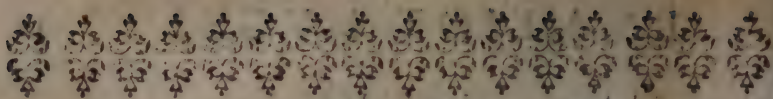


on espiritu grande afsi lo hizieron,  
y a Dios, cuya grandeza confessaron,  
el fruto prometido le ofrecieron,  
y en voto reiterado se obligaron:  
bendiciones sin llanto alli le dieron,  
y en suspiros alegres le alabaron  
en poco rato, y como a Dios se deue,  
que la oracion discreta ha de ser breue.

parten del Templo, no con el castigo  
de aquel antiguo agrauio, y sentimiento,  
que si paredes oyen, ya es testigo  
de su honor concedido, y su contento:  
llegan a Nazaret con hado amigo,  
y mientras gozan dulce aloxamiento,  
para el canto siguiente, si os agrada,  
cortemos, Musa, pluma mas delgada.







## CANTO SEGUNDO.

*LA CONCEPCION PURISSIMA  
de MARIA, la grandeza de ser en ella preserua-  
da de culpa original, y la probança desta de-  
notisuma verdad.*

El que los Orbes de safiro rige,  
Virgen sin mancha alguna concebida,  
en almas, no en diamante, imprima y fixe  
esta verdad, de su poder creida:  
y pues mi pluma, que volar elige  
entre rayos de luz tan encendida,  
a la esfera del Sol subir no temes,  
con tu aliento le toque, y no se queme.

Ponganse nuevas cuerdas al discante,  
y advertid, Musa mia, que este assumpto  
pide voz mas sonora y elegante,  
y que en su tono deis mas alto el punto:  
si temeis consonancia dissonante,  
la gracia el compas lleue, y contrapunto,  
que en este canto llano, y su misterio,  
gand a la culpa el premio, y magisterio.

Esta



Esta fiesta(ò gran Reyna)en sus fauores  
 la Metropolis es de vuestras fieltas,  
 y el non plus vltra,y fin de los amores  
 del Esposo en el huerto,y las florestas:  
 pero mis ignorancias,relatores  
 de su verdad diuina,estan dispuestas  
 a perderse en el puerto que atalayo,  
 sino me dais de vuestra luz vn rayo.

Confiado en mi Fe y su Alteza, digo  
 que Ana y Ioachin a Nazaret llegaron,  
 siendo de su ventura buen testigo  
 el esterior contento que mostraron:  
 y alli despues que el deudo y el amigo  
 alegres su venida solazaron,  
 sin lasciua intencion,que ofende tanto,  
 vsan del matrimonio con fin santo.

*De laudibus  
 Dispara Epi  
 phan. c. 78.*

Y a ocho de Diziembre,quando prueua  
 su fuerça el tiempo,y con rigor preciso  
 la verde vida descortès se lleua  
 con sus nieues,del olmo,y del aliso:  
 la flor primera,la segunda Eua,  
 siendo Ana su Mayo y paraíso,  
 fue concebida con tan nuevo assombro,  
 que la naturaleza encogio el hombro.

*Niceph. lib.  
 1 hist. c. 17.  
 Hier. de ortu  
 Maria.  
 Ant. Patr.  
 in encomio 1.  
 Dispara.*



## CANTO SEGUNDO.

Fue concebida, digo, sin pecado,  
sin mancha original, y sin la herencia  
de aquel contagio general llorado  
por vn bocado ayuno de obediencia:  
con luzes puras de su amor guiado  
prouar pienso ayudado de alta ciencia,  
que jamas tuuo culpa esta Señora,  
despues ni antes de nacer Aurora.

Esta fue vna excepcion tan leuantada,  
que humilla las mas doctas Ierarquias,  
y vna preeminencia no alabada,  
aun de las mas facundas energias:  
milagro fue de alteza bien notada  
la justificacion de Jeremias,  
y la del gran Baptista en aquel monte,  
de su esplendor esplendido Orizonte.

*Antequam  
exires de  
vulua sancti  
ficauit te.  
Ierem. 1.*

Pues naciendo los hombres hijos de ira,  
y en la comun sentencia condenados,  
los dos por vn fauor que al mundo admira,  
son antes de nacer justificados:  
y si obra tal con atencion se mira,  
parece que en sus modos leuantados,  
se anticipò la gracia con largueza,  
a lo que suele obrar naturaleza.

Pero



Pero en tales milagros honradores,  
lo que Dios obrò fue, que antes del dia  
hizo justos los que eran pecadores,  
dando a los ya pecheros hidalguia:  
y todas fueron obras inferiores  
del priuilegio que firmò a Maria,  
pues la hizo con gracia que atesora  
santa, sin auer sido pecadora.

Angel quisiera ser en la pureza  
del saber, y el obrar, perdon te pido  
de que a escriuir me atreuò tu limpieza,  
Virgen, con tantas culpas conuencido:  
mi confusion no obstante, y mi rudeza,  
dexarè a quien lo arguye concludido  
con prueuas, cortesias, opiniones,  
milagros, congruencias, y razones.

Y si en todos los casos la prouança  
para el credito y Fe de la justicia,  
mayor verdad en lo esterior alcança,  
pues vence la sospecha y la malicia:  
comencarè en prouança tu alabança,  
hermosa Infanta, con la fiel noticia  
que me dan los lugares de Escritura,  
testigos que presentò, y verdad pura.



## CANTO SEGUNDO.

Sea el primero que deponga, y diga  
la sentencia primera, que impaciente  
pronunciò (por la culpa que le obliga)  
Dios contra Adan y Eua, y la serpiente:  
y reparemos en que a tres castiga,  
y siendo el mas culpado y delinquente  
Adan, como hombre de valor entero,  
a la serpiente sentenciò primero.

*Genes. 3. c.*

Diziendole, Pues fue por tu agudeza  
la muger persuadida, y engañada,  
yo pondré entre los dos por mi grandeza  
enemistad eterna y porfiada:  
y su valor pisando tu cabeça  
entre sus plantas la veràs quebrada,  
que si a quien soy en ella te opusiste,  
muger te vença, pues muger venciste.

*Ipsa cõteret  
caput tuum.  
601. cap.*

Luego dio la sentencia a culpa y pena  
contra Eua y Adan inobedientes,  
y a ser hijos de ira alli condena  
los de su sangre toda, y decendientes:  
pero quando la voz del auto suena,  
ya estaua con fauores preuenientes  
escluida (y por gracia preferuante)  
vna muger que a la serpiente espante.

*Episc. Cbri-  
stopolitanus  
super Mag.*

Esta



Esta muger entienden ser Maria  
 los sagrados Doctores; de manera  
 que preferuada y libre la tenia,  
 quando Dios sentenciò que Adan muriera:  
 por esto en la serpiente fiera arpia  
 començò la vengança que pondera,  
 y pues con esta Virgen la amenaza,  
 el preferuarla fue importante traza.

Porque a no ser asì, y estar culpada,  
 no señalara el pie desta Señora  
 por juez de aquella culpa, y por espada,  
 ni fuera propia accion de pecadora:  
 y asì conuino fuesse preferuada,  
 pues auia de ser restituidora  
 de la primera gracia ya perdida,  
 y que fuesse sin culpa concebida.

*Ciprian. de  
 Cardinalib.  
 Christi ope-  
 ribus. lib. 1.*

Otro testigo bien calificado  
 del Genesis lo afirma, el qual nos cuenta,  
 que auiendo Dios los cielos fabricado,  
 criado al hombre, y mundo que sustenta:  
 no obstante que preuìdo, que el pecado  
 le ha de costar reparacion violenta,  
 en el septimo dia ya contento,  
 descansò del trabajo, y del intento.

*Requieuit  
 die septimo,*

Y que *Genes. 3.*



## CANTO SEGUNDO;

*Sanctificauit  
illum.*

Y que alegre de ver tan bello dia,  
santificado le dexò y bendito;  
pues como Dios se alegra, si tenia  
muerto al hombre la mano de vn delito?  
y que para pagar su aleuosia  
(por ser el mundo de valor finito)  
su hijo era forçoso que viniesse,  
encarnasse, pagasse, y padeciesse.

*Est autè ista  
benedictio o-  
per. consum-  
matio: in bea-  
ta autem Vir-  
gine fuit per-  
fecta oper.  
cōsummatio,  
Alb. Mag.  
supermissus  
est.*

La razon de alegrarse en su tristeza  
fue, acordarse que auia preseruado  
vna muger, que al mundo en su nobleza  
dexasse enteramente reparado:  
pues si Maria fue quien por grandeza  
dà a Dios contentos, quando està penado,  
claro es que fue de culpa preseruada,  
porque no alegra a Dios alma culpada.

*In principio  
creauit, &c.  
Genes. 1.  
Et tenebra  
erant super  
faciem.*

*Fecitque  
Deus duo  
luminaria.*

Confirmalo el testigo que me espera,  
y refiere que Dios al primer dia  
criò el cielo y la tierra, y que su esfera  
sin luz estaua, y en tiniebla fria:  
al quarto criò el Sol, para lumbrera  
de tan luzida y varia Monarquia,  
pero estos dias tres el mundo estuuò  
no escuro, porque luz hermosa tuuo.

Que



Que en el dia primero ya citado  
 la luz se haga, dixo Dios, que quiso  
 que desta luz el Sol fuesse engendrado,  
 no de horror de tinieblas indeciso:  
 por este Sol fue Christo figurado  
 con virtud, y con credito preciso,  
 porque es Sol de justicia, y vos Maria,  
 por la luz que a este Sol engendra y cria:

*Dixitque  
 Deus, fiat  
 lux.*

*S. Vincent.  
 Ferr. de Na  
 tivit. Virg.*

Afsi el Ecclesiastes lo testifica;  
 y la Iglesia Catolica lo canta;  
 y si a la Virgen esta luz se aplica  
 en tinieblas criada con luz tanta:  
 y la tiniebla culpa significa,  
 y no tocò a Maria, que es luz santa,  
 y Madre del Sol Christo, bien se prueua,  
 que limpia fue su Concepcion y nueva.

*Ego feci in  
 celo, ut ori  
 retur lumen.  
 Eccles. 24.*

*Ex te enim  
 ortus est Sol  
 iustitie Chri  
 stus.*

Tambien nos dize el Texto, que al instante  
 que criò Dios la luz, por ser tan bella  
 la diuidio con vn motiuo amante  
 de las tinieblas ofendidas della:  
 pues si la diuidio su amor mediante,  
 cierto està que no pudo comprehendella  
 la tiniebla de culpa, ni es possible,  
 por ser Maria luz inacessible.

*Diuisit lucē  
 à tenebris.  
 Gen. 1.*



## CANTO SEGUNDO.

La qual luz bella a Dios agradò tanto,  
que aunque ya auia criado tierra y cielo,  
en ella sola hallò el diuino quanto,  
de bondad, de alabança, y limpio zelo:  
por ser figura, y vn tralunto santo  
de Maria su Esposa, y su consuelo,  
y assi vio que era buena para Madre  
de vn Hijo Sol, que fue esplendor del Padre.

*Vidit Deus  
lucem, quod  
esset valde*

*bona. Gen. 1.*

*Exod. c. 35.*

Y como allà del Exodo se entiende,  
que para fabricar con mas grandezas  
de Dios la casa, en que morar pretende,  
dio Israel lo mejor de sus riquezas:  
assi tambien con traça que suspende,  
ofrecio el cielo y suelo con larguezas  
para el cuerpo y el alma de Maria  
lo mejor y mas puro que tenia.

La tierra le ofrecio su humildad santa,  
y de sus venas el valor del oro,  
de la plata que cria en copia tanta  
su pureza acendrada, y el tesoro:  
de las piedras preciosas que adelanta  
el resplandor hermoso, y el decoro,  
y la açucena, que su imagen sea,  
en los valles vimbrosos de Iudea.



El balsamo, que al ambar fino agrauia  
 le ofrecio allà en las seluas Palestinas,  
 la mirra entre los montes de la Arabia,  
 y en huertos de Sion flores diuinas:  
 plantada en Iericò con mano sabia  
 la rosa de facciones peregrinas,  
 en el Libano el cedro, honor del suelo,  
 y la cantada gloria del Carmelo.

*Quasi rosa  
 plantata in  
 Iericò.*

*Quasi cedrus  
 exaltata sum  
 in Libano.*

*Isai. c. 35.*

La mansedumbre ofrece, y la simpleza  
 de la oueja entre rudos animales,  
 de la leona el pecho y fortaleza,  
 que parirà al leon de fuerças tales:  
 de la corza sutil la ligereza  
 entre las viñas de Bethel reales,  
 y la prudencia con prouecho tanto  
 de la abeja que engendre al panal santo.

*Epiph. adu.  
 bares.*

El Mar su gran capacidad ofrece,  
 para esta Concepcion del Mar diuino,  
 que aunque con tantos dones siempre crece  
 su ser no ensoberuece cristalino:  
 y vn pozo de aguas viuas que apetece  
 imitar por humilde y peregrino  
 al arroyuelo, que guiarse dexa  
 de agena voluntad, sin tener quexa.

*Tutus a.  
 quarũ. Cant.*

4.

El



## CANTO SEGUNDO.

El aire ofrece entre suaua aliento  
la blandura del siluo delicado,  
donde tiene el Señor silla y asiento,  
de torbellinos turbios apartado:  
la castidad, y el tierno mouimiento  
de la tortola viuda en ramo elado,  
la senzillez de la Paloma pura,  
y de sus claros ojos la hermosura.

*Oculi tui co-  
lumbarum.  
Cant. 1.*

El fuego abrafador ofrecio luego  
a esta çarça, que puntas de amor tira,  
su luz y resplandor, con tal fosiiego,  
que aunq se enciède, el no quemarse admira:  
su actiuidad tambiẽ, que aunque es de fuego  
piedad infunde, castidad respira,  
entre el brio y calor con que consume  
vicios del alma, que pecar presume.

*Luna sub pe-  
dibus eius.  
Apocal. 12.  
Amicta So-  
le. eod. cap.*

*Et in capite  
eius coronam  
stellarũ duo-  
decim. eod. c.*

El cielo ofrece alegre, y preuenido  
su Luna, que la sirua de calçado,  
y al mismo Sol por manto, y por vestido,  
digna gala de vn cielo mas amado:  
ofrecele tambien agradeizdo  
por cintas de cabeça, y por tocado,  
en forma de corona doze estrellas,  
que en ella seràn sombra las mas bellas.

Tam-



Tambien para esta imagen de hermosura  
los hombres ofrecieron con largueza  
vna naturaleza la mas pura,  
que jamas pudo dar naturaleza:  
que como de su carne, y compostura,  
se auia de formar con tal pureza,  
la carne santa del Isac diuino,  
ofrenda tan perfeta le conuino.

Las Virgenes le dan su resistencia,  
su penitencia y Fe los Confessores,  
los Martires valor con gran paciencia,  
los Monjes su obediencia, y sus temores:  
su virtud, su dotrina, y mucha ciencia,  
los quatro Euangelistas y Doctores,  
los Patriarcas santos su esperança,  
y los Anacoretas su templança.

Los Apostoles santos su cuidado,  
su caridad, su zelo, y pretensiones,  
los Profetas con gozo discantado  
sus extasis diuinos, y visiones:  
y assi lo mas perfeto y azendrado  
de las mugeres santas, y varones,  
con quien anduuo Dios mas repartido,  
en ella estuuu junto y recogido.

Los



## CANTO SEGUNDO.

Los Angeles de nueue Coros bellos  
a su Keyna tambien le dan y ofrecen  
su ser criado en gracia, y todos ellos  
prometiendo seruir la se engrandezen:  
de secretos de Dios, de eternos sellos  
que gozan, y su espiritu enriquezen,  
la inteligencia le preuienen todos  
con superiores conocidos modos.

Tambien concurrio Dios con asistencia  
a esta fabrica santa y peregrina,  
no solo en quanto el es vno en essencia,  
con que le dio atributos de diuina:  
fino en quanto es tambien con euidencia  
trino en personas, no de essencia trina,  
dandole de por si cada persona  
diferentes grandezas y corona.

El Padre ofrece hazerla digna Madre  
de aquel Hijo vnigenito que el tiene,  
que es vn don q̃ a ella sola es bien le quadre,  
y vn ser casi infinito en si contiene:  
que si el ser de tal Hijo amado Padre,  
es la gloria que a Dios mas entretiene,  
y este bien, y esta gloria dà a Maria,  
para excelencias vnicas la cria.



de manera que el hijo desta Infanta  
 será tan bueno, noble, hermoso, y santo,  
 como el Hijo de Dios, grandeza es tanta,  
 que a quantas Dios dar pudo pone espanto:  
 y si al Hijo en el cielo que le canta,  
 sin madre engendró el Padre sacrosanto,  
 tambien Maria con virtud que encierra,  
 le engendrarà sin Padre aqui en la tierra.

El hijo que ser suyo alegre espera,  
 su propiedad le ofrece, que es de espejo,  
 en quien del Padre eterno reueruera  
 la figura, y sustancia con reflexo:  
 que esta Virgen intacta y verdadera,  
 fue espejo como el Hijo, y fiel bosquejo,  
 pues esta misma luz que nos dio el Padre,  
 reueruérò en su carne siendo Madre.

El Spiritu Santo ofrece luego  
 la virtud de ser vinculo amoroso  
 entre el Padre y el Hijo, cuyo fuego  
 de amor obligò al Padre a ser piadoso:  
 y si pudo con el su humilde ruego,  
 que diese al mundo el Hijo poderoso,  
 esta vnion y amistad fue vinculada  
 en las entrañas de esta niña amada.

D

Y así



## CANTO SEGUNDO.

*Benedixisti  
Domine te-  
rram tuam.  
Psal. 84.*

Y así la imagen bella (ò Virgen) fuistes  
donde el cielo y la tierra deposita  
todo su bien, y al Rey Profeta oistes,  
que sois porción de tierra fiel bendita:  
y que culpa ni parte no tuistes  
en culpa original, y pena escrita,  
que quien a Adán criò de tierra santa,  
justo fue obrasse en vos merced que es tanta.

*Damasc. ser.  
de Naut.*

Y para honraros más con su grandeza,  
primero gracia os dio el Criador amante,  
que os dièse forma, y ser naturaleza,  
porque la gracia en vos entrò adelante;  
que aunque naturaleza con presteza  
de su derecho quiso usar constante,  
de la gracia temio el diuino fuero;  
y así esperò a que obrasse en vos primero.

*D. Bern. ser.  
21. sup. Can-  
tic.*

Y si dicen que siendo preservada,  
no gozastes del bien de redimida,  
de ser vos redimida, aunque inculpada,  
necesidad tuistes conocida:  
no porque en vos la culpa tuuo entrada,  
sino por la que pudo mal regida  
tener en vos, saltando el privilegio,  
que os dio de preservada el brazo regio.

Luego



Luego ya os hizo afsi participante  
de redimida, sin auer caído,  
y la tal redencion hizo mediante  
la muerte y Cruz, q̃ al Padre ha prometido:  
y el Angel en su amor perseuerante,  
fue por el orden mismo redimido,  
aunque no cayò en culpa ni en desgracia,  
por conseruarse en la primera gracia.

Que con la sangre y muerte del Cordero  
acepta desde entonces, y preuista,  
y en el principio muerto, como infiero  
de lo que en l'atmos vio el Euangelista:  
el exercito Angelico guerrero,  
que venció con Miguel en la conquista,  
fue libre, redimido, y preferuado  
de caer en la afrenta del pecado.

*Agnus qui  
occisus est  
ab origine  
mundi. Apo  
cal. 13.*

Pues si la sangre del Cordero pura  
al Angel preferuò mil siglos antes,  
que al suelo humilde de la fuma altura  
baxasse a limpiar culpas ignorantes:  
claro està que essa sangre, y su hermosura,  
con amorosos gozos redundantes,  
preferuò a aquella Madre y Virgen bella,  
pues era sangre suya misma della.

*Omnis pe-  
cens est igno-  
rans.*



## CANTO SEGUNDO.

*Omnes in A  
dam peccave  
runt, ad Ro  
man. 7. cap.*

Y si me arguyen, con que Pablo diga  
que todos en Adan pecaron, digo  
que si, mas no de hecho, y que no liga  
a Maria esta ley, y este castigo:  
que quando con alguna el Rey obliga,  
bien puede con su deudo, y con su amigo  
hazer que ni se guarde, ni se entienda,  
sin que su honor y su palabra ofenda.

*Esther lib. 1.*

Como fue la del gran Monarca Assuero,  
que aunque era general y rigurosa,  
dixo a la hermosa Esther: En ti no quiero  
que mi ley se execute, Reyna Esposa:  
que siendo aquella tu, por quien espero  
ver mi corona, y vida mas gloriosa,  
preferuada has de ser en mis editos,  
y como Reyna libre en los delitos.

Y fino la excluyò el Doctor sagrado  
espressamente en la comun sentencia,  
digo yo en deuocion firme y fundado,  
pidiendo a tantos doctos su licencia:  
que fue porque su ingenio leuantado  
por conclusion juzgò, y por euidencia  
de todos assentida, y no arguida,  
el ser sin culpa alguna concebida.

Y als.



Y assi, aunque el santo Apostol no preuino esta interpretacion en su decreto, es razon entender que assi conuino por guardaros (Señora) mas respeto: y si de Fe el Concilio Tridentino tiene, que alcança a todos el efeto de la culpa primera, no se estiende su intencion a dezir que os comprehende.

*Nō esse sue  
intentionis  
comprehende  
re in h c de-  
creto beatam  
& immacu-  
latam Virgi-  
nem. sess. 5.*

Y pues Dios es en todo poderoso, claro es que os pudo dar tales honores, y que quiso pues pudo deseoso de obrar en vos misterios superiores: y en Dios fuera vn estremo no amoroso, siendo su Esposa vos, y sus amores, poder, y no querer su cortesia daros toda la gracia que podia.

Quita el Ecclesiastès estos rezelos, diziendo, que abinicio sois criada, antes que el Sol rompiesse negros velos, ni huuiesse tierra, y maquina estrellada: pues siendo mas antigua que los cielos, y como tal cantada y alabada; porque, Señora, la contraria os culpa, si despues de ser vos nacio la culpa?

*Ab initio &  
ante secula.  
Eccles. 24.*



## CANTO SEGUNDO.

*S. Vicent. Fe  
er, ferm.  
de Natiuit.  
Virg.* Dize vn Santo escriuiendo de Maria,  
que en el Impireo cielo, en el instante  
que concebida fue para fer dia,  
y Madre Virgen del mejor Infante:  
hizo fiesta vna y otra Ierarquia  
con gloria accidental, y redundante,  
de ver su Concepcion inmaculada,  
y libre de la pena a todos dada.

*Auic. lib. 1.  
de emb. gene  
rat.* No solo culpa original no tuuo,  
pero en ochenta dias que en cristales  
su cuerpo en embrión sin alma estuuo,  
los terminos guardando naturales:  
de Dios el amor grande se entretuuo  
con cuidados, y gozos celestiales,  
en dar a aquella carne inanimada  
gracia, hermosura, y perfeccion sagrada.

Y si tantas verdades y razones  
refuta la oprimida repugnancia,  
al sentir atendamos, y opiniones  
de ingenios de mas nombre y elegancia:  
veremos coronados sus blasones  
con la defensa justa, y con la instancia  
que en la pureza hazen, y en la prueva  
de aquesta Concepcion sin mancha de Eva.  
Por



Por todos los Profetas ilustrados  
en sus Psalmos David lo escriue y canta,  
y por los cisnes doze Apostolados,  
Andres lo defendio con pluma santa:  
en nombre de los Martires laureados  
con sangre pura fuya, y con Fe tanta  
Telifon, y Cecilio lo escriuieron  
en laminas que al tiempo resistieron.

En persona de todos los Doctores,  
Agustin con su ingenio assi lo entiende,  
Ilefonso con brios superiores  
por Pontifices santos lo defiende:  
en nombre de los fieles Confesores  
vn Bernardino, cuyo amor suspende  
lo prueua, y con razones bien discretas  
Bernardo, en nombre y Fe de Anacoretas.

Por parte de las vřrgenes, que en lilios  
gozan de aquel Cordero, siempre hermosas,  
Brigida lo refiere en los auxilios  
de sus reuelaciones prodigiosas:  
y por la Iglesia toda, los Concilios  
con diligencias santas y zelosas  
del honor deste platano florido,  
comprehenderla en culpa no han querido.



## CANTO SEGUNDO.

Tambien aunque lo niega la contraria

*D. Thom. in  
cap. Angel.  
salut.*

Tomas Doctor Angelico lo lleua,  
y en vn sermon con solucion plenaria,  
ser concebida sin pecado prueua:  
y en la suma que escriue docta y varia,  
lo afirma y dize con instancia nueva,  
que fue segun de Cayetano infiero,  
su testamento firme y valedero.

*Cair. cita-  
tus ab Am-  
bros. Cater.*

*3. p. q. 27. ar.  
1. & 2.*

Y assi aunque en la tercera parte escriue  
que tuuo culpa original Maria,  
de derecho se entiende, y se concibe  
no de hecho, porque es descortesia:  
y de quien esto credito recibe,  
fue de vna aparicion creida y pia,  
que por ello hizo el Santo a vn grã su amigo,  
donde assi lo explicò como lo digo.

*Fr. Bernar.  
de Bussos.*

Prueualo la costumbre recebida,  
por cuyo amor filial que nadie ignora,  
tiene en la Iglesia fiesta instituida  
la limpia Concepcion desta Señora:  
y siendo del Espiritu regida,  
que es su cabeça santa, y luz que adora,  
no se ha de presumir, ni en quien es cabe,  
que pueda errar en vna accion tan graue.

Y si



Y si antiguos Autores escriuieron  
 poco en fauor desta verdad diuina,  
 lo mismo entonces della en si sintieron,  
 que lo que el mundo oy siente y determina:  
 pero publicamente no quisieron  
 defender su opinion, y su dotrina,  
 por no estar por la Iglesia declarada  
 fiesta a la Concepcion inmaculada.

Y si aora viuieran, es muy cierto,  
 vistas las deuociones y las fiestas,  
 que con libre querer y descubierto  
 las razones vencieran mas opuestas:  
 y el celebrar deste cerrado huerto  
 fiestas los Griegos con su Fe dispuestas,  
 tiene de antigüedad casi mil años,  
 que es fuerte edad para vencer engaños.

*Galat. lib. 7.  
 cap. 4.*

Esta razon apoyan, y aseguran  
 Academias, y estudios celebrados,  
 cuyos Maestros defenderla juran  
 en su piedad, y en su temor fundados:  
 y no se ha de dezir, pues lo procuran,  
 que en su intencion y ciencia van errados,  
 pues la Sede Apostolica preuienen,  
 de quien firmado su estatuto tienen.

*In Academia Parisiensi,  
 & Valentina,  
 & in alijs relictis  
 a Bacon Carne melita.*

Tambien



## CANTO SEGUNDO.

*D. Auguß.  
lib. 3. de libe-  
ro arbitrio,  
cap. 5.*

Tambien es prueua clara, y euidente  
de la preferuacion desta Señora,  
el ser decente a Dios, y conueniente;  
dar a su Hijo Sol tan limpia Aurora:  
y todo aquello que el Chrifiano siente,  
que la mano de Dios, diuina autora,  
pudiesse hazer en honra de Maria,  
que lo conceda es justo, y que lo haria.

*Gloria filio-  
rum Patres  
eorum. Pro.  
uerb. 17.*

Y el Espiritu Santo mismo dize,  
que la gloria del Hijo es tener Padre  
tan bueno y principal que le autorize,  
y que en todo a su honor ajuste y quadre:  
y en el Ecclesiastès llama infelize  
al hijo que tuuiere padre, o madre,  
sin nobleza, y virtud con que se aumenta,  
porque el padre sin honra al hijo afrenta.

Luego si padres escoger pudiera  
vn hombre, claro està que al engendrarfe,  
los mas nobles y limpios escogiera,  
con tal dotrina para mas honrarfe:  
pues si Dios esta Madre que el venera,  
criò para ser Hijo, y humanarse;  
quien duda que escogio considerado,  
pues pudo, Madre limpia de pecado?



Y si todas las gracias que se dieron  
a todas las criaturas, es forçoso  
confessar que en la Virgen estuuieron  
con ventajas y modo mas glorioso:  
en gracia y en amor criados fueron  
los Angeles del todo poderoso;  
luego tambien esta Señora bella,  
si el bien de todos se le deue a ella.

*D. Thomas  
loquens de  
Angelis.*

Confirmanlo tambien las indulgencias  
de Pontifices santos, concedidas  
a los que con respeto y diligencias  
honran las tales fiestas referidas:  
y abriendo sus tesoros y excelencias  
con bulas, y con gracias expedidas,  
el Pontifice santo Paulo Quinto,  
honrò tambien el sacro Terebinto.

*Sixtus  
Quartus offi-  
cium confir-  
mauit, indul-  
gentias con-  
cessit. Pater  
Suarez tom.  
1. in 3. part.*

Y el digno suceffor de su Tiara  
Gregorio el Magno en todo, que oy procura  
Vicedios de la naue que le ampara,  
gouernar con aumento la hermosura:  
teniendo esta verdad por limpia y clara,  
pone eterno silencio con censura  
graue, y edito publico a qualquiera,  
que en lo esterior dificultarla quiera.

Y aun



## CANTO SEGUNDO.

Y aunque la Iglesia no ha determinado  
el calo por de Fe, ni lo consiente,  
parece en lo que tiene decretado  
canonizarle ya tacitamente:  
no se pues en que puede mal fundado,  
esto supuesto, el docto, si es prudente,  
quitar a esta censura el justo voto,  
fino se precia mucho de indeuoto.

Los milagros autenticos y raros,  
que la verdad desta verdad comprueuan,  
son tambien fuertes muros y reparos  
contra los que a impugnarla mal se atreuan:  
*D Bernard.* San Bernardo, a quien mil autores claros  
*Bacon &* siguen (que la opinion piadosa lleuan)  
*alij.* refiere muchos, con tan fiel prouança,  
que nos dexan sin duda su alabança.

En Paris entrò Escoto a defendella,  
y a la entrada de Escuelas con Fe pura,  
vna imagen de aquella Madre estrella  
que sobre el arco estaua de pintura:  
agradecida (tanto como bella)  
al honor que el deuoto la procura  
en defenfa y fauor de su limpieza,  
le inclinò cortesmente la cabeça.



Iva vna naue por el mar fulcando,  
y vn viento la enuistio con tanto enojo,  
que desde popa a proa destrozando,  
todo el gouierno se lleuò en despojo:  
à fondo se iba, y el piloto orando,  
y prometiendo a Dios con llanto rojo  
de celebrar la Concepcion sin mancha,  
libre al puerto llegò sin remo, o plancha.

*Ansel. serm.  
di B. Mar.*

De aqui tomò motiuo toda Francia,  
y otros Reynos perdidos oy de errores,  
el continuar con fiel perseuerancia  
esta fiesta, a quien dieron defensores:  
y vn Doctor, que fiado en su arrogancia,  
y en el vulgar aplauso, y los honores,  
la contraria en Tolosa defendia,  
el premio consiguió que merecia.

Porque llamado a Roma, le mandaron,  
que en publico Teatro defendiesse  
su opinion, y aquel dia que assignaron  
para que con los doctos la arguyesse:  
los cielos su locura castigaron,  
pues sin que algun achaque precediesse,  
murio sin confesion subitamente,  
con afrenta y escandalo patente.

Brigi-



## CANTO SEGUNDO.

*Iustin. lib. 1.  
revelationum  
S. Brigid. &  
lib. 6. c. 42.* Brigida insigne santa escriue y cuenta,  
que la mejor muger que fue Maria,  
y sobre el alto Serafin se assienta,  
le apareció con luz de eterno dia:  
y alegre le advertio, como fue essenta  
(quando se concibio) de la osadia  
de aquel pecado original, que a todos  
comprehendio con vniformes modos.

Y que permite el todo Poderoso,  
que por de Fe no esté determinado,  
hasta que llegue el tiempo venturoso,  
que el tiene con su ciencia señalado:  
para que assi el deuoto, y el piadoso,  
muestre el concepto firme y acertado  
que tiene, de que fue esta luz deuida,  
sin escuros de culpa concebida.

Del comun de los Santos aprouado,  
lo confirman tambien las congruencias,  
y la primera en orden, y no errado,  
en cuya solucion no ay diferencias:  
es que el efeto del primer pecado,  
es el pecado actual, y sus violencias,  
este no tuuo el raro Fenix nuevo,  
luego tampoco original, bien prueuo.

*D. August.*

Que



Que si ab eterno estais predestinada  
 para Reyna del Angel, y el sabemos  
 que fue criado en gracia, leuantada  
 a la cumbre de amor y sus estremos:  
 y esta es ciencia Catolica asentada,  
 contra toda razon, Virgen, diremos,  
 que algun tiempo inferior al Angel fuistes,  
 siendo Reyna, y el sieruo que tuuistes.

*D. Hilar.*

Que en gracia le excedistes es muy cierto,  
 porque aunq̃ el fue qual vos criado en ella,  
 caer pudo, y cayò como lo aduerto  
 en Luzbel arrogante, y loca estrella:  
 pero a vos con tan digno amor y acierto  
 os criò Dios en gracia essenta y bella,  
 que en gracia confirmada por el fuistes;  
 y asì caer en culpa no pudistes.

*Patr. D. m.  
 & D. Bonau.*

No solo sois en gracia concebida,  
 y sin mancha por rara executoria,  
 sino que sin que alguna accion lo impida,  
 sois concebida juntamente en gloria:  
 porque al instante que tuuistes vida,  
 sin obra antecedente meritoria,  
 a gozar començastes la presençia  
 de aquel que es todo gloria por essencia.

Y si



## CANTO SEGUNDO.

Y si a Daniel (que en todas sus acciones  
tanto a Dios agradò, como del leo)  
libre sacò de vn lago de leones,  
y a sus amigos del furor Caldeo:  
si a Lot de aquel incendio y confusiones  
de Sodoma guardò, y al niño Hebreo  
Moyfes, librò en la estrecha inutil varca,  
y a Noe del diluio en feliz arca.

Si al pan en que consagran la comida  
de celestial admiracion y hartura  
no massan (por ser massa corrompida)  
con la comun vsada leuadura:  
porque Dios a la vida de su vida,  
y que a esse pan dio carne, y sangre pura,  
no auia de librar con modos santos,  
preferuando de pena y muerte a tantos?

*Locus est a-  
qualis loca-  
to, Axioma,  
ex Philoso-  
phia.*

Y si al lugar el mismo honor le es dado  
que a la cosa que en el es colocada,  
como dize el Filosofo enseñado  
de la razon, tan en razon fundada:  
Dios criò este jardin, jamas pisado,  
para templo, lugar fuyo, y morada,  
Dios no pecò, y es Dios quien le coloca,  
luego al lugar la misma excepcion toca?

Plinio



Plinio pone en su historia vn raro exemplo,  
 y dize, que Iason ya restaurado  
 labrò en Atenas vn insigne templo,  
 agradecido al cielo, y obligado:  
 (que aunque Gentil, deuoto le contemplo)  
 y tiendo Apolo en Delfos consultado,  
 respondio, que al honor se dedicara  
 de Maria vna Virgen, templo, y ara.

*Plin. histor.  
 natur. lib. 4.*

Siendo esto afsi verdad, no consintiera  
 Dios, que le dieran ara conocida,  
 antes que al mundo por su bien naciera,  
 si en culpa se esperaua concebida:  
 pues con culpa enemiga de Dios fuera  
 algun tiempo, y es cosa no admitida  
 a enemiga de Dios labrarle templo,  
 bien haze en mi fauor tan claro exemplo.

Tambien nos aduirtio Filosofia,  
 que la naturaleza es tan prudente,  
 que lo que para causa engendra y cria,  
 con el efeto nace virtualmente:  
 como arbol produzido al primer dia,  
 que tiene fruta y flor, sino aparente,  
 virtual, hasta el tiempo que dispone  
 el cielo, que fazona, y que compone.

E

Maria



## CANTO SEGUNDO.

Maria es arbol, Christo la flor santa,  
y el fruto de las almas deseado,  
quando fue concebida limpia planta,  
virtualmente este fruto fue engendrado:  
si ella tuuiera culpa en honra tanta,  
tambien el fruto fuera no inculpado,  
el fue en toda pureza el excelente,  
luego el arbol tambien, y dignamente?

La calidad del hombre se reduce  
à grados de limpieza, y de nobleza,  
la nobleza mayor honor produce,  
pero es mayor la falta en la limpieza:  
porque sin sangre limpia poco luze  
la nobleza mayor, y la riqueza,  
ni goza de tan altos priuilegios,  
como en habitos vemos, y en Colegios.

Maria fue mas noble que los Santos,  
y mas santa que el Angel, bueno fuera  
siendo assi, que algun Angel entre tantos,  
que era mas limpio que ella sedixera:  
y que a sus atributos sacrosantos  
nobleza, y no limpieza se les diera,  
fuera como dezir con vil despejo,  
fulano es noble, y no Christiano viejo.

Y este



Y este es oprobrio indigno de Maria,  
la que ab æterno fue del cielo vn cielo  
tan puro, que el Cherub por cortesia,  
para adorar su luz se pone velo:  
no se pues que impugnante Ierarquia  
puede contra su honor vaticar el buelo? —  
si el discreto à sentir de vn Santo lleva,  
que intercessora fue en la culpa de Eua.

Porque Adan en el sueño misterioso,  
en que à Eua formò Dios de vna costilla,  
vido en reuelacion antes de Esposo  
la Encarnacion, suprema marauilla:  
no el motiuo que tuuo Dios piadoso  
de reparar la culpa que le humilla,  
las excelencias si, de aquella Madre,  
que auia de engendrar al Sol del Padre.

*Eua aduoca-  
ta Maria,  
Irin. lib. 5.  
aduers. her.  
Inmisit Do-  
minus Deus  
soporem in  
Adam. Ge-  
nes. 2.*

Y despertando Adan del santo sueño,  
hallose con muger y compañera,  
y diole cuenta como dulce dueño  
del reuelado bien que el mundo espera:  
los dos despues con daño no pequeño  
comieron de la fruta lisonjera,  
pecando en quebrantar aquel precepto,  
por errar el discurso y el concepto.



## CANTO SEGUNDO.

Viendo que a castigarlos Dios venia,  
con esperança firme se acordaron  
de aquella Madre Virgen y Maria,  
que en la reuelacion comunicaron:  
y al que airado vengar su honor queria,  
por los meritos della le rogaron  
perdonasse sus vidas, y el lo hizo,  
porque de tal fauor se satisfizo.

Luego si Adan y Eua propusieron  
a esta Reyna, y su bien por abogada,  
euidencia es muy clara que supieron,  
que fue en la culpa dellos no culpada?  
y siendo cierto assi, tambien tuuieron  
noticia de que estaua preservada,  
que si señal de culpa en ella vieran,  
con tal fauor a Dios no se atreueran.

Porque fuera pedir que el delincuente  
fuera en su misma culpa el abogado,  
llamo abogado intercessor presente,  
del que complice fue de su pecado:  
y ningun Tribunal esto contiene  
por razon de justicia, ni de estado,  
y menos este, pues en el preside  
quien con tan recta vara juzga y mide.



Y si como ya tengo repetido,  
 es Christo Sol diuino, y ella Aurora  
 que a este Sol engendrò, y es tan luzido,  
 que en el no huuo tiniebla turbadora:  
 el mismo honor diuino le es deuido  
 à esta Madre, à esta Aurora, à esta Señora,  
 por la gran conueniencia que el Sol tiene  
 con ella, este argumento lo contiene.

Siempre fale la Aurora placentera  
 antes que falga el Sol, cosa es sabida,  
 y primero que Christo Sol naciera,  
 fue nuestra Aurora para bien nacida:  
 si la Aurora a la tierra no viniera,  
 no huuiera Sol en ella, luz, y vida;  
 y si aquel Sol faltara, honor del cielo,  
 no saliera su Aurora, y su consuelo.

Porque aunque ella es del Sol Madre, y Amores,  
 de los rayos se engendra, y la presencia  
 de esse Sol que le dà sus resplandores,  
 conocida es de todos la esperiencia:  
 y a no criarla el Sol con sus fauores,  
 no huuiera Aurora, y esta conueniencia  
 dize, porque a los dos ajuste y quadre,  
 que ella es Hija del Sol, y del Sol Madre.



## CANTO SEGUNDO.

En aquel Sol diuino no huuo escuro  
de tiniebla jamas, luego euidente  
razon es, que Maria cielo puro  
no la tuuo, por gracia preuiniente?  
y el Espiritu Santo, juez seguro,  
dize por boca del mayor prudente,  
*Electa es* que es electa qual Sol la sacra Aurora,  
*Sol.* y a la culpa tiniebla no deudora.

*Scot. lib. 3.* Digo mas, que es de Fe'a quien yo me inclino,  
*dist. 3.* que fue Christo con alta inmensa ciencia  
Redentor perfectissimo diuino,  
sin limite en la obra, y la potencia:  
y assi no pudo (porque assi conuino)  
carecer del mas noble modo y ciencia:  
de redimir, y este es por ley sabida  
el que preserua a vna alma de caida.

Pues si le concedemos que el hazerlo  
estuuó en su querer que lo podia;  
porque le negaremos el quererlo,  
con la que para Madre pretendia?  
y a ella sola, pues pudo concederlo,  
mas este honor y gracia conuenia,  
por ser la mas perfeta, y la mas bella,  
y auer de ser su Madre Virgen ella.



Y si la culpa afrenta justamente  
 a vna alma; qual intento es tan errado,  
 que a la que ha de ser Madre dignamente  
 de Dios, la arguya infamia de pecado?  
 y aunque pudiera mas difusamente  
 proseguir yo el discurso comenzado,  
 le cerrarè con dos autoridades  
 de Santos, que dan fuerça a las verdades.

Santiago en su Liturgia, acreditada  
 de vn general Concilio en orden sexto,  
 llama a esta Madre santa, inmaculada,  
 con solucion sin argumento opuesto:  
 y que fue mas gloriosa y ensalzada,  
 dize siguiendo el ilustrado Texto,  
 que el Cherubin de amor mas encendido,  
 pues humilde la adora, y comedido.

Y el que primero fue al Apostolado  
 dize (y a quien vn docto antiguo cita)  
 que al modo que el primero Adan criado  
 de tierra fue formado no maldita:  
 así el Adan segundo fue engendrado  
 de tierra siempre virgen y bendita,  
 por vn eterno y escondido modo,  
 que solo entiende el que lo sabe todo.

*Commemoran  
 tes sanctissi-  
 mam inma-  
 culatā, &c.  
 Honorabilē  
 quam Cheru-  
 bim. D. Iaso.  
 in lit.*

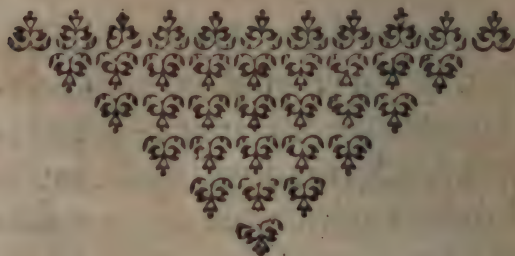
*Sicut primus  
 Adā forma-  
 tus fuit de  
 terra, ante-  
 quam fuisset  
 maledicta,  
 ita secundus  
 Adā forma-  
 tus est ex ter-  
 ra nunquam  
 maledicta.  
 D. Andreas.*



## CANTO SEGUNDO.

Y las autoridades y razones  
de los Santos, no solo no se arguyen,  
fino antes en reñidas conclusiones,  
con ellas las questiones se concluyen:  
y de la nuestra ay tantas opiniones,  
que como ciencia ya se constituyen,  
y en la contraria, que a temer comiença,  
no ay argumento alguno que conuença.

Y quando huuiera muchos tan valientes,  
que yo por mi ignorar no resistiera,  
ni de ingenios agenos eminentes  
fatisfacion desta verdad tuuiera:  
yo solo refutando inconuenientes,  
à voces la aclamara, y la creyera,  
y hasta la muerte (ò Virgen) os prometo  
este amor, esta Fe, y este respeto.







## CANTO TERCERO.

*NACIMIENTO DE MARIA, Y  
universal parabien; y la grandeza de la dignidad de  
nacer para Madre de Dios.*

Labrada ya la sacra puerta hermosa  
para Oriente del Sol que el mundo aguarda,  
y formada la nube milagrosa,  
que el rozio ha de dar en noche parda:  
edificada la Belen preciosa  
para casa del pan que en amor arda,  
y plantada ya, y limpia concebida,  
aquella vara de Iese florida.

*Ezech. c. 44.*

*3. Reg.*

*Domus pa-  
nis.*

*Isai. II.*

El mundo en su esperanza entretenido,  
que con Fe puesta en Dios los montes muda  
del testimonio de Daniel creido,  
que promete al Leon de vista aguda:  
juzga, que el plaço santo prometido  
viene cumpliendo ya, sin poner duda,  
en que ha de nacer presto aquella Madre  
del gran Melchisedech, coeterno al Padre.

*Septuaginta  
hebdomades  
abreuiata  
sunt. Dan.  
9. cap.*

*Psal. 109.*

De



## CANTO TERCERO.

De luzeros su frente el cielo adorna,  
para esperar su Reyna verdadera,  
el suelo al tiempo con honor soborna,  
porque le dè su hermosa primavera:  
Ioachin a desear mil vezes torna  
la prenda rica que en empeño espera,  
y mas que todos en su dicha vfana  
alaba humilde sus contentos Ana.

En su preñado viue tan gozosa,  
que enfados ni disgustos no sentia,  
porque la concebida milagrosa  
guardaua este respeto y cortesía:  
que como es opinion, y no dudosa,  
de que tuuo vfo de razon **MARIA**  
desde el primero instante de engendada,  
aun antes de nacer, discreta agrada.

*August. in  
epist. ad Dar  
dan.*

Y conociendo ya que cerca estaua  
el tiempo, tanto tiempo deseado,  
para salir a luz la luz que alaba  
el Esposo, en su canto regalado:  
Ana que con Ioachin conforme estaua  
en espíritu, en obras, y cuidado,  
guiada de secretos interiores,  
al monte parte a ver a sus pastores.

**Ioachin**



Ioachin la lleva con aquel respeto  
 que deue a la virtud que en ella auia,  
 donde viuen contentos, que en efeto  
 haze el campo mas claro, y largo el dia:  
 y para el virtuoso y el discreto,  
 la soledad es dulce compañia,  
 que alli no enojan necios rigurosos,  
 ni entibian el espiritu viciosos.

Desocupando todos los cuidados,  
 solo el de dar a Dios los dos procuran  
 las gracias (con afectos continuados)  
 del bien que esperan, y en su Fe aseguran:  
 viendolos tan contentos sus criados,  
 con lengua fiel la nouedad murmuran,  
 que el gusto (y mas si es santo) a quiẽ le goza,  
 el rostro afeita, y aun la edad remozada.

Y como es el de Ana tan intenso,  
 otra parece ya, no es quien solia,  
 pero no es de admirar, si vn cielo inmenso  
 en sus entrañas alimenta y cria:  
 cielo digo, y tan bello, que suspenso  
 tiene, vn solo cabello de MARIA,  
 al galan que la ronda desvelado,  
 desde su eternidad enamorado.

Llega



## CANTO TERCERO.

Llegada(en fin) la hora deseada,  
crecida en glorias,bienes,y alegrías,  
que despues de vna noche tan pesada,  
dio al mundo su alborada,y buenos dias:  
en el mismo lugar acompañada,  
en que el Angel con santas cortesías  
à Ioachin consolò en sus desconsuelos,  
Ana pario al milagro de los cielos:

*Ioan. Dam.  
lib. 4. fidei  
cap. 15.*

Ocho Soles contados ya tenia  
sobre el fruto maduro el campo ameno  
del mes Setiembre,que vencer porfia  
al Mayo mas galan de flores lleno:  
quando el Arco de paz,y de alegría,  
para dexar el cielo tan sereno,  
que oluidasse el rigor de sus enoxos,  
naciò a la tierra entre arreboles roxos.

El dia se vistiò nuevos colores,  
porque otra luz mas bella le enriqueze,  
informa el campo en diferentes flores  
color,y admiracion que le engrandeze:  
ellas gozando tales resplandores  
dizen,que aora el Sol les amaneze,  
que hasta aqui todo ha sido noche escura,  
por saltar esta Aurora de hermosura.



La Aurora es digo, que a Iacob propuso  
 el Angel bello, cuya lucha braua  
 el misterio de amor, y el bien difuso,  
 del hazerle Dios hombre figuraua:  
 es la Aurora tambien, que lob confuso  
 en sus prolixas noches esperaua,  
 que sin luz tan hermosa, y su alegria,  
 no viera su lamento el claro dia.

*Dimittite me,  
 iam enim as-  
 cendit auro-  
 ra. Gen. 22.  
 cap.*

*Noctes la-  
 boriosas nu-  
 meravi mihi.  
 Iob 6. cap.*

Ni el mundo sus venturas todas viera.  
 juntas jamas, si el verla no gozara,  
 ni el espejo, y la imagen verdadera,  
 en quien la perfeccion del bien mirara:  
 ni vnidas como estrellas en su esfera  
 en larga noche de esplendor auara  
 las virtudes de todos, con que al mundo  
 naces (ò Reyna!) a ser su Sol segundo.

Si a las virgenes honra su limpieza,  
 y la flor de su firme puro intento,  
 en fin no engendran hijos, y tu Alteza  
 nace a ser Virgen, y con este aumento:  
 y si solo el ser Virgen es grandeza  
 que admira vn superior entendimiento,  
 el ser Madre, y ser Virgen (niña santa)  
 como tu lo has de ser, a todo espanta.

Bueno



## CANTO TERCERO.

Bueno es tambien ser Madre de vn tal Hijo,  
que honre sus Padres, y su patria tanto  
que la eternizen; mas tambien colixo,  
que es mejor Madre que esta la de vn Santo:  
pues si celebran con honor prolixo  
esta y aquella en dulce eterno canto,  
tu que has de ser de Dios la Madre pura,  
que honores se te deuen, que dulçura?

Bueno es despues de ser vno engendrado  
nacer al mundo en la escogida lista,  
y de mano de Dios santificado,  
como el santo Ioseph, y el gran Baptista:  
pero ser concebido sin pecado,  
y estar sin culpa en vista, y en reuista,  
es mas bueno; y tu sola lo gozaste,  
pues sin culpa naciste, y te engendraste.

Bueno es satisfazer con penitencia  
à Dios, por culpas graues ofendido,  
pero mejor será con fiel conciencia,  
no auerlas como tu jamas tenido:  
y no solo hazes grande diferencia  
a los justos que oy viuen, y han viuido,  
pero a quantos oy gozan gloria y cielo,  
te auentajas, naciendo oy en el suelo.

Que



Que si como es de todos asientado,  
 pecar no pueden ya, tambien conuienen  
 en que ellos (de mas gloria solo vn grado  
 no pueden merecer) de la que tienen:  
 y tu por priuilegio à nadie dado,  
 para que mas tus alabanças fueren,  
 siempre mereceràs, pecar no puedes;  
 y así aun viuiendo a los del cielo excedes.

O superior grandeza! ò niña bella  
 tan amada, tan santa, y tan graciosa,  
 que el mismo que te hizo clara estrella,  
 de ti ha de nacer Sol (obra grandiosa)  
 toda eres bendicion, toda centella  
 del fuego del que te ama para esposa,  
 y todos tu aclamado nacimiento  
 celebran oy con general contento.

En orden son primeros, a quien toca  
 el celebrarle, los dichosos Santos  
 Ana y Ioachin, y con razon no poca,  
 pues se auéntajan en la fuerte a tantos:  
 quando a Lamech, q̃ a Dios llorádo inuoca *L. Genes. 16.*  
 le nació el gran Noe, cesó en sus llantos,  
 porque profetizó con luz del cielo,  
 que nace a ser descanso, y bien del suelo.

Pues



## CANTO TERCERO.

Pues quanto mas alegres quedarian  
los padres de Maria, esta Señora,  
naciendo a ser, como con Fe sabian,  
de los tres mundos Reyna y redentora?  
quando a Isac pario Sarra, no podian  
ella y su esposo, a quien su dicha honora,  
el contento encubrir, y buena estrella,  
por ser viejos los dos, y estiril ella.

*Genes. c. 18.*

Pues como encubririan su contento,  
los que siendo infecundos afrentados,  
padres se miran oy de vn nacimiento,  
que adoran Serafines admirados?  
nació Iacob a ser del mundo aumento,  
despues de muchos ruegos dilatados,  
alegròse Rebeca con tal Hijo,  
Dios le escogio, y el Padre le bendixo.

*Genes. 15.*

*Iacob elegit  
Esau autem  
odio habuit.*

Pero mayor fue el gozo, y la ventura  
de Ana y de Ioachin, pues lamentada  
tenian esta hija con Fe pura,  
para bien de los siglos deseada:  
de Moyfes encarece la Escritura  
el nacimiento con piedad sagrada,  
porque por muy hermoso fue adoptado  
de vna Infanta, y de muerte preseruado.

*Exod. c. 2.*

Pero



Pues si a M A R I A con vizarra hazaña  
 Dios preferuò de culpa, y tan hermosa  
 la criò, que es el Sol con su pestaña  
 rayo futil, y linea temerosa:  
 y si tanta belleza se acompaña  
 de la del alma en todo tan gloriosa,  
 que vence al Angel; que encarecimiento  
 puede alabar su sacro nacimiento?

El de Christo predixo siglos antes  
 el cortès Isaias en su historia,  
 y por respetos justos importantes,  
 tambien el de M A R I A por mas gloria:  
 pues si el de Madre, y Hijo semejantes  
 fueron, siendo Dios el, cosa es notoria,  
 que en qualquiera alabança corta queda,  
 aunque bolar presume, y bolar pueda.

*Egreditur  
 virga. Isai.  
 11.*

Y assi de Ana y Ioachin el regozijo  
 escedio a quantos tienen, y tuvieron  
 los padres que alcançaron de hija, o hijo  
 el nacimiento con que ilustres fueron:  
 los dos con alma entera, y amor fixo,  
 la en buen hora reciproca se dieron,  
 esperando con graue humilde modo,  
 la que el cielo ha de darle, y suelo todo.



## CANTO TERCERO.

Preuino en fin sus tiernos parabienes  
el hombre, con que alegre se inquieta,  
que el coraçon le anuncia grandes bienes,  
porque del mal y el bien, es muy Profeta:  
el mundo coronando blancas sienas,  
llamò a la fama que su voz respeta,  
con cien ojos trayendo, y cien orejas,  
por voz trompeta, plumas por guedexas.

Y para ostentacion de su contento,  
que llame a Cortes manda su grandeza,  
que quiere disponer recebimiento  
a la que Madre nace de pureza:  
parte el edito por el vago viento,  
y con su acostumbrada ligereza,  
en quanta tierra el Sol pilar permite,  
las nuevas cuenta, y el pregon repite.

Y juntas luego en general consulta  
las quatro Monarquias, determinan,  
que a la nacida luz de quien resulta  
la luz con que las almas se iluminan:  
de cada vna vna prouincia culta  
de las que a su obediencia y ley inclinan  
a Nazaret se parta en tiempo breue,  
y el parabien de su ventura lleue.



Tocò la fuerte a España por Europa,  
pobre por ser tan prodiga en riqueza,  
que desafia con valor en popa  
sola al Imperio de mayor grandeza:  
por Africa, Turquia con gran tropa  
de ginetes llegó, que en su destreza,  
y en gala de color y pensamientos,  
emulos son de Abriles, y de vientos.

Por Asia en su color vino Etiopia  
con muchos papagayos por librea,  
loca eleccion, aunque riqueza propia,  
porque lo verde es sátira en la fea:  
la China, que en riqueza vn todo copia  
de abundancia en la mas auara idea,  
por la America vino, remitidos  
sus seruicios a ingenios de texidos.

Y a Nazaret llegados (ciudad santa)  
en espíritu, no personalmente,  
besan el pie de la diuina Infanta,  
que puede ser del Sol hermosa frente:  
ella estimando voluntad que es tanta,  
la venida agradeze, no igualmente,  
que a España mas honora su hermosura,  
premiando así su deuocion futura.



## CANTO TERCERO.

La qual con arrogancia bien nacida,  
que con titulo antiguo y justo goza,  
le promete cortès y agradecida,  
(q̃ es Austria en sangre, y en lealtad Mēdoça)  
de labrarle en el tiempo de su vida  
rico Templo en la insigne Caragoça,  
que fue, si de la historia bien infiero,  
en deuocion, y en orden el primero.

Contentas las Prouincias y admiradas  
de la presençia de la Niña parten,  
dichosas vnas, otras obstinadas,  
(los cielos de su engaño las aparten)  
las flores todas, luego enamoradas,  
en coros y en colores se reparten,  
y al bello original de todas ellas,  
parten a visitar con plantas bellas.

En circulos de olor, que aromatiza  
al teatro futil del aire puro,  
llega la casta esquadra, que entapiza  
cambiante, de loachin la casa y muro:  
la matutina estrella soleniza  
para bien tan hermoso, y tan seguro,  
que en bocas de suauè y limpio aliento,  
no se teme lisonja, o fingimiento.



La tierna Infanta de contentos llena,  
 entre otras que en virtud le parecian,  
 tendio la vista y mano a la azucena,  
 ventura con que todas se ofendian:  
 y con voz interior que en las dos suena  
 reciprocos requiebros se dezian,  
 las demas murmurauan los fauores,  
 que tambien ay embidia entre las flores.

Y a la azucena entre forçada rifa  
 dicen: Si tu blason es ta limpieza,  
 nacer con desnudez, que es tan precisa,  
 arguyen confianza, y no riqueza:  
 y dandoles si enfado alguna prisa,  
 se despiden humildes con terneza,  
 y por simbolo fuyo y compañía,  
 se quedò la azucena con MARIA.

Las aues, y los paxaros cantores,  
 su republica ordenan entonada,  
 y con sol fa estudiada en los albores,  
 y en facistol del viento repassada:  
 articulando en picos de oro amores,  
 letrilla vniuersal que mas agrada,  
 por el campo del aire postas buelan,  
 y a Nazaret con musicas desvelan.



## CANTO SEGUNDO.

Y del Alcazar sacro en los valcones  
su capilla sutil alegres plantan,  
sin templar instrumentos ni atenciones,  
pension que paga el que oye a los que cantã:  
y alternando requiebros y canciones,  
en falsete los dizen y discantan,  
que la musica asì mas dulce suena,  
porque cerca y a voces causa pena.

Agradecido el Fenis, quanto puede,  
con estremos compuestos y suaues,  
hizo señal de que en su casa quede  
la Paloma por mas virtudes graues:  
que es ella (aunque en simpleza les escude)  
escandalo fecundo de las aues,  
y desta Niña, imagen que copiaron,  
los que antes de los figlos la anunciaron.

En nombre de las aguas y los rios,  
en Oualos camina de cristales  
el Tajo fertil, sustentando brios,  
de ser galan de prados inmortales:  
con voz blanda las fuentes, y pies frios,  
por margenes de secos arenales  
le van haziendo corte, y festejando,  
tal vez risueñas, siempre murmurando.



Y al pie de vn monte, donde el rio para  
 a coronar de sombras sus dos sienas,  
 entre el aljofar que vna ninfa clara  
 llora, sintiendo ausencias y desdenes:  
 a la nueva, y corriente fuente rara  
 remitiò su tributo y parabienes,  
 en señal de que es mar la Niña pura  
 de las aguas de gracia, y de dulçura.

En el mundo inferior (que el gozo siente  
 entre suspiros de su pena densa)  
 con festiuo cuidado diligente  
 el parabien se traça, y se dispensa:  
 y al Pastor de Isai por gran pariente  
 se dio la comission con honra inmensa,  
 y en espiritu luego se dispuso  
 con gusto propio, y con saber infuso.

*Lib. Reg. c.  
 17.*

Y en su harpa y su Fe concentuosa,  
 con mental cortesía y lengua muda,  
 llamandola Ciudad de Dios gloriosa  
 por metáfora santa la saluda:  
 tus fundamentos, dize, Reyna hermosa,  
 firmes estan sin mancha, horror, ni duda,  
 sobre los montes santos, porque fuiste  
 la que en gracia y virtud los escediste.

*Fundamenta  
 rius in mon-  
 tibus sanctis.  
 Psal. 86.*



# CANTO TERCERO.

Si de mi tu excelencia oir codicias,  
la tierra eres bendita sin pecado,  
Madre de aquel Geoua, que en tus caricias  
el arco quebrará quando este airado:  
que dès el ecce ancilla por albricias,  
te pido para el tiempo lamentado:  
oyò, y mirò M A R I A el tierno ruego,  
y el cisme Rey partio à su catel luego.

*Benedixisti  
Domine ter-  
ram tuam.  
Psal. 84.  
Arcum con-  
teret. 45. Ps.*

Vna escogida plebe de Cherubes  
con titulo de dar la enorabuena,  
nichos haziendo en nacar de las nubes  
donde su imagen viene, y su voz suena,  
baxò del cielo, adonde pluma subes  
bosquexando el nacer desta azucena,  
y con cadena de implicantes laços,  
reconocen su Reyna en los abraços.

Y dandole la honra perdulìa,  
adoracion deuida a su grandeza,  
con soles hermosísimos M A R I A  
del amor agradeze la fineza:  
y vn bello iouen que blason traìa,  
en que de Dios se nombra Fortaleza,  
que era Gabriel, de vista mas gallarda,  
se quedò alli por Angel de su guarda.

*D. Bern. epi  
ss. 77. ad  
Hugonem.*

Luego



Luego el cielo por puertas de diamante  
 luz despeñando en vez de salua y tiros,  
 al procedido, y no engendrado amante,  
 que goza trono en silla de safiros:  
 en crepusculo eterno fulminante,  
 que al Sol suspende en sus dorados giros,  
 por tercero en los tres, y por consuelo,  
 embiò a Nazaret dichoso cielo.

Y llegando el Espiritu diuino,  
 en osculo tocò el clabel del labio,  
 cumpliendo assi el deseo que preuino  
 en bucolico idioma el mayor sabio:  
 y leuantando el cuello cristalino,  
 de belleza coluna, y astrolabio,  
 con su rifa de rosa agradezida,  
 le dize assi la Madre de la vida.

*Osculetur me  
 osculo oris  
 sui. Cant. 1.*

Dichosa yo mil vezes, pues me veo  
 a sombras de aquel arbol ya sentada,  
 que con candido pecho y fiel deseo,  
 he buscado ab æterno enamorada:  
 y al son deste requiebro, y dulce empleo,  
 se quedò sobre el braço recostada  
 de aquel galan que amante, y ya zeloso,  
 arras le dà de gracia por Esposo.

*Sub umbra  
 illius, quam  
 desiderauerā  
 fecit. Cant. 2.*

*Leua eius  
 sub capite  
 meo. eod. cap.*

Y di-



# CANTO TERCERO.

*Cant. 2. Co-* Y dizele: Paloma mansa mia,  
*lumba mea.* morena de mis ojos, tan hermosa,  
 que la purpurea rosa se desvia  
 corrida, si te mira, y vergonçosa:  
 con tu cara la blanca nieue fria  
 escura vista tiene y pereçosa,  
 que respeto de soles tan serenos,  
 el resplandor mayor alumbra menos.

*Fabus disti-* Hablame, que tus labios, bella esposa,  
*lans labia* son virgineos panales, que a mil oros  
*tua. Cant. 4.* esceden, ricos en color preciosa,  
 y miel distilan puros y sonoros:  
 flecha vn cabello tuyo fue amorosa,  
 que voladora entre supremos coros  
 hirio mi coraçon, no con dolores,  
 que son todos descansos tus amores.

*Vulnerasti*  
*cor meū. cod.*  
*cap.*

*Amore lan-* A verte vengo en tu primera cuna,  
*guco. Cao. 3.* y a rondarte a la escarcha y al rozio;  
 De essa fe, respondio la blanca Luna,  
 mis desvelos amantes y bien fio:  
 si herido estais de Amor que os importuna,  
 de Amor estoy yo enferma, dueño mio,  
 y entre estos y otros gozos que alternaron,  
 en extasi diuino se quedaron.



Ya, Niña de los cielos, os han dado  
todos el parabien de auer nacido,  
yo solo con mas deudas obligado  
temo el llegar, culpado de atreuido:  
que por verme perfeto, y no enmendado  
de excessos en que lloro conuencido,  
huye triste la noche de mi vida  
de mirar vna luz tan encendida.

Pero el fauor que mi temor alcança  
me anìma, a que esperando el perdon llegue,  
que como sois la Madre de esperança,  
vos misma me dezis que os hable y ruegue:  
por vos la gracia y el perdon se alcança,  
no dudo que a mi llanto se le niegue,  
ni al parabien, que os doy atento oido,  
sin mirar a quien foy, ni a quien he sido.

Mil vezes llena Luna, y con creciente,  
bien venida seais a este desierto  
y amargo mar, a ser la naue y puente  
donde el mundo se salue, y tome puerto:  
cierre sus puertas el luzido Oriente  
con mengua fuya, y resplandor incierto,  
pues ya sois vos Oriente, y de vn Apolo,  
que es Padre de la luz, y Sol que es solo.

*Et quasi Lu-  
na plena in  
diebus suis  
lucet. Eccles.  
50.*



## CANTO TERCERO.

Sin duda Oriente sois, y el Alba bella,  
y porque mas vuestra grandeza valga;  
como el rayo que sale de la Estrella,  
por vos el cielo quiere que el Sol salga:  
y es justo que vna Madre tan donzella,  
y vna hija de Adan, que es tan hidalga,  
que tiene mas nobleza que su padre,  
venga en buen hora a ser la mejor Madre.

Seais tambien nacida, y bien venida,  
como tras de vn Inuierno prolongado  
la Primavera al mundo prometida,  
con la ventura y fruto deseado:  
bien del bien mismo, vida de la vida,  
Madre de aquel dos vezes engendrado,  
que para serlo, con poder diuino  
el Rey de los tres mundos os preuino.

Bien nacida seais para abogada  
de mis delitos en la eterna Audiencia,  
alma de todo, y vida regalada,  
y tribunal de amparo en mi sentenciado  
si digo que la he visto reuocada  
por vos, dirè verdad con euidencia,  
aunque fuera de mi Virgen hermosa,  
a no ser vos nacida, y tan piadosa.



A los peligros por testigos pongo  
de quien me aueis librado, que sois Alba  
que a la luz de los Santos antepongo,  
pues ninguno sin vos se enmienda y salua:  
reconocido a tal merced propongo,  
haziendo a mi flaqueza humilde salua,  
de no pecar jamas, que en fe de amaros,  
no ay mejor parabien que poder daros.

*German. Pa  
triar. bomil.  
de Zona, &  
fascijs Deipa  
ra.*

Perdonad mi sabida insuficiencia,  
pues solo con dezir que aueis nacido  
a ser Madre de Dios, tiembla la ciencia  
del Angel mas discreto y entendido:  
y pues en vos es esta la excelencia,  
y dignidad mayor que aueis tenido,  
por parabien postrero de mi pluma,  
de tal grandeza oid la breue suma.

Tres cosas hizo Dios (ò Niña amada).  
y a todas tres por orden esquisito,  
comunicò con mano no abreuiada;  
en alta dignidad ser infinito:  
la vna fue la humanidad sagrada,  
que por la deuda del comun delito  
vnio consigo mismo; a quien conuiene,  
la infinidad del ser que el mismo tiene.

*D. Tbom. 1.  
p. q. 25. art.  
6. ad 4.*



## CANTO TERCERO.

La segunda a quien este honor aplica,  
es la gloria, y la bienauenturança  
con que premia este Dios, y beatifica  
al vencedor que por virtud la alcança:  
porque si el mismo es quien glorifica,  
claro està que esta gloria y alabança,  
tiene infinito ser, pues del procede,  
y no ay gloria sin Dios, ni auerla puede.

En gracia y orden luego, la tercera  
sois vos (Virgen de virgenes Maria)  
criada para cielo, y para esfera  
de Dios diuino Sol de eterno dia:  
y a la tal dignidad con que venera  
vna pura criatura, conuenia  
darle infinito ser, para ser Madre  
del infinito Dios Verbo del Padre.

Mas si abrimos los ojos, y la ciencia  
de la especulacion en obras tales,  
diremos que en grandeza y excelencia,  
las dos no son a la postrera iguales:  
que en cierto modo, no por competencia,  
quedò Dios por razones sustanciales  
a su Madre con deuda que es notoria,  
y no a la humanidad, ni al criar gloria.

Que



Que aunque es assi que deve Dios el cielo  
de justicia, en razon de la promessa  
que hizo al hombre, si guarda con Fe y zelo  
la ley, y mandamientos que professa:  
es donacion graciosa, y real consuelo  
que a vn siervo quiso hazer, que lo confiesa,  
mas no queda adeuer de vna vez dada,  
a su palabra Dios, ni al hombre, nada.

*Ratione pro  
missionis.*

Y el vnir la persona sacrosanta  
del Verbo, por camino no alcançado,  
a nuestro humano ser, con gracia tanta,  
que como el Padre mismo es adorado:  
merced fue que a otras muchas se adelanta,  
por no auer antes ni despues hallado  
respeto en la mortal naturaleza,  
que a Dios haga deudor de tal grandeza.

*Athan. q. 99  
ad Anthioch.*

*Meruerunt  
incarnationē  
Christi, non  
tamen ex ali  
quo merito cō  
digni, aut iu  
sticia, sed ex  
sua sola mise  
ricordia, sal  
uos nos fecit.  
D. Tb. m. 3.  
p. q. 2. ar. 11.*

Pero esta Virgen Madre, flor, y rosa  
de pureza, y amor, de tal manera  
recibio de la mano poderosa  
el ser Madre de Dios, y compañera:  
que aunque es la dignidad tan milagrosa,  
y de infinito ser que la pondera,  
Dios que de sangre suya fue engendrado,  
por Hijo le quedò siempre obligado.

Que



## CANTO TERCERO.

Que la ley natural quiere y ordena,  
que deua el hijo, por razon que liga,  
a la madre, aunque sea no tan buena,  
obras con obediencia que las siga:  
y esta deuda, y amor no se enagena,  
ni acaba en tiempo, porque siempre obliga,  
y quanto mas valor el hijo tiene,  
tanta mas obediencia le conuiene.

Y así diremos, y es verdad prudente,  
que Dios quedó con deuda conocida  
a su Madre obligado eternamente,  
no auiendo en serlo termino y medida:  
Por ser natural Hijo, y obediente,  
como lo es, por causa conocida,  
otro qualquiera hijo de su madre,  
sin excepcion en contra que le quadre.

Porque despues de Dios, a quien deuido  
es, por criador del alma y de la vida,  
el reconocimiento agradecido  
que llaman Latria, adoracion sabida:  
a los padres les deue comedido,  
por el ser y criança recibida,  
el hijo la obediencia temerosa,  
como a segunda causa poderosa.

Por



Por esta obligacion dioses llamaron  
 algunos a los padres, cuyo nombre  
 de la obediente sujecion sacaron  
 que deue el hijo, aunque el estremo assombre:  
 pues si Dios, como todos confessaron,  
 fue Hijo de la Virgen en quanto hombre,  
 y en todas sus acciones mas perfeto,  
 obligado le està con mas respeto.

Tiene tal calidad, y tanta alteza  
 la dignidad con que nació M A R I A  
 a ser Madre de Dios, que no ay grandeza  
 de palabras, de ciencia y cortesia:  
 ni aficionada pluma y sutileza,  
 que no muestre tibieza y cobardia,  
 si encarecer presume inaccesible  
 de su valor vn punto indiuisible.

Porque aunque mereciò esta Reyna santa  
 por sus virtudes, y admirable zelo,  
 pisar mas gloria con su bella planta,  
 que gozan quantos Santos tiene el cielo:  
 no pudo merecer con gracia tanta  
 el ser Madre de Dios, ni dar tal buelo,  
 merced fue pura del que hazerla sabe,  
 que debaxo de meritos no cabe.

*S. Bonau. 3.  
 part.*



## CANTO TERCERO.

Y así la dignidad de ser criada  
para grandeza tal, siempre admirados  
tiene, y tendrá en su claſſe leuantada  
los eſpiritus bienauenturados:  
porquẽ en nacer dotada y adornada  
con merito y virtud de tantos grados,  
que el Hijo de Dios ſea el Hijo ſuyo,  
la mayor excelencia ſuya arguyo.

*Homo potius  
eſt in Filio  
Dei, quã ſi-  
lius in patre.  
Aug. lib. 1.  
de Trin. c.  
10. Quod ex-  
plicans D.  
Tho. ſic ait:  
Pater & Fi-  
lius non ſunt  
vna perſona  
in Deo, quã-  
uis ſint vna  
eſſentia: Ver-  
bũ autem &  
caro vna tã-  
tum perſona  
in Chriſto  
ſunt, quam-  
uis diuerſe  
naturæ. 3. p.  
q. 2. art. 9.*

Y por ella fuſer tanto leuanta,  
que al Verbo fue la carne de M A R I A  
conjunta, mas que la perſona ſanta  
del Verbo al Padre en buena Teologia:  
que aunque los dos con igualdad q̄ es tanta,  
gozan eterno Reyno y compañía,  
ſon realmente con Filica excelencia,  
diſtintos en perſonas, no en eſſencia.

Pero el Hijo de Dios ya fue engendrado  
de carne de M A R I A immaculada,  
que al Verbo fue con modo leuantado  
por vnion hipostatica abraçada:  
y aquel dulce alimento, y preſeruado,  
de leche de la Virgen regalada,  
ſe coneurtia en Dios con virtud tanta,  
por eſta vnion que digo ſacroſanta.

Luego



Luego si en Dios afsi se conuertia  
 con tal identidad, muy bien se dize,  
 que fue la sacra carne de M A R I A  
 mas conjunta (y es bien que se autorize)  
 a la del Verbo que a saluar venia,  
 que la del Verbo al Padre que el bendize,  
 pues la carne de Christo que Dios era,  
 carne fue de la Virgen verdadera?

Y el Verbo y Christo hizieron vn supuesto  
 y vna junta, mediante la sustancia,  
 de la candida carne, y pecho honesto  
 de M A R I A con santa concordancia:  
 y afsi entre ella y el Verbo, esto supuesto,  
 caber no pudo personal distancia,  
 rara grandeza es esta y prodigiosa,  
 con ella naceis vos, intacta rosa.

Y quando otra excelencia en vos no huuiera.  
 por quien el nombre vuestro se ensalçara,  
 ella sola los cielos suspendiera,  
 y el Angel en oirla se turbara:  
 la admiracion vn siglo enmudeciera,  
 y la virtud mayor os adorara,  
 esclauo fuera el Serafin mas claro,  
 y el hombre nada, de quien sois amparo.



## CANTO TERCERO.

Pues, Señora, si a tal prerrogatiua  
vn numero infinito de otras junto,  
que ingenio puede auer, que voz altiuu  
que cante, de quien sois el menor punto?  
fino es que vn tota pulchra lo descriua,  
pues fuistes vos su soberano assunto,  
que el cielo no podrà, aunque lenguas bellas  
de rayos forme en todas sus Estrellas.

*Cant. 4. cap.*

Mucho os han obligado pecadores,  
y vos lo conoceis agradecida,  
dandoles siempre luzes y fauores  
su error aborreciendo, no su vida:  
pues por ellos con honras superiores  
a ser Madre de Dios oy sois nacida,  
que a no auer pecadores, no viniera  
al mundo Dios, ni Dios de vos naciera.

*Pecatores  
nō abhorres;  
sine quibus  
nunquam fo-  
res mater  
tātiss. An-  
tiph. Eccles.*

Despues de priuilegio tan honroso,  
el nacimiento vuestro, o flor sagrada,  
fue por todas las partes milagroso,  
desde la edad primera al mundo dada:  
milagro fue sabido, y poderoso  
el ser de los Profetas anunciada,  
figurada en mugeres las mas nobles,  
y alabada de oraculos inmobiles.

Eua



Eua primera madre de las gentes,  
 figura fuya fue bien aduertida,  
 pues M A R I A con partes eminentes,  
 nace a fer Madre del autor de vida:  
 y Rebeca con gracias conuenientes,  
 imagen fuya fue reconocida,  
 pues la Niña que oy nace tan dichosa,  
 ha de fer del diuino Ifac Esposa.

*Genef. 3.*

*Genef. 24.*

Fueron tambien retrato verdadero  
 desta preciosa y singular donzella,  
 la valiente Iudic, que por su azero  
 el pueblo la aclamò bendita y bella:  
 y Esther la insigne, que al airado Asuero  
 amansò con su vista y su querella;  
 y si las dos su pueblo han libertado,  
 M A R I A a Dios detuvo el braço airado.

*Lib. Iud. cap.  
 12.*

*Lib. Esther  
 cap. 15.*

Dibuxo fuyo fue la amada Esposa,  
 que en el Epitalamio y dulce canto,  
 celebra Salomon por mas dichosa,  
 con instinto y espiritu tan santo:  
 de modo, que la honesta, la hermosa,  
 la humilde, santa y fuerte, en todo quanto  
 de virtud y renombres alcançaron,  
 a esta Reyna graciosa figuraron.

*Lib. Cantic.  
 per totum.*



## CANTO TERCERO.

Y así todas las lagrimas lloradas  
por Ana esteril, y Ioachin anciano,  
fruto digno tuvieron de premiadas  
con hija tal, y don tan soberano:  
y tanto fue de gracias mas notadas,  
quanto fue don de Dios y de su mano,  
y tanto toda a ser de Dios mas viene,  
quanto en sus padres menos parte tiene.

Que siendo tan esteriles y viejos,  
parece en Metafisica agudeza,  
que ellos pusieron solos los bosquejos,  
y el comun proceder naturaleza:  
y que el pinzel diuino en sus reflexos,  
la imagen retocò con tal pureza,  
que nos dize en el alma y en el arte,  
que solo Dios en ella tiene parte.

Y bien hija de Dios toda parece,  
pues nace para Madre santa suya,  
que esta es grandeza tal, que no merece,  
que a hija de los hombres se atribuya:  
y si la fuente tanto sube y crece,  
quanto baxa, razon es que se arguya,  
que M A R I A baxò de Dios su Padre,  
pues de Dios sube a ser tan alta Madre.



El mundo en fin, nacida esta Señora,  
las penas consolò con que viuia,  
porque le daua prendas tal Aurora,  
de que el Sol que esperaua ya venia:  
que como la mañana el aire dora,  
y huye della la tiniebla fria,  
assi con la venida desta Infanta,  
todo se viste luz, y alegre canta.

Y assi como el diuino Verbo santo,  
desde su Concepcion y nacimiento  
lleno de gracia fue, y del sacro quanto,  
que gozaua el que cuenta el firmamento:  
assi al ser concebida por bien tanto,  
para ser de virtudes vn portento,  
y al nacer esta Niña la mas buena,  
fue de bondad, de honor, y gracia llena.

Y si Coros de espiritus cantaron  
la gloria a Dios, quando nació el Mefsias,  
y de paz general, y amor gozaron,  
del mundo las opuestas Monarquias:  
al nacer esta Estrella se ensayaron  
con el clarin templado de Isaias,  
que era razon que rama que el predixo,  
en todo fuesse semejante al Hijo.



## CANTO SEGUNDO.

*Petr. Dam. serm. 1. de Nativ. Maria.* Cumplidos nueve dias, que mandaua la ley, sus justos padres le pusieron el nombre de M A R I A, a quien alaba el cielo y tierra, que sus gracias vieron: que se interpreta, no la humilde esclaua, como en su canto amante della oyeron, sino la grande, o superior Señora, pues lo ha de ser de quanto a Dios adora.

*Bern. Beda, Hieron. Epi. phan. Damas. Anselm.*

& alij.

Ana que entre sus gozos ya no sabe  
con que brincos de amor, con que razones,  
mire, regale, estime, adore, alabe  
hija de tan heroicas perfecciones:  
con vn respeto interno, y vista graue,  
dando a Dios incessables bendiciones,  
y oluidando el ser Madre de M A R I A,  
como a Reyna la adora, mira, y cria.

Ioachin en sus grandezas impedido,  
con gustos muchos su vejez renueua,  
viendo que a sangre suya, remitido  
està el remedio de la culpa de Eua:  
Como la Arabia Felix, dize, he sido,  
que al mundo he dado aquella Fenix nueua,  
y porque a todos su excelencia assombre,  
Madre ha de ser de Dios, siendo hija de hōbre.

Este



Este soy yo, que indigno de tal prenda  
 agradecido mi humildad confieso,  
 y en señal, y aun temiendo que se ofenda,  
 con amor paternal sus plantas beso:  
 nadie este justo exceso reprehenda;  
 que de vn Padre a tal Hija no es exceso,  
 pues rinden sus virtudes soberanas  
 Racheles, Sunamites, y Sufanas.

Despues de estos contentos enefeto  
 por este nacimiento peregrino,  
 y de auer dado al Imperial sujeto  
 el nombre celestial que le conuino:  
 ochenta vezes el Pastor de Admeto,  
 figuiendo de su eclyptica el camino,  
 dio lustre en diferentes resplandores  
 a las auras, al cielo, y a las flores.

*B. Ildephon.  
 serm. de As-  
 sumpt. Beat.  
 Maria.*

Quando a purificarse, y dar exemplo  
 de obediencia al Leuitico guardada,  
 Ana con aquel cielo, en quien contemplo  
 la gloria vniuersal depositada,  
 vino a Ierusalen, en cuyo templo,  
 dando la ofrenda a Dios acostumbra-  
 da, de parabienes, y de honores llena,  
 se boluio a Nazaret contenta y buena.

*Leuit. c. 12.*

Donde



## CANTO TERCERO.

Donde Ioachin recibe alegre y tierno  
en sus braços el Angel bien venido,  
puro clauel de aquel jardin eterno,  
en el antes que el tiempo producido:  
que del canfancio al pecho fiel paterno,  
se quedò en su frescor bello, y dormido,  
cortesia ferà no despertarle, •  
cesse el canto, que el sueño es biẽ guardarle.



CANTO





# CANTO QVARTO.

*PRESENTACION DE MARIA  
en el Templo; la grandeza de su sabiduria; la eleccion  
de Ioseph para Esposo suyo; y un bosquejo de  
sus facciones y hermosura.*

El tiempo fugitiuo, que bolando  
haze breues las horas del contento,  
y en las de los pesares reposando,  
plumas de plomo tiene, y de tormento:  
dos meses, y dos años va ilustrando,  
con treze dias mas del nacimiento  
de aquella, cuyos labios soberanos,  
rubies y claueles son tempranos.

Quando su Madre fiel, y agradecida,  
dispone el dar a Dios en santa ofrenda  
el Arca del tesoro prometida,  
de quien el ha de ser vnica prenda:  
que teme que en amarla diuertida,  
la obligacion y la lealtad suspenda,  
y vna promessa y deuda dilatada,  
a Dios (aunque se cumpla) desagrada.



## CANTO QVARTO.

Preuienesse Ioachin con tierno llanto;  
aunque en alma y espiritu pretende  
alegrarse, ofreciendo al solo santo  
la victima que amor guarda y defiende:  
y por mostrar valor en dolor tanto,  
el mismo el holocausto, y fuego enciende,  
consolando a su Esposa, y dando prisa  
a que se ausente el Alba con su risa.

Dexan los tres su casa, que era cielo  
de mas dichoso, y acertado Norte,  
que el material que vemos desde el suelo,  
sin que su luz para igualarle importe:  
que donde esta tal Reyna, y tal consuelo,  
es cielo hermoso, y es diuina Corte,  
pues ha de ser con altos ministerios  
corona del que goza tres Imperios.

Llegan al Templo, y al tocar su entrada,  
embidioso se admira el Templo altiuo,  
viendo su cumbre de otra luz bañada,  
procedida del nueuo Templo viuo:  
los Sacerdotes viendo su llegada,  
alegres salen todos al recibo  
de aquella perla, y deuda contraida,  
por desempeño de la eterna vida.



Saliò Ifacar entre otros congregados,  
que fue aquel, que aunq̃ el vulgo lo notasse,  
del Templo vn dia tristes y afrentados  
los expeliò, sin que su honor obstasse:  
con ojos los miraua retirados,  
y aunque entonces no juzgo que el pecasse,  
es prudencia hablar bien, que no sabemos  
quien es, o vendrà a fer el que ofendemos.

Recibelos con justa cortesia,  
y con respeto humilde besa y toca  
las manos de aquel Angel, donde auia  
vn siglo de belleza en edad poca:  
Sacerdote tambien alli viuia  
el padre del Baptista, que prouoca  
a deuocion, y a nota peregrina,  
el gozo con que abraça a la sobrina.

El pueblo alegre entonces celebraua  
la fiesta misma del Altar sagrado,  
que Iudas dedicò, a quien tanto alaba  
la sagrada Escritura de soldado:  
Ioachin con llanto tierno se acordaua,  
de que fue este tal dia en que afrentado  
faliò del Templo con su Esposa amada,  
que tambien por esteril fue afrentada.

*Lib. Mach.*

Haze



## CANTO QVARTO.

Haze lugar y fenda vn Sacerdote  
con graue admiracion de los presentes;  
y perque tanto honor el mundo note,  
junta permitiò Dios de muchas gentes:  
que donde dà el trabajo y el açote,  
fiendo los afligidos inocentes,  
dà la gloria, el regalo, y el consuelo,  
para que admire su piedad el suelo.

La vista ponen todos inclinada  
en la belleza de la Niña pura,  
dan bendiciones a su madre amada,  
y alabança a Ioachin por tal ventura:  
cortesias tambien, y honrosa entrada,  
que es calidad y mucha la hermosura,  
que vna familia ilustra, y descendencia,  
si castidad la guardan, y prudencia.

En èsta admiracion, y este consuelo,  
que a todos los presentes ocupaua,  
quiso el Fenix diuino alçar el buelo  
al nido superior que le esperaua:  
y al subir vna grada de aquel suelo,  
que con sus pies hermosos coronaua,  
al Padre se boluio, que tiernamente  
la soledad de su querida siente.

Y con



Y con humildes ojos, y amorosos,  
 su bendicion, y su licencia pide,  
 y aunque vio los del padre tan llorosos,  
 sin sentimiento alguno se despide:  
 no porque para casos tan penosos,  
 su poca edad y discurrir lo impide,  
 sino que el gran valor que en ella auia,  
 al sentimiento y llanto se oponia.

Dale el padre afectadas bendiciones,  
 no con palabras, porque el noble anciano,  
 si hiziera de sus lagrimas razones,  
 venciera en su retorica al Romano:  
 tan pocas pronunciò entre sus passiones,  
 que solo dixo al leuantar la mano;  
 Para que bendicion de vn hombre quieres,  
 si eres la bendicion de las mugeres?

Ana, que en ocasion tan rigurosa  
 siente el dolor, que conuertido en yelo,  
 detiene el llanto en la corriente vndosa,  
 que por conductos de alma va al consuelo:  
 la purpura besando de la rosa,  
 que en Iericò plantada adora el suelo,  
 hablò sin voz con apretados nudos,  
 que el gran dolor y amor tal vez son mudos.



## CANTO QVARTO.

La valiente Iudit en su entereza,  
a quien mayores penas y dolores,  
que piden mas valor y fortaleza,  
amenagan su vida y sus amores:  
sin perder de su punto y su belleza  
vn punto en la entereza y los colores,  
A Dios, padres, les dixo, que a Dios buelo,  
que es Padre verdadero del consuelo.

Y con brio y aliento no esperado,  
sin que la mano al Sacerdote dieſſe,  
ni humano arrimo, ni fauor rogado,  
su poca edad de alguno pretendieſſe:  
las altas gradas del Altar sagrado,  
sola y firme subio, sin que impidieſſe  
su intento y grauedad en las acciones,  
el aclamar del pueblo y bendiciones.

*D. Ambros.*  
*lib. 1. de Vir*  
*gin. Epiph.*  
*in Anc.*  
Arrimadas al Templo, edificadas  
auia insignes casas memorables,  
vnas en posesion eran moradas  
de Sacerdotes santos venerables:  
otras de las donzellas dedicadas  
a su clausura, y vidas inculpables,  
cuyo dote era igual, quando casauan  
al nombre de virtud que alli ganauan.

Pero



Pero en el tal Colegio no admitian,  
fino a las nobilissimas donzellas,  
que del Tribu famoso descendian  
de Iudà, prefiriendo a las mas bellas:  
y por gran priuilegio recibian  
en el tambien, con pretensiones dellas,  
las que del Tribu de Leui escogido  
sangre tuuiesse, sin honor perdido.

Esta casa que digo, solo abierta  
para virgenes tales, se mandaua  
por el Templo diuino, cuya puerta  
junto al Altar del sacrificio estaua:  
en su moralidad es bien se aduierta,  
pues en ella la ley aconsejaua,  
que el honor de muger vidrio delgado,  
con puerta de Altar deue estar guardado.

Por quinze gradas altas se subia  
al referido santo encerramiento,  
y estas fueron aquellas que M A R I A  
con luzes ilustrò de ciento en ciento:  
que la que de sus ojos procedia,  
hazia todo el techo vn firmamento,  
pero apenas entrò la puerta, quando  
triste quedò, su soledad llorando.



## CANTO QVARTO.

De cinco en cinco destas santas gradas  
auia vnos descansos reparados,  
donde con voces dulces entonadas,  
cinco Psalmos cantauan dedicados:  
y por ser ellas quinze señaladas,  
y los Psalmos a ellas consagrados  
quinze tambien, a sacros Psalmos tales  
llama la Iglesia Psalmos graduales.

*Hilarē enim  
datorem di-  
ligit Deus.  
ad Cor. c. 9.*

Anay Ioachin con gozos que sintieron  
de ver su hija al Templo consagrada,  
las penas de su ausencia diuirtieron,  
y el dar con rostro alegre a Dios agrada:  
cumplido al fin su voto, ofrenda dieron  
con mano agradecida y obligada,  
y a Nazaret al Alba de otro dia  
se boluieron con Dios, y sin M A R I A.

Las compañeras virgenes adoran  
con vn estremo alegre, y comedido  
el Angel bello y nuevo, a quien honoran,  
por el bien que promete bien venido:  
con regalos y abraços la enamoran,  
juzgando ya por premio encarecido,  
del merito ganado en su clausura,  
el gozar de tal Niña y hermosura.

Entre



Entre otras que alli estauan, y que muestra  
mas amor a la Perla soberana,  
era Ana Profetisa, a quien Maestra  
llaman todas, por quien honores gana:  
esta es aquella que con voz tan diestra,  
y espiritu del cielo, cantò vana,  
quando Iesus al Templo fue ofrecido  
grandes cosas con juicio antecedido.

Pero porque (ò Luzero, y luz de vida)  
os encerrais, si el mundo os esperaua,  
paraque de belleza tan luzida  
huyeste la tiniebla en que el estaua?  
como entre estas paredes escondida,  
que por vos son ya cielo que os alaba,  
quereis viuir, dexando en soledades  
tantas aficionadas voluntades?

Si yo de los deuotos dignos fuera,  
dandome su licencia tal ventura,  
con vn presente espiritu sintiera  
el esconderse assi vuestra hermosura:  
O quien en figlo tal nacido huuiera!  
y el fuego del Profeta, y ciencia pura,  
para amaros mis labios me tocara,  
y cantando quien sois, quien soy llorara.



## CANTO QVARTO.

Siruiera yo en el Templo, con los ojos  
esclauos, siendo amor mi fe y cadena,  
cogiendo con el alma los manojos  
de la limpia virtud de essa azucena:  
por paga no quisiera otros despojos,  
ni tesoro mayor, y dicha buena;  
fino tal vez el sacro rostro veros,  
y adorar sus jazmines y luzeros.

Pero aunque los cubris el mundo aguarda  
tras deste desconuelo, mas consuelo,  
y luz mayor que eternas glorias arda,  
puesto que sin vos quede escuro el suelo:  
que como el Sol de entre la nube parda,  
rompiendo ardiente el exalado velo,  
con rayos sale, y claridad mas pura,  
faldreis vos tras la noche de clausura.

No por quedarfe asfi sola, y ausente  
de sus padres, la blanca rosa eterna,  
ausencia del regalo y patria siente,  
que obliga a llanto grande en edad tierna:  
que otro candido amor, y mas afluyente,  
los deseos y el alma le gouierna,  
que como es de Dios toda, y Dios la estima,  
toda viue en su amor, no donde anìma.

Y asfi.



Y así solo à Dios quiere por cuidado,  
 sin que otro la entretenga ni diuierta,  
 que con virtud diuina fomentado  
 en las acciones todas siempre acierta:  
 su ciencia con su edad de grado en grado  
 iba creciendo con medida incierta,  
 admirando el assumpto de su vida  
 a la mas exemplar, y bien regida.

*Basilus de  
 Christi gene-  
 rations, ora-  
 tione. 1. An-  
 bro. lib. 2. de  
 Virginitate,  
 Chryso. bo. 4.*

La mayor y mejor parte del dia  
 gastaua en oracion tan feruorosa,  
 que el alma y los deseos encendia  
 con acto nuevo en luz de amor gloriosa:  
 en virtudes por ella así crecia,  
 que excepta aquella plenitud grandiosa  
 de gracia, que le dio el querer del Padre,  
 estando en las entrañas de su Madre.

*Bonauen. in  
 meditatione  
 vite Christi.*

Todas las demas gracias, y los dones  
 alcançò con trabajos y deseos,  
 lagrimas, deuociones, y oraciones,  
 y a precio de amantísimos empleos:  
 y el que con Dios assiste en pretensiones  
 de aumento de virtudes, y trofeos  
 de los vicios del mundo, es bien q̃ aduierta,  
 que la oracion es arma, y puerta cierta.



## CANTO QVARTO.

Porque sin ella y su poder plenario,  
y la afliccion del cuerpo, no se adquiere  
algun don celestial, y necessario,  
ni gracia con quien viua, y perseuere:  
fino es que Dios con modo extraordinario,  
y no comun, obrarlo, y darlo quiere,  
ansi M A R I A, porque ansi concluya,  
lo dixo a vna deuota grande suya.

*A santa Isa  
bel viuda.*

Como era en fin de ingenio tan altiuo,  
auentajado, y docil, facilmente  
sin dilacion de tiempo sucessiuo,  
capaz se hizo en todo, y eminente:  
pero si se criaua para archiuo  
de la ciencia del Padre omnipotente,  
no admire que su gran sabiduria  
exceda a la mas docta Ierarquia.

*Episcopus  
Cypri. in vi-  
ta Virg.*

En labrar lino, y feda, y blanca lana  
tenia su exercicio, y sus contentos,  
sin que a la ociosidad parlara y vana  
dielše vn instante el tiempo y los intentos:  
con su mano diuina y soberana  
del Templo los sagrados ornamentos  
bordaua, y con matizes superiores,  
pues sus rosas copiaua en los colores.

Aqu



Aquí labró la sacra vestidura  
 (con reuelado, y celestial misterio)  
 del Hijo suyo, que en la edad futura  
 jugada vino a ser con vituperio:  
 cuyo corte sutil, y cuya hechura  
 del humano entender vencio el imperio,  
 pues no alcãçò (aun en parte) el mudo todo  
 a penetrar el artificio y modo.

Y en lo que gran ñalor mostrò su ciencia,  
 fue, que en sus pocos años aprendiessè  
 el Hebreo A, B, C, y su inteligencia;  
 sin que Maestro alguno la excediessè:  
 que aunque està en siete letras su eloquẽcia,  
 no ay ingenio que dellas no conficiessè  
 que articularlas en su fiel sentido,  
 es priuilego a pocos concedido.

*Orig. bom. 6.  
 in Lucam.*

*Aug. ser. 9.  
 de tempore,  
 Ant. Cret.  
 ser. de Annũ  
 tiatio.*

Por su verguença virginal, y honesta,  
 hablaua poco en todo, y tan pensado,  
 que era docttina sola su respuesta,  
 para hazer vn discreto consumado:  
 y así por ser de vida tan modesta  
 no la impedía el tiempo así gastado,  
 el meditar con alma santa y pura  
 gran rato en la leccion de la Escritura.

*Ansel in vi  
 s. Virginis.*



## CANTO QVARTO.

Su espíritu con tales exercicios,  
iva creciendo, en Dios siempre eleuado,  
y con largos ayunos y filicios  
trataua mal su cuerpo delicado:  
no porque la batalla de los vicios,  
ni la satisfacion de algun pecado  
la obligasse a exercer tales rigores,  
fino por dar exemplo a pecadores.

Era frequentemente visitada  
de Angeles, que con orden repartida,  
como a su Reyna santa ya jurada,  
le administran, y firuen la comida:  
no por gustos humanos sazonzada,  
ni con gastos del mundo preuenida,  
fino de vnos manjares, y consuelo  
dispuestos, y guisados en el cielo.

*Germanus  
Const. An-  
dreas Crit.  
et h. supra.*

Y no solo a la mesa la seruia  
el esquadron Angelico obediente,  
fino en quanto mandaua y disponia  
la niña perla, y el luzero Oriente:  
vnos tuercen con gala y cortesia  
el blanco lino en torno diligente,  
otros juntan colores, y torçales  
con que borden las manos celestiales.

Aquí



Aqui ocupada en tales ministerios,  
 teniendo Serafines por criados,  
 que hyn.nos dulces en harpas, y psalterios,  
 cantauan a Maria enamorados:  
 altissimos secretos, y misterios,  
 le fueron de los cielos reuelados,  
 y quantos mas fauores recibia,  
 con mayor humildad de si sentia.

*Amb. lib. 2.  
 de King. Hie-  
 ron. in bisto.  
 Illeson. ser.  
 5. de Assum.  
 Ruper. lib. 3*

Su habitacion mas ordinaria y cierta  
 era junto al Altar en el Sagrario,  
 cuyo retrete con sellada puerta  
 solo se abria en caso necessario:  
 y para que el respeto mas se aduierta  
 deste lugar secreto y santuario,  
 el Sacerdote que su honor miraua,  
 cada año vna vez sola à verle entraua.

*Greg. Nisse.  
 Niceph. &  
 And. Cret.  
 ubi supra.*

Que a el solo la ley le permitia,  
 y no a otro ninguno tal entrada,  
 de fuerte que en el Templo era MARIA  
 al Sacerdote en esto auentajada:  
 que Dios que tal Infanta disponia  
 para su relicario, y su morada,  
 en tal lugar queria que no entrassen,  
 sino pies que del Sol la luz pisassen.

Y co-



## CANTO QUARTO.

Y como eran de Dios tales intentos,  
nadie queixas formaua, ò competencia;  
antes con interiores mouimientos  
la juzgan digna desta preeminencia:  
y todos son diuinos argumentos,  
que prueuan la grandeza y la excelencia  
desta Raquel que Dios por madre estima  
para el Ioseph que a su Israel redima.

Ana y Ioachin a tiempos visitauan  
la prenda de sus ojos y su vida,  
y de esquilmos, y amor la regalauan  
con mano farga, y alma enternecida:  
del sustento ordinario no cuidauan,  
porque todo el vestido, y la comida  
de aquellas niñas de virtud exemplo,  
gastaua a costa de su renta el Templo.

*Epiph. Pres-  
byt. Const. in  
vita Virgin.*

Los santos viejos como siempre oían  
nuevas tan buenas de su dulce amada,  
gracias nuevas a Dios le repetían  
por merced tan dichosa, y bien lograda:  
si al Templo entrauan, Viuan, les dezian,  
padres de quien tal hija fue engendada,  
su honor y nombre escrito en marmol quede:  
tanto vna hija virtuosa puede.



El descanso, el regalo, los contentos,  
el bien, la honra, y gusto que M A R I A  
daua a sus padres en oirla atentos  
el rato que sus almas suspendia:  
no ay lengua, no ay ingenio, no ay acentos  
en retorica humana y cortesía,  
que pueda encarecerlo, y no me espanto,  
si en ella asiste el Paracleto santo.

Pero el dolor, la pena, y desconsuelo  
que al despedirse el vno y otro siente,  
solo puede el pinzel corriendo el velo  
encarecer con su imitar valiente:  
pero como es M A R I A toda vn cielo,  
pesar de verlos yr, ni dolor siente,  
que en la que està de gracia toda llena,  
caber no puede soledad ni pena.

Entre tantos honores adquiridos,  
y de tantas grandezas coronada,  
onze años tenia ya cumplidos  
la que antes de los siglos fue criada:  
quando por juyzios altos permitidos  
en su ciudad de Nazareth sagrada,  
durmio Ioachin en el Señor, no en muerte,  
que la del justo es sueño, y feliz suerte.

*Georg. Cedr.  
in ceta cius.*

Passin-



## CANTO QVARTO.

Passando la viudez con tierno llanto,  
casò segunda vez Ana su esposa  
con Cleophas, hombre ilustre, rico, y santo,  
de clara sangre, y de opinion gloriosa:  
muerto Cleophas, aunque el dolor fue tãto,  
la deidad que gouierna poderosa,  
quiso que Ana tercera vez casasse  
con Salome varon que la estimasse.

De fuerte que tres vezes fue casada,  
y la segunda vez y la tercera  
hijas tuue tambien por quien fue honrada  
la que antes por esteril no lo era:  
y por ser de sus ojos tan amada,  
y llamarse M A R I A la primera,  
a las vltimas dos llamò M A R I A S,  
nombre de amores lleno, y de alegrías.

Despues desto, y de ser tan noble madre,  
que a todas (ò Ana) con razon prefieres,  
y no ay a quien mayor honor le quadre,  
pues pariste al honor de las mugeres:  
huerfana se quedò de padre y madre  
la morena que afrenta rosicleres,  
porque cumplido para premios tantos,  
dio fin el curso de Ana y años Santos.

Vien-



Viendose sola la que siempre estaua  
 con su Dios, en quien todo està presente,  
 y seruida del Angel que adoraua  
 los lilios blancos de su tersa frente:  
 como de alma tan limpia se preciaua,  
 votò virginidad perpetuamente,  
 siendo ella la primera que en ofrenda,  
 a Dios le consagrò tan rica prenda.

*Beda lib. 1.  
 in 3. Lucae.  
 Bart. apud  
 Abdiã lib.  
 8.*

Este precioso don, de nadie vsado,  
 tanto Dios estimò, que dio a M A R I A  
 mayor luz en su ingenio leuantado,  
 y aumentos a su gran sabiduria:  
 que quien de castidad viue adornado,  
 que es la flor que el Cordero paze y cria,  
 entre otros premios goza el rico aumento  
 de vida, de valor, y entendimiento.

A esta Infanta discreta de discretas,  
 se le luzieron bien tales efetos,  
 pues admiradas tuuo, y aun sujetas  
 ciencias de los ingenios mas perfetos:  
 de ordinario estudiaua los Profetas,  
 y entendia, y gozaua los concetos  
 suyos, quando aun de passo los miraua  
 como ellos mismos, a quien Dios ditaua.

*Origen. hom.  
 6. in Lucam.*

Supo



## CANTO QVARTO.

Supo la Teologia en fumo grado,  
y el fin que en si la mística procura  
es, que el entendimiento enagenado  
vnion tenga con Dios, y su hermosura:  
quien guia a tal vnion, y amor buscado  
es la sabiduria, y la dulçura  
de la contemplacion, que es acto fuyo,  
y a quien efetos tales atribuyo.

Luego si en esta vnion contemplatiua,  
y en la actiua de amor, la flor hermosa  
a todos excedio, y en la pasiua  
vnion tambiẽ, que en todo es mas preciosa:  
claro està que excedio en su ciencia altiua  
a quanto Dios no es con ley forçosa,  
porque si del saber la vnion procede,  
a todos, en la vnion con Dios, excede.

Por esta vnion que con su amor subia  
a las cumbres de espiritu eleuadas,  
en vniforme vista, y clara via,  
todas las cosas en ideas formadas:  
y con la claridad que procedia  
de las vistas de Dios tan regaladas,  
vnida toda en Dios, y con luz tanta  
via en su luz, la luz diuina y santa.

Y con



Y con Dios de tal suerte estaua vnida,  
y tanto en contemplarle exercitada,  
que velando y durmiendo, era su vida  
extatica del todo, y eleuada:  
y en Dios estaua ya tan conuertida,  
y de su amor y trato tan pagada,  
que sin Dios de quien era indiuisible,  
viuir ni aun respirar le era posible.

*Blos. in apen  
dice cap. 1.*

Por cuya vnion y amor de tal manera  
estaua en ella Dios siempre presente,  
que si posible y concedido fuera,  
que el coraçon le viera algun viuiente:  
a Dios como Dios es en el le viera,  
y aquella Procefsion esencialmente  
del Verbo, y del Espiritu diuino,  
que fue quien tanta gracia le preuino.

Pero aunque en su dichoso entendimiento  
en rapto siempre, y contemplando estaua,  
con modestia esterior y sentimiento  
a las cosas del suelo no faltaua:  
y nunca fue poniendo impedimento  
al interior con que de Dios gozaua,  
que las potencias que su amor regian,  
de Dios que era su origen no salian.

Por



## CANTO QVARTO.

Porque con orden tal las inferiores  
guardauan la lealtad, y la obediencia;  
que esclauas eran de las superiores,  
con vn libre querer, no con violencia:  
y esta igualdad de acciones y fauores,  
que con sabiduria de experiencia,  
gozaua de mil gozos persuadida,  
a ninguno jamas fue concedida.

De fuerte que era Marta cuidadosa  
en el exemplo, y el viuir actiuo,  
y juntamente sin accion dudosa  
MARIA en el amor contemplatiuo:  
que el obrar de su vida milagrosa,  
tan penetrado estaua, y efetiuo  
con el del alma en si, que parecia,  
que vn mouimiento solo los regia.

Por medio fuyo, y de su rara ciencia,  
a sus doze dichosos escogidos  
Dios reuelò la Fe, y la inteligencia  
de altissimos secretos escondidos:  
que como era Maestra en toda ciencia,  
y tenia en su alma conferidos  
misterios anunciados siglos antes,  
sin ella eran los doctos ignorantes.

Ella



Ella les declarò en estilo santo  
lo que aduertir, y predicar deuián,  
y a los Euangelistas todo quanto  
para su historia sacra pretendian,  
que para fin tan graue, y por bien tanto,  
la enseñauan, dictauan, y regian,  
su custodio Gabriel, y como Madre  
de Dios el Santo espiritu del Padre.

*Ign. in epi  
tol. 1.*

*Bern. hom. 4.  
Immissus est.*

Gozò tambien el don de profecia,  
y tanto mas que todos los Profetas,  
quanto en la dignidad los preferia,  
en gracia, y en virtudes mas perfectas:  
la Profetissa fue, a quien Isaias  
alaba con palabras tan discretas,  
de la qual aprendieron y estudiaron  
todos quantos Profetas la anunciaron.

*Amb. in 1.  
Luc.*

*Rup. in Can  
ticor. lib. 1.*

Y del vnido trato y las razones  
que a solas ella y Dios comunicauan,  
las penas supò todas, y afficciones  
que a los Martires santos esperauan:  
de Virgenes las palmas y blasones,  
de Confessores, que en su fè se alaban,  
el valor, y los triunfos finalmente  
de la Yglesia en comun docta, y valiente.



## CANTO QVARTO.

En fin esta gran Reyna, esta Señora,  
tan bella, tan científica, y gallarda,  
que el mismo Dios la ronda, y la enamora,  
y vn si dichoso, como amante aguarda:  
en este aumento y gracia, con que honora  
al cielo, cuyas luzes acobarda,  
estaua, y con alteza de humildades,  
huerfana lamentaua soledades.

*Grego. Nise.  
orat. de Cbri  
si generatio-  
ne. Hieron. in  
historia de or  
tu Virginis.*

Quando los Sacerdotes determinan  
de darle esposo en todo conueniente,  
porque a su amparo y bien todos se inclinan  
con pretension piadosa y diligente:  
su intento propusieron, y examinan  
el de Maria, que con voz prudente  
respondio, que era Virgen, consagrada  
a Dios, con voto, y obras obligada.

Confusos en oirla, y admirados  
de nouedad tan grande nunca oída,  
quisieron replicar: pero turbados  
su replica juzgaron atreuida:  
que los muchos respectos estimados  
de la virtud, y santidad sabida,  
de aquel milagro de alma, y de belleza,  
enmudecian la mayor grandeza.

Y tam-



Y tambien,pareciendoles que vian  
por el cristal de aquella vida pura  
reflexos,que en sus rayos descubrian  
mas valor que de humana criatura:  
con la ley compelerla no querian,  
juzgando por sacrilega locura,  
persuadir,ni obligar con ley humana,  
la que de Dios es prenda soberana.

Y pensando,que el voto ella cumplierse,  
como con Sacerdote se casasse,  
tratan de que el mas santo se escogiesse,  
con quien su pretension se efetuasse,  
y casada con el permaneciesse  
en el culto diuino,y agradasse  
a Dios,cumpliendo assi su fee y promessa,  
y el mandamiento de la ley expresa.

Pero ofreciose nueuo inconueniente  
de otra Mosayca ley,que prohibia  
el casarse,no siendo con pariente,  
la que heredera vnica nacia:  
viendo el fin tan dudoso y diferente  
de lo que su cuydado pretendia,  
determinan,que a Dios se consultasse,  
porque en caso tan graue no se errasse.



## CANTO QVARTO.

Ansi se hizo, y con humilde ruego  
al oraculo santo, en su sagrario  
piden la luz del candidante fuego,  
que las dudas refuelua, y caso vario:  
el Altissimo oyò sus ansias luego,  
que el llegar se ya el tiempo necessario  
de que el Verbo vinièsse y encarnasse,  
hizo que la respuesta acelerasse.

*Greg. Nisse.* Y mandò que juntando los parientes  
*Epiph. &* de la familia de Daud dichosa,  
*Hic. ubi sup.* en quien huuièsse prendas concurrentes:  
de edad, de fama, y vida virtuosa:  
sin preferir los ricos, y excelentes,  
de aquel fuèsse Maria digna esposa,  
que Dios, con las señales que el mostrasse,  
por Esposo escogiesse, y señalasse.

A la dedicacion del Templo, y fiesta  
que a la fazon Ierusalen hazia,  
muchos de la familia ya propuesta,  
vinieron con impulsos que los guia:  
a los quales alegre manifesta  
el que en los Sacerdotes presidia  
la voluntad de Dios, y traça fuya,  
porque ni se replique, ni se arguya.

Todos



To dos obedecieron deseos  
 (con vna inuidia igual, mas no culpable)  
 de ser fieles esclauos, sino esposos  
 de la muger a Dios mas agradable:  
 juntos pues con intentos tan honrosos,  
 mandò aquel Sacerdote venerable,  
 que al Templo se presenten, y a sus aras  
 llevando con fè humilde secas varas.

Hazenlo ansi, y Ioseph varon prudente,  
 justo, noble, y muy deudo de M A R I A,  
 se retirò vn gran trecho de la gente,  
 que en tales fuertes parte no queria:  
 porque con alma, y vida continente,  
 promessa firme a Dios hecha tenia  
 de castidad, aunque la ley del mundo  
 de esteril le notasse, y de infecundo.

*Hiero. in bi-  
 stor. B. Ma-  
 ria, Nicoph.  
 ubi supr. a.*

Era Ioseph de oficio carpintero,  
 moço, galan, discreto, y cortesano,  
 no rico, pero noble verdadero,  
 pues era de M A R I A primohermano:  
 de mas virtudes que el Ioseph primero,  
 en Belen la dichosa ciudadano,  
 y de sangre Real que en el se honraua,  
 puesto que en tal oficio trabajaua.

*Matib. 13.  
 cap.  
 Amb. ser. 6.  
 de Nat. Do-  
 min.*

*Luc. 2. cap.*



## CANTO QVARTO.

Los demas escogidos pretensores,  
aunque el gusto sus dichas afiança,  
sienten'yelos de dudas,y temores,  
con que el credito pierde su esperança:  
que quien pretende dignidad y honores,  
muertes padece, en quanto el fin alcança,  
y ansi pues nada puede eternizarse,  
el mejor pretender es el salvarse.

En quanto este suceso se esperaua,  
a Dios la Virgen Niña enternecida  
pide, que el fin que el pueblo deseaua  
por su oracion y lagrimas se impida:  
y que pues a su honor se dedicaua  
con voto Virgen, y con casta vida,  
no le diesse lugar, ni permitiessse,  
que por casarle, tanto bien perdiessse.

En petition tan justa, y desconsuelo,  
el supremo Señor de amor moudo,  
le auisò desde el trono de su cielo,  
como està de su ruego agradecido:  
y que el temor perdiessse y el rezelo,  
porque aunque el casamiento pretendido  
efeto ha de tener, el le assegura,  
que intacta serà siempre, y Virgen pura.

Con



Con esta nueva de misterio santo  
la bella rosa en Iericò adorada,  
recogiendo el aljofar de su llanto  
de admiracion quedò, y de amor bañada:  
los santos Sacerdotes entretanto  
con la demas familia congregada  
la seca vara esperan que florezca,  
y la paloma candida aparezca.

Que estos milagros, y señales fueron  
los que en t'è de cumplirlo dado auia  
en la justa eleccion que pretendieron  
el cielo que el misterio disponia:  
suspensos ansi esperan quando vieron,  
que adonde orauan, ya Ioseph venia  
de aquella parte oculta donde estaua  
huyendo el nuevo honor que le esperaba.

Saludalos con gozos exteriores,  
y apenas le responden todos, quando  
de su alternada inuidia los temores  
fueron con euidencia confirmando:  
porque pimpollos de cambiantes flores  
la vara de Ioseph vieron brotando,  
y afirmando que el cielo le escogia  
para esposo y amparo de M A R I A.



## CANTO QVARTO.

Luego la admiracion con su rudeza  
enmudecio suspenfa y aduertida,  
y con silencio cuenta la grandeza  
de Ioseph, no esperada, y merecida:  
y conseqüentemente en su cabeça  
vieron que la paloma prometida,  
sentada les señala, y los aduierte,  
que solo es Ioseph digno de la suerte.

Con prodigios tan raros, y euidentes,  
por electo a Ioseph todos aclaman,  
oluidan su dolor los pretendientes,  
y en vez de aborrecerle, a Ioseph aman:  
los testigos de partes diferentes  
su nombre lleuan, y su honor afaman,  
los Sacerdotes miran con respecto  
de Ioseph la persona y el aspecto.

La merecida y dulce enorabuena,  
entre la confusion que se apressura,  
con varias voces y clamores suena,  
y encontrada, a Ioseph llegar procura:  
que con discreto agrado y voz serena,  
juzgandose incapaz de tal ventura,  
cortés y humilde paga, y agradece  
el comun parabien que el pueblo ofrece.



El rumor, y alboroto de la gente  
del milagroso caso procedido,  
fue correo de auiso diligente,  
que a MARIA contò lo sucedido:  
luego con limpio intento, y obediente  
a lo que Dios ordena dirigido,  
se dispuso a esperar con rostro hermoso  
al que solo ha de ser del alma esposo.

Que acompañado del concurso vario  
llega a la puerta (con la verde vara)  
de aquel encerramiento, y santuario  
de açuzenas jardin, de Dios fiel ara:  
donde con el respeto necesario  
vn Sacerdote llama, con voz clara,  
al Serafin del gran Propiciatorio,  
para que se celebre el desposorio.

Apenas la voz llega, y la obediencia,  
quando, dexada su oracion, M A R I A  
con humildad baxò, y sin resistencia,  
a cumplir lo que Dios dispuesto auia:  
no sale tan hermosa, en competencia  
de la noche, en su carro de oro el dia,  
por el monte a que en verla se regale,  
como la Reyna de los cielos sale.



## CANTO QVARTO

Ni la rosa que en pura y blanca nieue  
mezcla el carmin con tornafoles rojos  
tan hermosa las tiernas hojas mucue,  
como M A R I A el passo y dulces ojos:  
ni el Sol quando a la flor las perlas beue,  
brindado de bellezas y de antojos,  
tan claro muestra el rostro a la mañana,  
como el suyo la estrella soberana.

Porque no es (ni es possible) comparable  
el milagro mayor a su hermosura,  
ni gracia tan ayrosa, y tan afable,  
que igualassen su talle, y compostura:  
y pues es ocasion inescusable  
vn traslado dirè de la pintura,  
que san Lucas, insigne en los pinzeles,  
nos dexò de su nieue y sus clabeles.

Fue de cuerpo gallardo, aunque mediano,  
ò poco mas, la celestial Infanta,  
pero tan altamente soberano,  
que al cipres mas lozano se adelanta:  
el mouimiento suyo no era humano,  
porque la accion de su graciosa planta  
tan igual, y compuesta procedia,  
que artificio diuino parecia,



En su talle no tuuo muestra alguna  
de flaca, y mugeril delicadèza,  
aunque era en humildad la sola vna,  
como sola en virtudes y pureza:  
jamás en ocaſion, aunque oportuna  
dio a la riſa lugar, ni a la triſteza,  
ni cubierta ſe vio ſu luz, que admirá,  
de la ruſtica niebla de la ira.

Su roſtro, eſpejo del marfil del cuello,  
no fue redondo en traça, ni fue agudo,  
largo algun tanto, ſi, y el color bello,  
trigueño, pero claro quanto pudo:  
como el Sol era rubio ſu cabello,  
y tan ſutil, y limpio, que no dudo,  
que el de Abſalon, de damas tan llorado,  
con el fue obſcura ſombra comparado.

Los caſtos ojos tuuo eſta donzella  
de vn mirar amoroso en ſi, tan viuo,  
que en ſu reſpecto la mayor eſtrela  
daua eſplendor cobarde y fugitiuo:  
las niñas dellos puras como ella,  
algo eran roxas, de color de oliuo,  
la ceja igual, en arco y bien poblada,  
negra decentemente, no atezada.



## CANTO QVARTO.

Su nariz era graue, y aguileña,  
la boca, que ambar finto respiraua;  
era limpia, agradable, y muy pequeña,  
símbolo del silencio que guardaua:  
el labio, que a la purpura desdén,  
era florido, y tanta gracia daua,  
y suauidad hermosa a las razones,  
que hechizaua de amor los coraçones.

Con tal belleza, y perfeccion tan rara;  
sale M A R I A a lo que Dios ordena;  
Ioseph se turba humilde, el Sol se para  
viendo a la que es de gracias toda llena:  
purpura vierte por su honesta cara,  
vergonçosa la candida açuzena,  
y sin alçar los ojos virginales  
tocò del santuario los ymbrales.

*Euodius a.* El ministro que al acto presidia  
*pua Met. li.* con deuïdo respeto cortesano,  
*2. bis. c. 3.* toma la blanca mano de M A R I A,  
y a Ioseph se la entrega por su mano:  
el coro de Cherubes que asistia  
a ver el desposorio soberano,  
con dulce voz y varios instrumentos  
la enbuenora les dan, y los contentos.

Del



Del desposado el alma se retira  
 con tal bien de si mismo enagenada,  
 su esposa adora, su belleza admira,  
 de otro esposo mas noble celebrada:  
 y con la fuerza que el amor le inspira,  
 tierno alaba, y cortès la desposada,  
 y ella con muestras de humildad que haze  
 los fauores recibe y satisface.

El desposorio santo contraído,  
 las gradas baxan los amantes santos.  
 vno en otro ocupado y diuertido,  
 viendo misterios vno en otro tantos:  
 pero M A R I A con igual sentido,  
 sin dar lugar a descortèses llantos,  
 dexar el Templo con el alma fiente,  
 y ansi del se despide interiormente.

Mucho(ò Ioseph) sin duda Dios os quiso,  
 pues con fauores en su modo estraños,  
 os haze el Serafin del Parayso  
 que pagará en su fruto antiguos daños:  
 catorze años con termino preciso  
 Iacob siruio(los siete a sus engaños)  
 por Rachel, pero a vos, como estoy viendo,  
 os dan mejor esposa no siruiendo.



## CANTO QVARTO.

Gozeis la siglos, que contar no pueda  
el mismo tiempo, y vuestra edad florida  
siempre en vn mismo ser firme estè y queda;  
sin que corra la posta de la vida:  
que es biẽ, que vuestra dicha en todo exceda  
a quantas da, con mano mas cumplida,  
prodigo el cielo, pues que sois marido  
de la que Dios por madre ha pretendido.

Salen del templo en fin los desposados,  
con graue admiracion de los presentes,  
siendo con bendiciones alabados,  
de vnidas voces, y almas diferentes:  
por ley los Sacerdotes obligados,  
entregan a Maria a sus parientes,  
para que a Nazaret, su patria amada,  
la acompañen, y lleuen regalada.

*Hieronym. in  
bist:  
Ioann. Chry  
sosto. in Im-  
periet.*

Y trazan, que Ioseph se parta luego  
a Belen, patria noble, en que ha nacido,  
sin que tuuiesse fuerça amor, ni ruego,  
para que este rigor fuesse impedido:  
que sin otras razones, que no alego,  
estaua por las leyes prohibido,  
que marido y muger no cohabitassen,  
hasta que el matrimonio celebraassen.

Des.



Despidenfe los dos enternecidos,  
dos almas cada vno en vna lleua,  
quedan los Sacerdotes afligidos,  
y la piedra del templo a llorar prueua:  
el campo con los Soles encendidos,  
de su Reyna, de galas se renueua,  
que puede dar la luz, que en ellos copia,  
fuego a Noruega, afeytes a Etiopia.

Llega Maria a Nazareth contenta,  
donde como a vn milagro la reciben,  
y Ioseph en Belen su ausencia cuenta  
a los que parabienes le aperciben:  
de los dos la familia, que se aumenta  
con honores, que en marmores se escriuen,  
los festeja, y regala, y entre tanto  
toda el alma los ame, y cesse el canto.







# CANTO QVINTO.

LA ANVNCIACION DE  
*Maria, y la inefable Encarnacion del Verbo diuino  
en sus entrañas purissimas, y la prouança y  
grandeza de su Virginidad.*

Quatro estaciones presidiendo cielos  
hizo huesped el Sol en casas de oro,  
dando a los signos ley en luz sin velos,  
al año aumento, y a su obrar decoro:  
despues que continuando desconsuelos  
Ioseph desata el alma en tierno lloro,  
por la ausencia y amor que le lastima,  
de la esposa, y del Angel donde anima.

*D. Hier. in* El en Belen su amada patria estaua,  
*Matth. 60.* y ella contenta en Nazareth viuia,  
*1. Ioan. Cbry* que aunq̃ en Dios a su esposo mucho amaua,  
*sof. in imper.* con Dios siempre la ausencia no sentia:  
y como el tiempo ya tan cerca estaua  
en que dispuesto el gran Señor tenia  
el misterio mayor de su potencia,  
permitia en Ioseph la triste ausencia.

Que



Que los ruegos antiguos y lamento  
 del pueblo consolado en profecias,  
 mouian ya con mas suaue acento  
 los intentos de Dios, y entrañas pias:  
 y por cumplir el sacro juramento  
 que hizo de embiarle a su Mefsias,  
 en su memoria eterna se acordaua  
 del deseo comun que le esperaua.

Miraua este deseo confirmado  
 en la costumbre que Israel tenia,  
 quando en el Templo, y el Altar sagrado  
 victimas y olocaultos ofrecia:  
 que el sacrificio santo ya acabado,  
 el Sacerdote al pueblo bendezia,  
 diziendo, Muestreos Dios su alegre cara,  
 y a su Hijo nos dè en el Alba clara.

*Chrysoft. &  
 Theoph.*

*Ostendat Do  
 minus faciem  
 suam tibi.  
 Num. 6. c.*

Y como aora dan los buenos dias  
 rogando bienes, y besando manos,  
 en lugar destas vanas demasias,  
 dezian los Hebreos Cortesanos  
 al saludarse, Dios nos dè el Mefsias,  
 y baxe de su altura a nuestros llanos,  
 significando assi el afecto intenso,  
 de ver ya mortal hombre al Dios inmenso.



## CANTO QUINTO.

*Vtinā dirā. peres cælos,  
& descendif-  
ses, cap. 64.* Este deseo, y largos desconsuelos  
Isaias cantaua, quando dixo:  
Oxala ya rompieses estos cielos,  
y a la tierra baxasses a ser hijo:  
*Et veniet de-  
sideratus cun-  
ctis gentibus.  
Ageo. c. 2.* y Ageo en sus escritos y desvelos,  
donde este gozo refirio, y predixo,  
dize que aurà mudanças diferentes,  
viniendo el deseado de las gentes.

*D. Thom. 3.  
p q. 1. art. 5.* Y aunque pudo el querer de amor diuino  
hazer, que luego que pecò arrogante  
Adan, Dios encarnasse, no conuino,  
antes la dilacion les fue importante:  
que como su ambicioso desatino,  
en querer ser de Dios vn semejante,  
procedio de soberuia mal regida,  
de vna muger hermosa persuadida.

Importaua que el hombre conociesse  
su miteria, y con ella se humillasse,  
que al cielo su remedio le pidiesse,  
y tardandose, mas le deseasse:  
y quando ya alcançado le tuuiesse,  
por el aprecio justo le estimasse  
de lo que vale vn bien, si es bien rogado,  
y lo que cuesta a vn alma auer pecado.



Ni antes que Adan pecasse conuenia  
que se humanasse el Verbo soberano,  
porque lo que en tal obra Dios queria,  
era el remedio del linage humano:  
no auiendo Adan pecado no tenia  
necesidad el mundo, en virtud sano,  
de medicina, amparo, y de remedio,  
y assi fuera superfluo qualquier medio.

Y como el encarnar fue por respecto  
del rescatar al hombre, si encarnara  
Dios antes de la culpa, y otro afecto  
a nacer en el mundo le obligara:  
su encarnar no tuuiera aquel efecto,  
para que el se ordenò, ni remediara  
el daño vniuersal, y contraido  
por vn gusto libiano y desmentido.

Los tres mundos en fin en comun llanto  
a Dios desean que del Austro venga,  
y por el monte de Faran el santo,  
que el Mesiazgo, y Sacerdocio tenga:  
Iacob tambien que pudo con el tanto,  
para que su venida no detenga,  
el desseo le llama, y los cuidados,  
e los montes eternos y collados.

*Deus ab Au-  
stro veniet,  
& sanctus de  
monte Pha-  
ram. Abac. 3.  
cap.*



## CANTO QVINTO.

Deſte Amor, deſta Fe, y de pena tanta  
el Pontifice Dios enternecido,  
y conociendo con ſu ciencia ſanta,  
que el tiempo diſpensado es ya cumplido:  
a Gabriel fiel Cuſtodio de la Infanta,  
a cuyo guſto tiene remitido  
el cumplir ſu palabra y ſu promeſa,  
le haze embaxador de tal empreſa.

*Miſſus eſt  
Angelus Ga-  
briel à Deo.  
Luc. I.*

Llamale a Cortes, y en ſu trono Regio  
le auenta en oficio, y en honores,  
celebrando el Angelico Colegio,  
con vna inuidia ſanta eſtos fauores:  
y firmando de Nuncio el priuilegio,  
para el caſo mayor de los mayores,  
y para el ſuelo, y cielo mas felice,  
la Mageſtad ſuprema aſi le dize.

A Nazaret iràs, y a la donzella  
que en tu guarda has tenido, deſde el dia  
que al mūdo nació a ſer ſu clara Eſtrella,  
a ſer caſta Iudit, y fertil Lia:  
a ſer la Abigail prudente y bella,  
que con ſu agrado, amor, y corteſia,  
al Rey airado los enojos quite,  
y el perdon de ſu ofenſa facilite.



Le diràs que el fiador que el hombre tiene  
para satisfazer por el al Padre,  
la elige, la pretende, y la preuiene,  
desde antes de los siglos, para Madre:  
y que en baxar al mundo se detiene,  
(puesto que tanto el encarnar le quadre)  
hasta que ella obediente, y amorosa,  
la palabra me dè, y el sí de Esposa.

El Cortesano Arcangel oye a penas  
de su gran Legazia el alto intento,  
quando dexando de cristal almenas,  
rompe en circulos de oro el vago viento:  
con luzes tan hermosas y serenas,  
con tanta gala en talle, y ornamento,  
que lo notara el Sol, y aun se afrentara,  
si en aquel Orizonte le esperara.

Seraficas esquadras, que ilustrando  
con vista al aire airoso, enamorada,  
vertiendo claridades, y dexando  
la del cielo con ellas extenuada:  
baxan al Parainfo acompañando,  
con libreas que el iris les traslada,  
quando en reflexos le ilumina Apolo,  
porque no era esta accion de vn Angel solo.



## CANTO QVINTO.

Y a Nazaret llegando en tiempo breue,  
y tan breue, que aun no fue breue instante,  
(que sin tiempo vn espiritu se mueue,  
aunque estè vna distancia muy distante)  
toca el vmbra, a quien el mundo deue  
de templo y cielo adoracion amante,  
pues en el la custodia se atesora,  
que a Dios ha de guardar, y le enamora.

*Atb. 9. 17*  
*ad Antioch.*  
*Chrys. hom.*  
*1. in Luc. Au*  
*gust. lib. 4 de*  
*Trin. c. 5.*

Era al tiempo, en que ya la Primavera  
montes viste de verdes alegrías,  
contando el Sol en su veloz carrera  
del mes de Março veinte y cinco dias:  
la comun opinion nos dize que era  
a prima noche, con razones pias,  
quando se celebrò el misterio santo,  
que realça de Dios el amor tanto.

*Cum quietũ*  
*silentium cõ-*  
*tineret om-*  
*nia, & nox*  
*in suo cursu*  
*mediũ inter*  
*haberet, &c.*  
*Sap. c. 18.*

Pero coligese sin argumento  
de la Escritura santa, que M A R I A  
a media noche dio el consentimiento;  
puesto que a Prima el Angel baxaria:  
que para efetuar vn Sacramento  
de importancia tan alta, y valentia,  
fue mucho necessario y conueniente,  
consulta larga, y termino prudente.

Estaua



Estaua la Señora de mi vida  
 entonces(aunque en Dios toda ocupada)  
 de Isaias leyendo enternecida  
 la profecia santa y esperada:  
 que dize,que vna Virgen bien nacida,  
 ha de nacer a ser la Madre amada  
 del Benjamin diuino y soberano,  
 comun remedio del linage humano.

*Isai.cap.7.*

Quien antes de morir se,dize, viera  
 esta Virgen y Madre,y a Dios hombre?  
 quien a muger que tanta dicha espera  
 los pies besara,y adorara el nombre?  
 quien en mirarla el alma suspendiera?  
 y quien(sin que mi extremo amâte assombre)  
 vn siglo fuera venturosa esclaua  
 desta que tanto el mismo Dios alaua?

Este mes,este dia,y a esta hora  
 llegò el Angel hermoso al aposento  
 de aquella Virgen,luz,y Madre Aurora  
 de la luz,que dà luz al firmamento:  
 la puerta toca,y con respeto adora  
 la magestad de aquel recebimiento,  
 que a la virtud de tan heroico grado,  
 se humilla el Serafin mas leuantado.



## CANTO QUINTO.

*Ambros. in Lucam. 2. c. 1. de offit. c. 18. lib. 2. de Virg. Hieron. in epist. ad Lit.*  
Para entrar, y tratar de su embaxada,  
finge el habito, el talle, y la presencia  
de vn mancebo en la edad que mas agrada,  
de bello rostro, y de galan presencia:  
no sale en su primera luz dorada  
a tomar a las flores residencia,  
tan claro el luminar mayor del dia,  
como el Nuncio Gabriel mirò a Maria.

Para hablarla se admira y se repara,  
que si en su ser la turbacion cupiera,  
de ver grandeza tanta se turbara,  
y en su eloquencia misma enmudeciera:  
la Virgen viendo luz tan nueva y rara,  
con rostro alegre, y magestad entera,  
con temor Virginal, mas no prolixo,  
escucha al Angel santo, que assi dixo:

*Aue gratia plena. Luc. 1. cap.*  
Dios te salue de gracia toda llena,  
Dios te salue esperança de la vida,  
fuente de Dios de tan copiosa vena,  
que tiene su heredad enriquezida:  
Dios te salue purissima Azuzena  
de culpa no tocada ni cogida,  
Dios te salue de Dios la mas amada,  
y la mejor muger que mas le agrada.



El Señor es contigo, y tan atento  
 a tu virtud, y al alma tan afido,  
 que no ay en ti vna accion y mouimiento,  
 donde nõ estè su amor entretenido:  
 tu Fe, tu deuotion, tu pensamiento,  
 tu desear, y obrar agradezido,  
 tanto gusto le dan, y tanto agrado,  
 que està siempre contigo enamorado.

*Dominus te  
 cūm.*

Bendita tu entre todas las mugeres,  
 porque tu por grandeza, a todas ellas  
 en gracia y en virtudes las prefieres,  
 como el Sol en su luz a las Estrellas:  
 tu sola santa mas que todas eres,  
 tu sola bella mas que las mas bellas,  
 tu mas casta que Sarras y Susanas,  
 y mas piadosa que Rebecas y Anas.

*Benedicta  
 tu.*

Oyendo la humildissima M A R I A  
 el modo estraño con que el Angel santo  
 la saludaua alegre, y bendezia,  
 turbose viendose alabada tanto:  
 y turbada, pensando discurria  
 con graue aspecto, y con discreto espanto,  
 que honor, sin que su amor lo mereciesse,  
 y que salutacion aquella fuesse.

*Turbata est  
 in sermone  
 eius, & cogi-  
 tabat qualis  
 esset ista sa-  
 lutatio. cod.  
 cap.*

Si



## CANTO QVINTO.

*Genes. 3.*

*Trepidare  
Virginum est  
Ambros.*

Si quando hablò con la fingida cara  
a Eua nuestra madre la serpiente,  
ella viendo vn demonio se turbara  
con vn retiro de temor prudente:  
ni su honor, ni su gracia peligrara,  
ni a Dios fuera atreuida inobediente,  
que sin turbarse no ha de dar respuesta,  
ni oir la que pretende honor de honesta.

*Ne timeas  
MARIA  
eod. cap.*

Viendo el Nuncio diuino, asì turbada  
la luz que atemoriza al Sol del dia,  
replica por dexarla assegurada,  
no temas, Reyna celestial **M A R I A**:  
pues tan intensamente eres amada  
del supremo Señor que a ti me embia,  
que has de ser por su gracia preueniente,  
de Isaias la Virgen excelente.

Y asì en tu vientre, que es monton florido  
de trigo coronado de azuzenas,  
concebiràs al Hijo pretendido,  
que el mundo espera alegre entre sus penas:  
ya en el alma le tienes concebido,  
desde que su fauor a manos llenas  
te criò, y asì aduerto en honor tanto,  
que le ha de concebir tu vientre santo.

Llama-



Llamaràse Iesus al tierno Infante,  
 que el magno vendrà a ser por excelencia,  
 y el mismo Hijo, con verdad constante,  
 del Altissimo Dios, y de su ciencia:  
 la silla le darà con gozo amante  
 de su padre Daud, y en competencia,  
 sobre la casa de Iacob dichoso,  
 sin fin ha de reynar manso y piadoso.

*Et vocabit  
 nomen eius  
 Iesum.*

*Et Filius. Al  
 tissimi voca  
 bitur.*

La honesta Esther con duda sucesiua  
 replica, el rostro en purpura bañado;  
 como puede, Angel, ser que yo conciba,  
 ni que pueda parir al deseado?  
 si a Dios con amor puro, y con fe viua  
 virginidad perpetua le he votado,  
 y varon no conozco, que mi Esposo  
 es virgen como yo, limpio, y hermoso?

*Quomodo fiet  
 istud.*

El Arcangel responde: Ilustre Infanta,  
 no ha de ofenderse vn punto tu pureza,  
 que Dios que te criò con gracia tanta,  
 guardar intacta quiere tu limpieza:  
 y el Hijo que tendràs, a cuya planta  
 pondrà el Angel mas alto su cabeça,  
 de ti serà engendrado, y concebido,  
 sin obra de varon que tu has temido.

El



## CANTO QVINTO.

El como esto ha de ser, aquí confieso,  
(aunque soy del misterio delegado)  
que no lo alcanço, porque fuera exceso,  
aun siendo en ciencia el mas auentajado:  
lo que yo sè muy bien deste suceso,  
es, que està su secreto reservado  
al Espiritu Santo, y solo el sabe  
el como, con su ciencia altiua y graue.

*Spiritus San-  
ctus superve-  
niet in te.*

Y para hazaña tal que al cielo assombra,  
en ti sobrevendrà el Amor diuino,  
la virtud del muy Alto te harà sombra  
con fauorable acuerdo, y peregrino:  
que el Padre, que su Espoſa ya te nombra,  
y que antes de los siglos te preuino,  
sombra te quiere hazer con gozo tanto,  
porque conozcas el misterio santo.

Que si en la luz que el tiene le mirasses,  
no es posible, aunque mas lo pretendieses,  
que vn grado de su Alteza penetraſſes,  
sin deslumbrar la vista que le diesses:  
por esto, y porque el como no dudasses  
de auer de concebir (quando el si diesses)  
sin obra de varon (obra que assombra)  
dixe, que el Amor santo te harà sombra.

Y por-



Y porque no te admire mi embaxada,  
 ni dudes, Virgen, como el cielo bella,  
 de que puedes parir inmaculada,  
 y siendo Madre ser tambien donzella:  
 Ifabel prima tuya està preñada,  
 y aun en el sexto mes, siendo ella aquella  
 que por vieja, y esteril, aunque santa,  
 era notada con afrenta tanta.

*Et ecce Elisa-  
 bet cognata  
 tua.*

Que a Dios no ay imposible cosa alguna,  
 como se adierte en los prodigios raros  
 de abrir el mar con prospera fortuna,  
 dando en el a Israel muros y amparos:  
 y por guia de luz vna coluna,  
 que al monte ilustra de faroles claros,  
 y aun por ser en mirar piadoso linze,  
 torciò al relox de Achaz los grados quinze.

*Quia non est  
 impossibile  
 apud Deum  
 omne Verbum.*

*Exod. c. 3.*

Y si al hombre criò, y señor le dexa  
 del mundo, que formò de vn caos de nada,  
 y en vn ladrillo sin pinzel bosqueja  
 por el Profeta la ciudad sagrada:  
 y a Ifabel, como dixe, esteril vieja,  
 le dà fecundidad ya no esperada,  
 bien puede hazer, pues en virtud la excedes,  
 que Madre seas, y que Virgen quedas.

*Omnia subie-  
 cisti sub pedi-  
 bus eius. Ps.  
 Ezech. 4.*

MARIA



## CANTO QUINTO.

MARIA en esta clausula repara,  
que como en todo es Virgen verdadera,  
el ser Madre de Dios no la obligara,  
si su entereza en serlo se perdiera:  
porque la estima tanto, que dexara  
de concebir vn hijo, aunque Dios fuera,  
antes que consentir que su pureza,  
mancha, o señal tuuiesse de torpeza.

*D. Bernard.*

*Augus. ferm.* Oido auéis, Señora, la embaxada,  
*21. de temp.* y la merced que os haze en escogeros  
*Bern. bomil.* por Madre, el que os espera coronada  
*super missus* de rayos por su mano, y de luzeros:  
*est.* el Angel la respuesta deseada  
aguarda, pues es todo engrandezeros,  
responded vos de modo que Dios venga,  
y nuestra redencion no se detenga.

Los Santos, y Profetas escogidos,  
que la grandeza vuestra testifican,  
os lo ruegan con ansias y gemidos,  
y sus versos y anuncios os dedican:  
con ellos en el limbo detenidos  
vuestros Padres tambien os lo suplican,  
vozes os dà continuas todo el cielo,  
y el mismo Dios os pide este consuelo.

Vos



Vos tambien suspirastes noche y dia  
alguna vez, y aun vezes, deseando  
lo que vna y otra gente, y lerarquia  
humilde a vuestros pies està rogando:  
de Daniel la infalible Profecia  
se cumple ya, el Esposo està esperando  
vuestro si, por cortès le sois deudora,  
abrilde no se vaya, que os adora.

En fin de tantos ruegos conuencida,  
llena de Fe, y de tiernos gozos llena,  
con profunda humildad, y comedida,  
dixo en voz, que dulcissima a Dios suena:  
La esclaua del Señor agradecida  
es esta que soy yo, pues el lo ordena,  
del cielo al hombre los tesoros abra,  
y en mi su amor se cumpla, y su palabra.

*Eccē ancilla  
Domini fiat  
mibi, &c.*

Apenas dixo (ò caso peregrino,  
y milagro mayor de la alta ciencia)  
del Señor soy la esclaua, quando vino  
en ella del Señor la omnipotencia:  
y bañando el espiritu diuino  
aquel alma, de amor con su presència,  
sin deleite carnal, sino antes santo,  
concibió al que esperaua el mundo tanto.

*Orig. hom. 1.  
Aug. in in-  
chirid. c. 34.*

Que



## CANTO QUINTO.

*Damas. lib.* Que recogiendo de la sangre pura  
*3. fidei c. 2.* lo que era necesario y conueniente,  
para formar vn cuerpo, aunque en figura  
abreuiada, perfeto y excelente:  
fue animado con alma y hermosura  
de hombre, y abraçado juntamente  
de la persona (por excelso modo)  
del Verbo, que es al Padre igual en todo.

Viernes era aquel dia venturoso,  
del Iueves medianoche ya passada,  
y en Viernes fue tambien, quando piadoso  
al hombre criò Dios de poluo y nada:  
en Viernes fue el pecar de Adan curioso,  
y por este pecado, y ley quebrada,  
en Viernes quiso Dios que Dios muriese,  
porque correspondencia en todo huuiesse!

La fiesta que este fiat de M A R I A  
generalmente dio al Impirio cielo,  
solo el diuino Amor, que pretendia  
ver a Dios hombre en carne en este suelo:  
puede dezir qual fue, pues llegó el dia  
del regalo de Dios, y del consuelo;  
y si de alegre es justo el cielo assombre,  
que gracias a esta Reyna deue el hombre?

*Delicia mea  
esse cum filijs  
hominum.*

Pues



Pues si en dar este, si, dificultara,  
y en ser Madre de Dios no consintiera,  
el Verbo no viniera, ni encarnara,  
ni al tal hombre saluara y redimiera:  
con este, si, y sus meritos repara  
la gran sion, morada verdadera,  
de inobediencia aleue despoblada,  
y al hombre en su lugar dà franca entrada.

Y asì es justo que el titulo le quadre  
de Redentora nuestra, si se adierte,  
no solo por querer ser Virgen Madre  
del que ha de padecer con amor fuerte:  
mas si en su acuerdo decretara el Padre,  
que ella fuera el verdugo de su muerte,  
y que su mano misma le enclauara,  
por nuestra redencion lo efetuara.

*Anselmus.*

Todo porque los hombres desterrados  
de aquella patria celestial y hermosa,  
boluieran a su gloria coronados  
de lauro eterno, y frente vitoriosa:  
mucho con obra tal dexò obligados  
a quantos de la estirpe generosa  
de Adan nacimos; quien, Señora mia,  
alma y vida no os dà desde este dia?

L

Quien



## CANTO QUINTO.

Quien no se precia mucho, y se corona  
de ser esclauo vuestro, y de agradaros?  
quien a la vuestra santa no aprisiona  
su libre voluntad por solo amaros?  
quien con feliz jactancia no blasona  
el ser deuoto vuestro, y de imitaros?  
y quien por el respeto que se os deue,  
a ofender a tal Dios jamas se atreue?

Pues quando Dios por el no mereciera  
ser amado de todos, y seruido,  
y el hombre se del premio no tuuiera,  
que Dios al justo tiene prometido:  
y quando ingrato y loco no temiera  
la pena del delito cometido,  
amar deuiera continuadamente  
a Dios por vos, sin otro bien presente.

*Orig. bomil. 7. in Luc. Be-  
da bomil. de  
Visit. Ma-  
ria, Pet. Da-  
mian. serm.  
de Assumpt.* Quan soberanos y copiosos dones  
recibiò esta Señora en el instante  
que concibiò con tantas essenciones  
al mayorazgo Christo, y Dios Infante:  
no ay cõceptos, no ay plumas, no ay razones,  
ni estilo tan delgado y elegante,  
que en su verdad encarecerlos pueda,  
sin que el saber de quien los dio interceda.

Vno



Vno fue en quien M A R I A (porque assombre)  
 tuou reuelacion certificada,  
 de que despues del Hijo Dios ya hombre,  
 era ella la primer predestinada:  
 y que con soberano digno nombre,  
 colocada seria, y exaltada  
 sobre los nueue Coros celestiales,  
 que gozan cielo en fillas desiguales.

*Ansel. lib:  
 de excel. Vir  
 gin. c. 7. Da  
 mas. orat. 1.  
 de dormita  
 tione Dispa  
 ra.  
 In domo Pa  
 tris mei man  
 siones multa  
 sunt.*

Despues deste fauor mereciò tanto,  
 por aceptar humilde y obediente  
 el ser Madre de Dios, que su amor santo  
 solo lo sabe disertiuamente:  
 porque en ello cifrò el heroico quanto  
 de la virtud, y del valor prudente,  
 que con acuerdo eterno en ella puso  
 quien para Redentora la dispuso.

Que como a los Profetas entendia,  
 y en las letras diuinas se ocupaua,  
 con explicita fè dellas sabia  
 la muerte que al Messias esperaua:  
 y como en este intento discurria,  
 por consequencia, y por verdad sacaua,  
 que la Madre dichosa deste Infante  
 seria de su Cruz participante.



## CANTO QVINTO.

Luego aceptando con entrañas llenas  
de amor, el concebir al Sanson fuerte,  
que ajenas culpas de su ser ajenas  
le auian de entregar a injusta muerte:  
tambien ella aceptò su Cruz, y penas,  
no de las ordinarias, si se aduierte,  
fino por mil respetos las mayores  
que inuentò la malicia en sus rigores.

Respeto desto, ò candida M A R I A,  
mucho a los hombres, y Angeles hermosos  
obligais con afectos, que este dia  
mostrais humilde, y concedeis piadosos:  
pues siendo libre vos por hidalguia  
del pecado, y sus pechos rigurosos,  
penas quereis, dolores, ansias, llantos,  
por culpas de vnos, y por bien de tantos.

Caído ya el rozio soberano,  
y dispuesta la tierra pura y santa,  
a dar el fruto y deseado grano  
de tal belleza, y de riqueza tanta:  
y vestido del trage de aldeano  
el Rey, con la librea desta Infanta,  
el sacro historiador dize elegante,  
que della el Angel se partiò al instante.

*Et discessit ab  
illa Angelus  
Luc. 1. cap.*

Dezid-



Dezidme pues Embaxador dichofo,  
Gabriel,electo por diuina guarda  
defta flor animada,y huerto hermofo,  
de quien vida por fruto el mundo aguarda:  
fiendo vos cortesano tan famofo,  
de ciencia altiua,y de opinion gallarda,  
como fin reparar en cortesia,  
os vais de la custodia de M A R I A?

No fois vos el Arcangel diputado  
para consuelo fuyo,y companero?  
no fois el confejero y el priuado,  
y entre ella y Dios legal casamentero?  
no fois el Presidente de fu Estado,  
por discreto,galan,y cauallero?  
como intentais callando al despediros,  
del cielo viuo al material partiros?

Por vos refponderè dando licencia  
vuestro iusto refpeto y sentimiento,  
y digo que M A R I A en fu obediencia,  
de Madre a penas dio el consentimiento:  
quando de Dios la celestial prefencia  
hizo en fu cuerpo y alma aloxamiento,  
y donde eftaua Dios personalmente,  
no era el Angel de guarda conueniente.

*Pater Ian-  
guas ferm. 3.  
de Incarnat.*



## CANTO QVINTO.

Y assi desde que en carne de MARIA  
carne el Verbo tomò, que el cielo adora,  
hasta aquella Ascension, y alegre dia  
de Christo Dios, q̃ el mundo admira y llora:  
como a Dios por su guarda en si tenia,  
no tuuo Angel de guarda esta Señora,  
antes ella fue guarda, y Angel santo  
del mismo Dios que la engrandeze tanto.

En este estado, y este aumento estaua  
de dignidad, y de fauor crecido,  
la que confieſſa que es humilde esclaua,  
y al Rey de Reyes oy ha concebido:  
pero con tal pureza, que se alaba  
que es con efeto santo, y conocido,  
tan Virgen como ayer por ser ya Madre  
de vn Hijo que es consustancial al Padre.

Y no solo quedò en el mismo grado  
de su virginidad y su pureza,  
fino antes por vn modo leuantado,  
en todo con mas candida entereza:  
que entrando en ella Dios supositado,  
que es de virgenes Padre por grandeza,  
claro està que en el claustro de MARIA,  
virginidad y gracia aumentaria.

*Hieronym. in  
epist. de ser-  
uanda virgi-  
nitate.*

Que



Que no auia de baxar de su alto afsiento  
 a ofender a su Madre, ni a priuarla  
 de su votado, y virginal intento,  
 ni fuera gloria suya el obligarla:  
 fino antes con supremo claro aumento  
 deuia en su entereza mejorarla,  
 como lo hizo en fin; y quien lo duda  
 habla con voz, y ciencia errada y muda.

Porque si Dios, sin que el hazerlo assombre,  
 con singular diuino entendimiento  
 quiso formar de virgen tierra al hombre,  
 sin obra conjugal ni pensamiento:  
 porque no haria su poder y nombre,  
 dispensando en tan alto Sacramento,  
 que el Verbo en vna Virgen encarnasse,  
 sin que obra torpe de varon medialse?

*August. ser.*

*13. in nata-*

*li Domin. 10.*

*mº 10.*

El como a Dios es facil, el lo sabe,  
 pero si puede el coraçon humano  
 engendrar vn concepto leue, o graue,  
 sin daño, o corrupcion, limpio y vfano:  
 y la salida del es tan suaue,  
 que como antes le dexa entero y sano;  
 porque el salir, y entrar Dios en M A R I A,  
 la virtud misma, y gracia no tendria?



# CANTO QUINTO.

Si la niña del ojo pequenuela  
 concibe especies varias y colores,  
 sin que alguno la obligue, y la compela  
 a perder su entereza y resplandores:  
 y con los rayos suyos libre buela,  
 sin daños interiores ni exteriores;  
 quien duda que esta Niña concibiese,  
 quedando Virgen, y que Dios lo hiziese?

*Genes. 6.6.* Hizo vn arca Noe donde saluasse  
 su vida fiel del general castigo,  
 y vna ventana en ella por do entrasse  
 la luz hermosa a ser piadoso amigo:  
 y porque el viento y agua no intentasse  
 ofender con su entrada el dulce abrigo,  
 mandò con aduertencia soberana,  
 que fuese de cristal la tal ventana.

*Hebrai dictū  
 sur fuisse cri-  
 stalinam.*

*Pat. Carr.*

Esta Arca en sus efetos significa  
 la Iglesia, y a M A R I A esta Señora  
 esta ventana, y este honor le aplica,  
 por quien entrò la luz que el cielo adora:  
 la luz digo que alumbra y viuifica,  
 por ser luz que en el pecho de Dios mora,  
 todos los hombres que a este mundo vienen,  
 y en quien la guia del eterno tienen.

*Erat lux ve-  
 ra, qua illu-  
 minat omne  
 hominem.*

*Ioan. 1. 9.*



No entrò por ella de soberuia el viento,  
 ni el agua de la culpa en algun modo,  
 con rayos si, y con dulce aloxamiento,  
 Christo Sol de justicia puro en todo,  
 por ella entrò y saliò con suaue aliento,  
 sin que al cristal del escogido lodo,  
 al entrar y al salir horror pusiesse,  
 que la pureza virginal cubriessè.

Moyfes vio aquella çarça, que aunque ardia  
 no se quemaua, y al Señor en ella;  
 este es Christo, la çarça fue M A R I A,  
 que engèdrò al mismo Sol sièdo vna Estrella:  
 nueue meses gozò la compaõia  
 en el vientre (este Sol) desta donzella,  
 y aunque della saliò a manifestarse,  
 la çarça quedò entera, sin quemarse.

*Exod. c. 13.  
 Rubū quem  
 viderat Moy  
 ses in combu  
 stam conser  
 uatam agno  
 uimus tuam  
 laudabilem  
 virginitatē,  
 &c.*

En casa de Leui, de A ron la vara  
 con almendras hallò Moyfes florida,  
 florida, y con almendras, cosa rara,  
 por no estar de raizes sustenida:  
 seca si, y sin humor que la animara,  
 muerta, sin esperança de tal vida,  
 no de humedad, de riego alimentada,  
 ni de humano cuidado cultiuada.

*Regressus  
 Moyfes in  
 uenit germi  
 nasse virgam  
 Aaron in do  
 mo Leui. cap.  
 17. in libro  
 Numer.*

Y con-



## CANTO QUINTO.

Y contra la costumbre y el derecho  
de la naturaleza lleuò fruto,  
con flor tambien de gusto y de prouecho;  
siendo vna rama seca, y tronco enxuto:  
prodigio es grande, y admirable el hecho,  
mas ni le dificulto, ni disputo,  
por ser de Fe, y tenerle acreditado  
toda la Iglesia en su dichoso estado.

Pues si esto asì la inutil rama puede,  
quien, Virgen, con grosero entendimiento,  
ser Virgen, y ser Madre no os concede,  
sin obra de varon y ayuntamiento?  
los derechos y limites excede  
de la naturaleza tal portento:  
pero si Dios lo obrò en la seca vara,  
porq̃ me ha de admirar q̃ en vos lo obrara?

*Auſtor Am* De las abejas, doctos animales,  
*broſus, lib. 5.* la historia natural afirma y cuenta,  
*Exam. c. 20.* que se engendran sin actos conjugales,  
*¶ 21.* por virtud propia suya, no violenta:  
y que entre rubios techos de panales,  
virgen siempre su genero se aumenta,  
pues que mucho que fueſſe asì dichosa  
de Dios la Madre, abeja argumentosa?



Si era imposible, y la question es llana,  
 como vn gran Santo y docto afirmò y dixo,  
 que obrasse Dios la redencion humana,  
 si en Madre Virgen no encarnaua el Hijo?  
 quien en ciencia tan clara y soberana  
 pusiere duda, de su error colijo,  
 que pedirà obstinado en su porfia  
 luz para ver el Sol de vn claro dia.

*Petr. Dam.  
 Card. ferm.  
 20. de Nati  
 ui. B. Mar.*

Preciafe Dios de Capitan famoso  
 de la esquadra de virgenes amada,  
 y de fer flor del campo deleitoso,  
 nacida de si misma, no plantada:  
 y de azuzena en valle misterioso,  
 sin humano artificio en el criada,  
 y auia de querer que Madre fuya  
 no fuese Virgen siempre? no se arguya.

*Hieronym. in  
 epist. de ser-  
 uanda Virg.  
 Ego flos cam-  
 pi, & lilium  
 conualium.  
 Cant. 2.*

Es la virginidad virtud tan alta,  
 que a la naturaleza canfa el buelo,  
 las obras y deseos donde falta,  
 ni a Dios agradan, ni pretenden cielo:  
 es la escogida joya en que el esmalta  
 sus amores, su gusto, y su desvelo,  
 puesto que es vn martirio en la memoria,  
 y vna guerra con duda en la vitoria.



## CANTO QVINTO.

Su premio es grande, si el trabajo es tanto,  
nació en el cielo, quien la tiene y ama,  
es de aquella familia, y tu son santo,  
que a Dios con voz eterna el santo llama:  
no padece temor, tristeza, llanto,  
porque es jardin de Dios, donde el derrama  
aromas de contentos y fauores,  
y pimpollos de gracias y de amores.

Y así quiso baxando de su cielo  
en la primera entrada de su vida,  
fundar con tierno amor y limpio zelo  
la religion de virgenes luzida:  
para que fuese de Angeles del suelo,  
(que son los castos) su deidad seruida,  
como lo era allà en sus cielos antes  
de virgenes espíritus amantes.

*D. Hier. in  
dicta epist.*

Dichoso aquel que goza en paz segura  
virtud que a Dios tan dulcemente agrada,  
y que azeite en su lampara procura  
con caridad discreta y desvelada:  
si es dichoso este así, la Madre pura,  
que en todo es la primera desposada,  
de aquel jardin la flor mas olorosa,  
y desta religion la mas hermosa.



Auia de perder de la entereza  
de su virginidad, siendo ella Madre  
del autor deste don de fortaleza,  
y escogida entre todas por el Padre?  
es bien que a su virtud y su pureza  
menos honor, y calidad le quadre,  
que a la del Angel, y otras limpias almas,  
que gozan en el cielo eternas palmas?

A todos fuiste, o Reyna, preferida,  
Virgen quedaste, quando concebiste,  
Virgen eterna fuiste de alma y vida,  
en el parto, y despues del Virgen fuiste:  
que para ser en todo engrandezida,  
siendo Madre, el ser Virgen no perdiste,  
la Virgen capitana eres del suelo,  
y la Virgen de virgenes del cielo.

Y no solo tuuiste esta grandeza  
en obras, en palabra, y en intento,  
pero de sensual comun flaqueza  
aun no huuo en ti primero mouimiento:  
y nadie siendo tanta tu belleza  
se te atreuio aun con solo el pensamiento,  
fino antes en aquel que te miraua,  
su incendio la lasciua mitigaua.

*D. Bonan.  
lib. 3. dist. 43  
art. ult.*

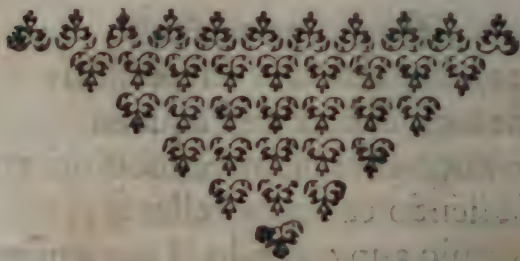
Pues



## CANTO QUINTO.

Pues si primero que en tu carne pura  
el Verbo eterno (ò Virgen) encarnara,  
gozas tanta deidad, tanta ventura,  
por tus virtudes y limpieza rara:  
que arroyos de belleza y de dulçura?  
que centellas de luz diuina y clara  
te bañarán con tiernos parabienes,  
despues que a Dios en tus entrañas tienes?

Con que fuerças de amor y valentia  
puedes sufrir el impetu suau  
de los deleites grandes y alegria,  
que despues que a Dios tienes en ti cabe?  
tu hermosa boca que azahares cria  
lo diga entre sus rosas, y lo alabe,  
que por mis culpas yo en confuso llanto  
el canto dexo, y no me atreuo a tanto.







## CANTO SEXTO.

*LA VISITACION DE MARIA  
à Isabel su prima; la grandeza de su humildad; y los  
zelos de su Esposo Ioseph.*

LA Rosa hermosa entre carmin y nieue  
por aliento y olor ya a Dios tenia,  
y entre sus hojas (a quien tierno mueue  
de Dios el blando afecto) le escondia:  
ya el Alua, que por perlas gracias llueue,  
(dichoso fuera en ser tan bello el dia)  
en piramides roxas de luz pura,  
que saldrà presto el Sol nos assegura.

*Quasi ros  
plant.*

Ya la diuina Dalila amorosa  
del celestial Sanfon tiene rendida  
la fuerça de su diestra poderosa  
con vn si de su boca comedida:  
ya de Isac el deseo y Fè copiosa,  
que en las vltimas luzes de su vida  
creciò con ansia y gozo enternecido,  
el dulce efeto tiene producido.

*Fecit poten-  
tiam in bra-  
chio suo. Luc.  
1. cap.*

Y ya



## CANTO SEXTO.

Y ya en fin en entrañas de clauales;  
 el Cordero y Pastor, luz, verdad, guia,  
 dexando excelsos folios y dose es,  
 goza candido pasto de M A R I A:  
 la qual creyendo las palabras fieles  
 del Angel, que en su santa legacia  
 le dixo, que Isabel su prima amada  
 estaua en los seis meses de preñada.

*Ego sum Pa-  
 stor, lux via  
 veritas & vi-  
 ta. Euang.  
 Iuan.*

*Et hic men-  
 sis sextus est  
 illi. Luc. I. c.*

*Exurgens  
 Maria abis  
 in montana  
 cum festina-  
 tione. Luc. I.  
 Christi bo-  
 nus odor su-  
 mus. ad Cor.  
 2.*

Con prissa parte a verla, que amor santo  
 foplaue en aquel huerto deleitoso,  
 porque su buen olor de precio tanto,  
 comunicasse aromas misterioso:  
 pero de vos, ò Reyna, ya me espanto  
 de que parrais con passo presuroso  
 a la montaña, siendo en alma pura,  
 la misma honestidad y compostura.

A visitar a vuestra prima hermana,  
 sin esperar a que Ioseph viniera,  
 y que a vuestra persona soberana  
 de Angel, no de hombre, compañía hiziera:  
 acelerada vais, y cortefana,  
 siendo mas justo que Isabel lo fuera,  
 por dicha son ya antojos del preñado,  
 los que os dan tan aprissa esse cuidado?

Pero



Pero mas encumbrado es el respeto  
 que os haze presurosa en la partida,  
 Iuan es la causa, y principal objeto  
 que os azelera, toda comedida:  
 porque en vuestra humildad con firme efeto  
 la palabra de Dios fuesse cumplida,  
 y Iuan lleno de gracia y honra fuesse,  
 antes que al mundo Precursor naciesse.

*Spiritu San-  
 cto replebi-  
 tur ad huc  
 ex utero.  
 Luc. 1.*

Que con vuestra visita y su presencia,  
 Dios quiso por su amor santificarle,  
 de gracia enriquezerle, y preeminencia,  
 y de la culpa original limpiarle:  
 y aunque pudo, sin esta diligencia,  
 tal santificacion, y gracia darle,  
 quiso, porque mas honra se le diera,  
 que allà su Madre para hazerla fuera.

Si por justificar los pecadores,  
 ó Madre, en quien su cielo deposita  
 Dios, con gozo, y deseos superiores,  
 hazeis tan presurosa esta visita:  
 quien duda en pretender vuestros fauores,  
 y con alma y con Fè no os sollicita?  
 pues quanto a Dios pedis os lo concede,  
 y nada sin vos dà de quanto puede.

M

Quando



## CANTO SEXTO.

Quando el Angel llegó con la embaxada,  
esta Señora en Nazaret viuia,  
desde alli a Hebron partiò, ciudad sagrada,  
donde Isabel su casa y paz tenia:  
era Hebron por grandeza respetada,  
morada insigne, asiento y Monarquia  
de aquellos Sacerdotes venerables,  
colunas de la ley inexpugnables.

*Ambros. lib.  
2. in Lucam.  
Beda in 1.  
Luc.*

Fundada està en los montes de Iudea  
en vn aspero cerro leuantado,  
al Austro mira opuesta a Galilea,  
goza de campo ameno, aunque abreuiado:  
vn cristalino arroyo la hermosea,  
que es alma de los frutos de aquel prado,  
distà de Nazaret, lugar diuino,  
veinte y vna leguas largas de camino.

*Hieron. q. in  
35. c. Genes.  
& de locis  
Hebraicis, li  
tera A.*

*Terebinto.*

Cerca de Hebron, florido està en vn llano  
vn arbol, de quien cuentan tradiciones,  
que Dios plantò con su poder y mano,  
dandole conocidas bendiciones:  
cerca de alli tambien con gozo v sano  
Dios criò a Adan, original de dones,  
y alli passauan sus alegres dias  
Isabel, y su mudo Zacarias.

Con



Con passos de piedad allà camina  
 sola, la sola Virgen y preñada,  
 y toda la campiña que termina  
 conuierte en Primavera anticipada:  
 los ojos claros de la flor diuina  
 dan a la tierra de su pie pisada  
 luz tanta, tanto amor, rayos tan bellos,  
 que el Sol baxaua para sí a cogellos.

Las flores viendo su presencia bella,  
 crecen apresuradas y embidiosas,  
 con intento de ser pisadas della,  
 porque pisadas quedan mas hermosas:  
 las feas sin olor procuran vella,  
 para quedar hermosas, y olorosas,  
 y la que està del Cierço helado herida,  
 leuanta la cabeça a pedir vida.

Los paxaros pisando azules vientos  
 la adoran, y no cantan admirados,  
 los fauces, y los platanos atentos  
 besan la tierra, al Angel inclinados:  
 y haziendo de sus troncos instrumentos,  
 discantan motes dulces estudiados,  
 las fuentes despeñadas en cristales,  
 en alabança, y en embidia iguales.



## CANTO SEXTO.

El corderillo que paziendo el prado  
mira esta luz, la yerua a penas toca,  
antes con el cogollo ya cortado  
la hambre oluida con suspenſa boca:  
la montaña del ſitio leuantado  
à allanar ſu aspereza ſe proboca,  
la eſtrecha ſenda ſuya que ya ſube  
ſe eſpacia de tal cielo ſiendo nube.

Llega a la caſa, y vna voz auifa  
ſonora, deduzida de la cumbre;  
que alli eſtà el dia alegre con ſu riſa,  
el cielo todo, y de ſu Sol la lumbré:  
la eſperança del bien, la fe indiuiſa,  
la caridad mayor, la manſedumbre,  
el celeftial prodigio, el Fenix nueuo,  
el arbol que a Dios brota por renueuo.

El Luzero diuino, ſin Ocaſo,  
el Paraiſo alegre, ſin temores,  
la fertil mina, ſin aſecto eſcaſo,  
la amorofa ſaeta, ſin dolores:  
puerta del cielo, de la gloria paſſo,  
fuente de amor, conduckto de fauores,  
triunfo Real, corona del electo,  
balfamo de la culpa, honor perfecto.



La que a Dios dà descansos y dulçura,  
 la que roba amorosa coraçones,  
 la flor, la perla, el Mayo, la hermosura,  
 y vn todo en fin de gracia y perfecciones:  
 Isabel atendiendo a tal ventura,  
 con presurosas graues turbaciones,  
 porque su cortesia al gusto iguale,  
 a recebirla, y a adorarla sale.

Abraçanse, y saludala M A R I A,  
 diciendo: La paz sea en esta casa,  
 sin vsar de otra vana cortesia,  
 que a ser idolatria tal vez passa:  
 calla Isabel absorta en su alegria,  
 mas presto puso a su silencio tassa,  
 y respondió a tan dulce en horabuena,  
 del Espiritu Santo amante llena.

*Tertul. lib. 5  
 cōtra Mar.  
 Cbrys homil.  
 de Natiuit.  
 Bapt.*

Porque a penas la paz sea en casa dixo  
 la Madre Virgen, quando al mismo instante  
 sintiò Isabel el gusto y regozixo,  
 que en sus entrañas hizo el Alua Infante:  
 y porque lo que el Angel del predixo,  
 a la verdad no fuesse repugnante,  
 al instante tambien que huuo llegado,  
 el niño Iuan quedò santificado.

*Exultauit  
 infans in utero  
 eius. Luc.  
 I.*



## CANTO SEXTO.

Porque en aquella paz y voz diuina  
el Espiritu Santo prometido  
entrò al alma de Iuan, por la cortina  
del amoroso, y maternal oido:  
y luego de aquel alma cristalina  
este espiritu mismo remitido  
fue al alma de Isabel, con fuerça tanta,  
que llena la dexò de gracia santa.

*Exclamauit  
voce magna.  
Luc. 1.*

Y así con alta voz dixo a M A R I A:  
Bendita tu entre todas las mugeres,  
y bendito es el fruto (prima mia)  
de tu vientre, por quien la mejor eres:  
de donde, o porque causa tan buen dia  
darme con tu belleza, y gracia quieres?  
o como, o porque viene a visitarme  
la Madre del Señor que ha de salvarme?

*Et unde hoc  
mibi, ut ve-  
niat Mater  
Domini ad  
me? Luc. 1.*

La voz formaste apenas, y el acento  
de tu salutacion, quando obediente  
dio en mis entrañas saltos de contento,  
mi niño Precursor del Sol presente:  
y pues al inefable Sacramento  
de hazerse hombre el Verbo omnipotente  
credito diste firme, aunque turbada,  
seràs mil siglos bienauenturada.

Por



Portu Fè,y obediencia has merecido  
 que en ti se cumpla con eternos dones,  
 quanto el Angel de Dios te ha prometido,  
 cumplirase con dignas perfecciones:  
 la eterna Reyna con humilde oido  
 escucha su alabança,y bendiciones,  
 y refiriendo a Dios las gracias dellas,  
 dixo asì,dando aljofar sus estrellas:

*Perficiuntur  
 in te que di-  
 cta sunt. tibi  
 à Domino.  
 eod.cap.*

Engrandeze al Señor mi alma y vida,  
 y mi espiritu en el se alegra,y viue,  
 porque miro con vista enternecida  
 la humildad desta esclaua que el recibe:  
 por esto serè siempre engrandecida,  
 y en quanto mundo luz del Sol percibe  
 las naciones,con fama eternizada,  
 me llamaràn la bienauenturada.

*Magnificat  
 anima mea  
 Dominum.  
 eod.cap.*

Y tambien,porque el todo poderoso  
 me hizo Grande de su casa y cielo,  
 su nombre es santo,rico,y poderoso,  
 lleno de bienes,gracias,y consuelo:  
 en su misericordia ès tan copioso,  
 que con paterno,y declarado zelo,  
 siempre creciendo irà de gente en gente,  
 que le adore,y le tema juntamente.

*Beatam me  
 dicent omnes  
 generationes*

*A progenie  
 in progenies  
 timentibus  
 eum.*



## CANTO SEXTO.

*Fecit potentiam in brachio suo.*

Toda la fuerza de su inuicta diestra,  
y omnipotencia en mi, y por mi ha exercido,  
como en la Encarnacion del Verbo muestra,  
que en mis entrañas tengo concebido:  
tambien de su poder dà airada muestra  
contra el hombre soberbio y presumido,  
quitandole la silla, cetro, y mando,  
y en su lugar humildes ensalzando.

*Deposuit potentes de sede.*

*Esurientes impleuit bonis.*

Enriqueze al que es justo, y en el fia,  
y a los ricos viciosos empobreze,  
recibiendo a Israel Hijo que el cria,  
a quien piedad y amor de Padre ofrece:  
y así lo cumplirá, como algun dia  
lo dixo a nuestros Padres, que ennobleze,  
a Abraham, y a su electa decendencia,  
con inmutable y general sentencia.

*Sicut locutus est ad Patres nostros Abraham, &c.*

Y al rematar M A R I A el sacro canto,  
Isabel que ha beuido el dulce aliento,  
muestra en los ojos con alegre llanto  
vna alma toda amor, toda contento:  
el mudo Sacerdote anciano y santo,  
auiendo estado a tal regalo atento,  
sin lengua, con estremo que enterneze,  
le alaba, estima, adora, y encarezce.

Mudo



Mudo estaua, en efeto, Zacarias  
 por su incredulidad, no por pecados,  
 que Dios dà los contentos y alegrías,  
 a sus puros amigos muy aguados:  
 engendra en el ocafo de sus dias  
 vn hijo, que es el bien de sus euidados,  
 alegrase esperando el nacimiento,  
 y ofende el estar mudo a aquel contento.

*Eris tacens,  
 & non po-  
 tes loqui, pro  
 eo quod non  
 credidisti,  
 &c. Luc. 1.*

El Baptista Luzero prometido  
 viendo en su casa al Sol, que le ha mirado  
 de trino aspecto hermoso, y tan luzido,  
 que limpio le dexò, y santificado:  
 y que tambien con acto conocido  
 de razon le dio el vfo acelerado,  
 con el a Dios reconociò que entraua,  
 y le adorò en el vientre donde estaua.

Que boluiendo la cara cortesmente  
 la merced encarece, y la ventura,  
 y humilde, agradezido, y obediente,  
 por su Dios y Señor le adora y jura:  
 dicen que el niño, y es verdad patente,  
 mientras està del vientre en la clausura,  
 buelta la cara en modo que conuiene  
 hàzia la espalda de la madre tiene.

*Auizena de  
 generat. em-  
 bryonis. cap.  
 3º.*

Y afsi



## CANTO SEXTO.

Y afsi Iuan obligado y comedido,  
guardando aquel respeto y cortesia,  
boluio la cara a Dios, luego que vido  
abraçada a su madre con M A R I A:  
entonces le adorò, y reconocidò  
hizo de amor los actos que deuia,  
con despierta razon, y regraciada,  
a la gracia y merced graciosa dada.

*D. Thom.* Porque en el mismo punto que vno llega  
al vso de razon, està obligado  
a amar a Dios, y si este amor le niega,  
incurre en graue crimen no escusado:  
por esto Iuan, que todo a Dios se entrega  
con vso de razon anticipado,  
su obligacion confiesa, y al instante  
humilde paga, y reconoce amante.

*Mansit autem Maria  
cū illa, quasi  
mensibus tribus. Luc. 1. c.* En fin casi tres meses se detuuu  
M A R I A con su prima en la visita,  
cuya humildad suspenso al cielo tuuo,  
entre coros de luz que es infinita:  
no en sus regalos propios se entretuuu,  
fino antes tan piadosa sollicita  
los de Isabel en su vejez preñada,  
como si fuera vna inferior criada.



En la casa, y el sitio venturoso  
todo era resplandor, todo alegria,  
no se vio en ella tiempo tempestuoso  
de noche obscura, y de tiniebla fria:  
que con el rostro de M A R I A hermoso,  
siempre gozò de vn continuado dia,  
y con el Sol diuino era aquel monte  
vn Tabor de igual gloria y Horizonte.

Quien quando aqui passauas peregrina,  
Virgen, como a vn tesoro te encontrara,  
y en la casa al aldea mas vezina,  
o en sus entrañas mismas te hospedara?  
quien tu cansancio, y tu humildad diuina  
en el alma por cama reclinara?  
y siendo indigno de venturas tales,  
quien de tu pie besara las señales?

Si a mi la voz llegara que venias,  
el camino y arroyo mas violento  
allanara con propias manos mias,  
sin otro algun fauor, ni otro instrumento:  
templara las furiosas demasias  
(a ser posible) del helado viento,  
y entre flores por el pusiera al Austro,  
pues eras de mi Dios intacto claustro.

Por



## CANTO SEXTO.

Por las fendas estrechas y felizes  
cambiantes deshojara, y varias flores,  
para que fueran suelo sus matizes  
de tus hermosos passos entre olores:  
con toldos de laureles por tapizes,  
embidiados de telas superiores,  
el vno y otro lado compusiera,  
porque el tiempo enojarte no pudiera.

O quien fuera Pastor de aquellos prados,  
y en ellos esquilmará el fértil suelo,  
mas rico de cosecha y de ganados,  
que el gran Iacob, y que Nabal Carmelo:  
no con vanos intentos y cuidados,  
de soberuia, ambicion, y auaro zelo,  
sino para seruirte, y de tal modo,  
que yo fuera el esclauo, y tuyo todo.

Y ya que mi ventura, a quien me quexo  
por corta, mis deseos estorua,  
con ser vn triste pobre zagalexo,  
en casa de Isabel me contentara:  
alli cubierta de verbena y texo,  
leche en las blancas urnas te lleuara,  
con rosas por cubierta, y todo junto  
fuera de tus mexillas vn trasunto.



En platos de arrayan las dulces seruas  
en su mismo natiuo fresco ramo,  
el paxarillo preso entre las yeruas  
con engañoso adulator reclamo:  
mi vida y alma, cuya Fè conseruas,  
y por quien grande mi esperança llamo,  
te ofreciera tambien, solo por verte,  
que es la gloria del suelo, y mejor suerte.

Porque dexando a parte obligaciones  
que confieso, en fauores que me has dado  
esto, y aunque atreuido me perdones,  
de ti muy tiernamente enamorado:  
no culpes la ignorancia en mis razones,  
que es propio del amor hablar turbado,  
lengua y ciencia me infunde dulce y graue,  
con que siglos eternos yo te alaue.

Y no dudo, Señora, que admitido  
serè de ti, sin que mi amor condene  
tu grandeza, y piedad por atreuido,  
aunque por mio tantas menguas tiene:  
que la que siendo Reyna oy ha querido  
tener tanta humildad, que alegre viene  
a visitar tan leños vna prima,  
mucho, sin duda, a quien la busca estima.

Tal



## CANTO SEXTO.

Tal vez por vn delito, o gran pecado,  
vemos vn Rey, o vn hombre de gran cuenta,  
con humildad sufrido y retirado,  
que la culpa notoria es graue afrenta:  
y tal vez tambien vemos humillado  
vn virtuoso, que opinion sustenta  
de bueno y de perfeto, con temores  
de no perder a Dios, y a sus fauores.

Pero tu que no solo no pecaste,  
mas temor de pecar aun no tuuiste,  
que esta excepcion tan singular gozaste,  
despues que en gracia confirmada fuiste:  
como la esclaua siempre te llamaste?  
porque tanta humildad tener quisiste  
con Isabel, y tan cortès procedes,  
que a su casa le lleuas las mercedes?

La razon en razones mas fundada  
de tu humildad, santissima M A R I A,  
fue el verte con virtudes leuantada  
sobre la mas suprema Ierarquia:  
y assi tu agradezida de obligada  
al Señor, de quien todo procedia,  
con humildad pagauas, que no ay paga  
que a Dios agrade mas y satisfaga.

Por-



Porque el humilde en todas sus acciones  
dà gloria y hõnra a Dios, reconociendo  
su bondad, su saber, sus perfecciones,  
su amor amando, y su poder temiendo:  
y esta gloria y honor con sumisiones,  
que Dios està del hombre pretendiendo,  
es el vltimo fin, por quien el cria  
quantos hombres y mundo alumbra el dia.

Y asì en el alma, que virtud tan santa  
resplandeciere mas con mas fauores  
Dios la premia, enriqueze, y la leuanta,  
y quanto mas se humilla son mayores:  
que como el interessa, y adelanta  
del hombre mas humilde mas honores,  
al passo que este le honra y engrandece,  
por premio propio en el la humildad crece.

Este efeto diuino, y esta ciencia  
tuuo con digno titulo en M A R I A  
mayor lugar, mas prueua y eminencia,  
porque entendio mas bien su Teologia:  
y asì la humilde fue por excelencia,  
y este nombre con obras adquiria,  
pues en qualquiera acciõ con varios modos  
la esclaua se llamò, y lo fue de todos.



## CANTO SEXTO.

*Aue gratia plena. Luc. 1* Saludala Gabriel con su embaxada,  
llamandola de gracia toda llena,  
y que entre las mugeres es la amada,  
la bendita, la pura, y la mas buena:  
que el Señor està en ella, y que se agrada  
tanto de su belleza, aunque morena,  
que la escoge por Madre, y por consuelo  
de vn mayorazgo Dios, y Rey del cielo.

Y quando escucha al Angel que la alaba,  
y adora como a Reyna poderosa,  
le responde: Que es vna humilde esclaua  
turbada en su alabança, y vergonçosa:  
y no solo con Dios se despreciaua,  
fino que en su concepto temerosa,  
se juzgò todo el tiempo de su vida  
por esclaua de todos, y abatida.

Esclaua fue, con vn amor rendido  
de su Esposo Ioseph, pues le seruia  
con aquella obediencia que al marido  
la buena muger deue, y cortesia:  
esclaua fue con gusto conocido  
de aquel sacro Colegio y compañía,  
pues aunque era su Reyna, se humillaua  
en el trato con ellos, como esclaua.

Esclaua



Esclaua fue en la pena y el tormento,  
 pues viendo la injusticia y los agrauios  
 de la passion del Hijo, y fin violento,  
 para queixarse a vn no mouio los labios:  
 tambien de esclaua tuuo el sufrimiento,  
 pues entre aquellos ricos hombres sabios,  
 tan pobre era, que a todos agradaua,  
 porque de su labor se sustentaua.

*S. Basil. lib.  
 de constante  
 matrona. c. 5*

Quando por sus milagros y sermones  
 su Hijo por Profeta era aclamado  
 con incessables tiernas bendiciones,  
 a las entrañas donde fue engendrado:  
 ella entonces huyendo estimaciones,  
 en el sitio mas solo y apartado,  
 como vna humilde esclaua se encubria,  
 y a Dios toda la gloria referia.

*Beatus ven-  
 ter qui te por-  
 tauit.*

Y por esclaua de Isabel se tiene,  
 de Iuan, y de su padre Zacarias,  
 pues a seruirlos sola alegre viene  
 vn camino tan largo, y tantos dias:  
 quien ay, siendo soberuio, que no enfrene  
 su loco presumir, y demasias,  
 viendo humillada a todos en el suelo,  
 a la mejor muger Reyna del cielo.

N

Y assi



## CANTO SEXTO.

Y así aunque tuuo en numero admirable  
tantas virtudes dadas y adquiridas,  
fue la de su humildad mas agradable  
a Dios, por obras muchas conocidas:  
con ella de aquel pecho insuperable  
dexò las fuerças presas y rendidas,  
y de Leon, y Capitan guerrero,  
hizo que fuesse Dios manso Cordero.

Ella en el ecce ancilla de M A R I A,  
fue de su cuello aquel sutil cabello,  
que a Dios hirio en el trono que asistia  
el mismo coraçon con golpe bello:  
derribole con suma valentia  
del cielo al suelo, y nadie pudo hazello,  
fino fue la humildad desta Señora,  
que con Dios fue inuencible intercessora.

Tanto campea en el terrestre prado  
con esta flor la siempre verde vara,  
que aunque gozò con vn heroico grado  
de perfecciones plenitud tan rara:  
no se diera Dios della por pagado,  
si la humildad que tuuo le faltara,  
ni sin ella con orden resoluta,  
llenara al mismo Dios por premio y fruto.

*D. Bernard.*

*Esta*



Esta virtud tan noble y prodigiosa  
hizo a M A R I A, leuantando el buelo,  
Madre de Dios, y Reyna poderosa,  
de quanto el suelo viue, y goza el cielo:  
que la que honrò a su Dios humilde Esposa,  
y fue esclaua de todos en el suelo,  
bien es que de esse Dios Madre se vea,  
y que de todos la Señora sea.

Santa grandeza es esta, y premio graue,  
de titulos tan lleno, y de blasones,  
que solo en la humildad se ajusta y cabe  
de vna alma original de perfecciones:  
y como Dios criò esta Fenix Aue  
para tesoro, y colmo de sus dones,  
quiso que vn fondo de humildad tuuiesse  
tan grande, que Dios todo en el cupiesse.

El en qualquier acto atribuia  
la gloria siempre, y vil y baxamente  
de sus obras y meritos sentia,  
haziendo a Dios autor con Fè prudente:  
con esto tanto a Dios engrandezia,  
que en su concepto verdaderamente  
Dios era Dios, por confesion mas pura,  
que en otra alma alumbrada, y fiel criatura.



## CANTO SEXTO.

Porque por mas humilde que vno sea  
grande en virtud, y vida auentajada,  
tal vez la vanagloria le saltea,  
y se alça con la gloria a Dios jurada:  
pero en M A R I A, en soberana idea,  
siempre vio Dios su honra acreditada,  
y por pagarla con deuvido zelo,  
labró para el en ella trono y cielo.

Por Madre la escogio, con que encareze  
lo que puede con el virtud tan santa,  
y quanto mas con ella se enuileze  
vna alma, a mayor cumbre la leuanta:  
y tanto a la humildad Dios ennobleze,  
que aunque es ya Madre suya sacrosanta  
M A R I A, por regalo y honra estima,  
que esté siruiendo a su dichosa prima.

No se con tal exemplo, como puede  
vn hombre, que en el poluo està fundado,  
querer al que en virtudes le prefiere,  
pisar soberuio, y escuchar rogado:  
si en cantidad, o en calidad le excede,  
no ay mar en sus crecientes mas hinchado,  
sin ver que a Dios deshonra, y q̃ en la muerte  
el mas humilde se mejora en suerte.



No aceta Dios entonces magestades,  
 ni con soberuios ignorantes viue,  
 que en su trato, su cielo, y amistades,  
 a humildes solos con amor recibe:  
 porque el otro se vè en prosperidades,  
 no ay torre ya de honor que no derribe,  
 y no se acuerda que es deidad soñada,  
 de vna pequeña piedra amenazada.

*Lib. Daniel  
 1. cap.*

Todo es de Dios el bien que el hombre tiene,  
 sin Dios no fuera nada, pues que intenta,  
 quando a tal frenesi soberuio viene,  
 que con lo que le ha honrado a Dios afrenta?  
 bueluale a Dios su honor, pues del prouiene,  
 y atribuyale afsi con alma atenta  
 la gloria, siempre humilde y temeroso,  
 tema la cuenta y braço poderoso.

*Omne bonū,  
 & omne do-  
 num perse-  
 Hum, &c.*

iga el conũ; y guarde la dotrina  
 del Serafin muger, cielo del monte,  
 que estando humilde en el, su luz empina  
 a ser del mismo Dios sacro Orizonte:  
 la qual juzgando ya que determina  
 Dios, que de aquel collado se remonte,  
 de Isabel se despide, que ya estaua  
 cerca del parto alegre que esperaba.

*Et reuerſa  
 est in domū  
 suam. Luc. 10.*



## CANTO SEXTO.

Obferuada costumbre, y recibida  
era, que la donzella no afsistieffe  
a ver el parto, o visitar parida,  
aunque en cercano grado deuda fuesse:  
donzella, y Virgen era, sin que impida  
el serlo estar preñada, que partieffe  
conuino por su credito a M A R I A,  
que el vulgo su preñado no sabia.

Y como tan resuelta se ausentaua  
la estrellá, y la mañana mas hermosa,  
aunque a aquel alto monte el Sol bañaua,  
todo era noche en el, larga y penosa:  
la casa y alma de Isabel quedaua  
rica de gracia toda, aunque llorosa,  
que en la casa, y el alma en que Dios entra,  
lleno de bienes queda quanto encuentra.

Apenas se partio la Reyna, quando  
pario Isabel a Iuan, que fue de Christo  
vn remedo, y luzero que alumbrando  
fue sus caminos, porque fuesse visto:  
sus padres se alegraron, consolando  
su pena sola con su gozo misto,  
que solo consolar vn Iuan podia  
la ausencia de Iesus, y de M A R I A.

*Praibis e-  
nim ante fa-  
ciem Domini  
parare vias  
eius. Cantic.  
Zach. Luc. 1.  
cap.*

Ella



Ella mas bella, que en Abril lozano  
 el arco hermoso, quando el Sol declina,  
 sola, sin guarda, ni fauor humano  
 a Nazaret su patria a pie camina:  
 que digo el arco, su beldad profano,  
 sombra fuya es la rosa Alexandrina,  
 y el firmamento con luzido aspecto  
 confuso caos, y obscuro en su respecto.

Asi la peregrina mas graciosa,  
 que dio passos con voto, y fin piadoso,  
 llegó a su casa alegre, y cuidadosa  
 por saber de Ioseph su dulce Esposo:  
 sintió el no hallarle en ella rezelosa  
 de algun suceso triste y riguroso,  
 que el amor, aun de castos coraçones,  
 siempre engendra temor en dilaciones.

passados pocos dias, en efeto,  
 y estando de tres meses ya preñada,  
 pero con entereza de sugeto,  
 sin achaques ni enfados de antojada:  
 Ioseph cumpliendo el celestial decreto,  
 con propia voluntad y alma inspirada,  
 a Nazaret llegó, y al bien diuino,  
 que apresurò sus passos y camino.

*Hieron. de  
 ortu Maria  
 & imperf. in  
 Matt. hom.  
 I.*



## CANTO SEXTO.

Entra en su casa, y con abiertos braços,  
y vn estremo de amor bien conocido,  
su alma ofrece en implicantes laços  
a la palma mas bella todo vnido:  
M A R I A, que de ausencia en largos plaços,  
penas, y soledades ha tenido,  
viendo a su Esposo, y su mitad de vida,  
con gozo entero lo passado oluida.

Dizenfe el vno al otro con terneza  
requiebros repetidos, no escusados,  
guardando en ellos todos la pureza  
que piden sus intentos consagrados:  
mirandose no embidian la riqueza  
de Reyes, ni el dosel de sus estrados,  
que los buenos casados son tesoro,  
en quien lo menos que ay, es Reyno y oro.

Junto a M A R I A su Ioseph se assienta,  
y a Ioseph su M A R I A el alma junta,  
M A R I A le pregunta, Ioseph cuenta,  
cuenta M A R I A, y su Ioseph pregunta:  
su ausencia oluidan, y su amor se aumenta,  
con viuo gozo, y pena ya difunta,  
y el hablarse y quererse fue con modo,  
que agradandose Dios se siruio en todo.

Que



Que aunque el gusto M A R I A solicita  
 de su Ioseph con casto sentimiento,  
 no se diuierde, ni vn instante quita  
 de Dios el dulce amor y pensamiento:  
 Ioseph tambien en esta accion la imita,  
 que en los dos ay dos almas y vn intento,  
 y si la de M A R I A igual tuuiera,  
 sola la de Ioseph serlo pudiera.

Este regalo, y este bien gozaua  
 el Esposo dichoso, y bienvenido,  
 ageno del dolor que amenazaua  
 con engaño a su honor, y a su sentido:  
 menos turbado que al principio estaua,  
 y con mas distinciones aduertido,  
 que todo se embaraça, y aun se ciega  
 por vn rato, el que a ver lo que ama llega.

*Hilarius in  
 Matt. Am  
 brosi in Luc.*

Con mas luzes al fin, y mas reparo,  
 repara y mira cuidadosamente,  
 que el vientre de M A R I A, monton claro  
 de trigo, entre azuzenas floreciente  
 crecido estaua, y sin tener amparo  
 contra el temor, y subito accidente,  
 la voz perdio, y el bello color roxo,  
 que esto puede vn dolor, o vn graue enoxo.

*Cantic. 7.*

Y fin



## CANTO SEXTO.

Y sin hazer estremos, ni violencia,  
zeloso, y con sospechas retirado,  
sin gusto alguno ya, no sin paciencia,  
discursos haze en ellos encontrado:  
llora, y suspira a solas, y en presencia  
de su dueño gracioso y adorado,  
se diuerte con gozo y alegría,  
tal era la belleza de MARIA.

Y assi quando la mira, considera  
el hermoso clauel de aquella boca,  
y vn todo tan perfeto, que es la esfera,  
donde el Sol luz aumenta, si la toca:  
muy satisfecho, dize, no quisiera  
que fuera mi cordura, y Fè tan poca,  
pues zeloso he dudado, y he temido,  
que la mayor pureza me ha ofendido.

Como puede ser cierto, ni es creible,  
que vna hermosura que es tan consumada,  
de culpas tenga vn solo indiuisible,  
si infunde castidad, siendo mirada:  
y mas para vna ofensa tan terrible,  
que hiere y mata solo imaginada,  
yo me engañè, mi desengaño adoro,  
perdoname mi bien, que el yerro lloro.

No



No culpes mi dudoso atreuimiento,  
 ni te ofenda mi pena, y mi querella,  
 que por defetos de vn amante intento  
 puedes hazerlo, y puedo defendella:  
 esto Ioseph con solo el pensamiento  
 dize a M A R I A, quando està con ella,  
 pero aunque cautamente procedia,  
 muy bien ella sus zelos entendia.

Y apenas el se aparta, y no la mira,  
 quando destos leones combatido,  
 se rinde a su rigor, no a su mentira,  
 sin consuelo, consejo, y sin sentido:  
 dà el alma voces, y sin voz suspira,  
 con el honor arguye comedido,  
 sin querer consequencia en su argumento,  
 aunque tiene tan fuerte el fundamento,

Pero dezidme, zelos mal nacidos,  
 monstruos bastardos, hijos que engendrados  
 de amor, con pecho ingrato mal sufridos,  
 vuestro padre matais por apocados:  
 si con vn justo sois tan atreuidos,  
 que le dais tales miedos y cuidados,  
 que assombro le dareis, y que desprecio  
 a vn amante lasciuo, y mas si es necio?



## CANTO SEXTO.

*Mille eli.* Si enuestis a la torre mas murada,  
*pei pendent* que el Arquitecto Dios fundò en la tierra;  
*exa.* y por vna malicia sospechada  
infamarla intentais con torpe guerra:  
de la dama tan libre y destemplada,  
que la boca y la puerta jamas cierra,  
al vulgo que direis, y a sus amantes,  
en quien recien nacidos sois gigantes?

Insufribles sois a los, y villanos,  
y a traicion muy valientes, bien lo infiero,  
de que al golpe cruel de vuestras manos,  
dudando este vn honrado cauallero:  
venceros quiere, y son intentos vanos,  
que tira fuertes puntas vuestro azero;  
y si matais el gusto sospechados,  
que muertes no dareis aueriguados?

Joseph vuestras hazañas autorize,  
pues de su gran valor casi rendido,  
Preñada està mi Esposa, ay triste, dize,  
mi ausencia larga la ocasion ha sido:  
bien es que asì el honor me tiranize,  
pues tanto estuue ausente, y soy marido,  
que esta es del hombre la mayor locura,  
aunque tenga muger noble y segura.

MARIA



MARIA cometio caso tan feo,  
 siendo de mi tan tiernamente amada?  
 que digo, tal repito, no lo creo,  
 baxad la voz sospecha deslenguada:  
 pero si por mis ojos yo lo veo,  
 y en su vientre dà muestras de preñada,  
 no ha sido mi rezelo impertinente,  
 pero aunque sea verdad se engaña y miente.

Que en la que es de virtudes templo santo,  
 y toda honor en alma, y en belleza,  
 exceso es presumir con rigor tanto,  
 que cometer pudiesse tal torpeza:  
 pero ay de mi que crece mas mi llanto  
 con esta fe que tuue en su pureza,  
 que quando el daño menos se preuiene,  
 mayor castigo y deshonor contiene.

Y assi es forçoso que a mi duda buelua,  
 aunque es contra mi Esposa, y gloria mia,  
 de culpa amor me manda que la absuelua,  
 y dizeme la ley que es cobardia:  
 parecele a mi honor que me resuelua  
 en creer que fue adultera M A R I A,  
 parecer indignado me parece,  
 no obstante que con el mi duda crece.



## CANTO SEXTO.

**D. Ioann.** Pero antes que yo crea que pureza  
**Cbryf.** como la de mi Esposa me ha ofendido;  
creerè obligado de la digna alteza  
de virtudes que en ella he conocido,  
que sin mediar, ni obrar naturaleza,  
contra su orden comun ha concebido,  
tal en mi de su vida es el concepto,  
y tanto su valor y mi respeto.

Mas si mi afrenta es cierta, que assi lloro  
su culpa pague, mi dolor que espera  
a dezirlo a los juezes, pues mejoro  
mi honor, con que **M A R I A** por el muera:  
muera dixeles possible, si la adoro,  
no muera no, que es dulce tesorera  
de todo el bien que tuue, y si ha faltado,  
viua ella, muera yo por desdichado.

La ley contra la adultera dispone,  
que el marido la acuse, sin que el ruego,  
ni el mucho amor la escuse, ni la abone,  
porque apedreada muera la tal luego:  
esta vez a Ioseph la ley perdone,  
que aunq̃ el honor se pierda a sangre y fuego,  
mi Esposa no ha de fer de mi aculada,  
ni aunque me aya ofendido castigada.

Pues



Pues que harè, que el vulgo desbocado  
 dirà que el adulterio yo permito,  
 si viene a conocerse su preñado,  
 y complice ferè de su delito:  
 llamarànme el sufrido disfamado  
 con voz confusa, y en distinto grito,  
 y por hombre que calla, y que consiente,  
 castigo me daràn publicamente.

El consejo me jor para escusarme  
 de todos estos daños que respeto,  
 sin esperarlos mas, es ausentarme  
 de mi patria, y mi Esposa con secreto:  
 los mares passarè, y en retirarme  
 al monte mas oculto, y mas quieto,  
 mi consuelo tendrè, donde penando,  
 ausencia y deshonor muera llorando.

*Ioseph autè  
 vir eius cum  
 esset iustus,  
 & nollet eà  
 traducere, &  
 luit occulte,  
 &c. Matt. c.  
 1.*

Con tal resolucion Ioseph estaua,  
 y su partida aprissa disponia,  
 por perezosa en passos acusaua  
 la luz hermosa del siguiente dia:  
 la noche toda en suspirar passaua,  
 al sueño resistiendo que porfia,  
 pero a su dulce fuerça en fin rendido,  
 entre sus luchas se quedò dormido.



## CANTO SEXTO.

*Hac autem eo cogitante, ecce Angelus Dñi apparuit in somnys ei. Mat. 1.* Ya penas se durmio, quando del cielo fue Gabriel embiado, que afsi dize: Ioseph, aunque a tu vida esse rezelo con aparente causa escandalize: vence el temor, que en fuerte desconfuelo se opone a la pureza que bendize con mas grandezas el que a ti me embia, que puso Estrellas en la noche fria.

No dexes de adorarla por Esposa, que en lo que sus entrañas ves florido, es el fruto del bien, en prodigiosa obra, del amor santo producido: vn Hijo parirà la Esther graciosa, que llamaràs I E S V S, nombre temido, a su pueblo ha de saluar, que solo el puede hazer que libre de captiuo quede.

Dixo Gabriel, y en dulces alegrías Ioseph trocò los timidos enojos, y a Dios loando, dize, ya Tobias con esta medicina abrió sus ojos: los duros zelos fueron deste Elias la cruel Iezabel, cuyos antojos con verdad desmentida que tuuieron a mi honor, y a mi vida persiguieron.

Pero



Pero ya vuestra mano soberana  
 a Daniel embiò, y el juez ha sido,  
 por quien la casta y celestial Susana  
 libre queda, yo esclauo, no marido:  
 con que ojos, purissima mañana,  
 te mirarè, sin pena de atreuido,  
 pues de tu luz estuue sospechoso,  
 entre nube, y assombros de zeloso?

Destte gozo indezible, assi llevado  
 busca Ioseph a su consorte bella,  
 y entre suspiros tiernos escusado,  
 de rodillas se pone a los pies della:  
 sin voz confiessa, como està culpado,  
 por sacrilega acusa su querella,  
 y como el gran misterio ya no ignora,  
 por Madre del Altissimo la adora.

Y le dize: Perdon humilde pido  
 puesto a tus pies bellissimos Reales,  
 no contra ti de agrauio cometido,  
 por dar credito a ofensas desiguales,  
 sino de alguna duda que he tenido,  
 guiado de certissimas señales,  
 que me obligaron, sin poder vencerme,  
 a dexarte (ay de mi) y a aborrecerme.



## CANTO SEXTO.

Porque, Esposa y Señora, no me diste  
parte de tanto bien, y honor gozado,  
como de Dios por el tu recibiste,  
y para mi por ti tuuo guardado?  
mi amor notaste, mis angustias viste,  
mi dolor penetraсте, y mi cuidado;  
porque el lazo del alma no cortaste,  
y el llanto en ella oculto no enjugaste?

Dudaste acaso de que yo les diera  
credito a tus razones, y ojos bellos?  
oy a vn Angel crei, mejor creyera  
a ti, que adoro mas que a muchos dellos:  
y este amor antes fue que yo supiera,  
que por Reyna te estiman todos ellos,  
culpa y quejas perdona, pues lo eres,  
y la mejor de todas las mugeres.

Con labios preciosissimos M A R I A  
assi responde de dulçuras llena:  
Esposo, yo confieso que entendia  
vuestro temor, vuestra inquietud y pena,  
y que no fue menor la pena mia,  
(puesto que el amor vuestro me condena)  
por veros de vn agrauio combatido,  
tambien juzgado, como bien sufrido.

No



No me determinè, aunque justo fuese,  
a descubriros el secreto santo,  
por ser de Dios, temiendo se ofendiese,  
que es bien temerle con respeto tanto:  
esperando a que quando conuiniese  
el le descubriria a vuestro llanto,  
que antes que ser culpada de la lengua,  
padecer con vos quise injusta mengua.

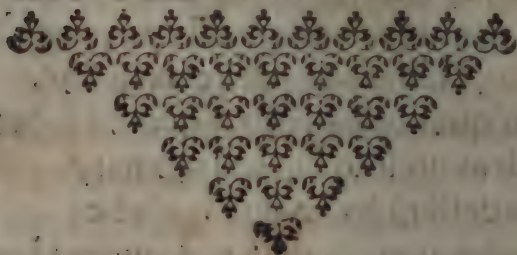
Tristes de nuestros tiempos, pues apenas  
muger comun se halla, y tal vez graue,  
que con palabras de malicias llenas,  
no diga quanto ha visto, y quanto sabe:  
y las faltas no solo cuenta ajenas,  
pero no cessarà hasta que se alabe  
de grandezas tan baxas, que importàra  
a su honor, y al de Dios, que las callara.

Pues que si en su alabança fuese el cuento,  
y quieren lisonjeandola escuchalla,  
no ay oidos de azero, y sufrimiento,  
que puedan detenella y esperalla:  
exemplo diferente, y documento,  
Virgen candida, el mundo en vos oy halla,  
pues el secreto, y el silencio honrastes  
tanto, que vuestro honor auenturastes.



## CANTO SEXTO.

Acciones todas son de muy discreta;  
el ser sufrida, y el guardar secreto,  
y vna alma docta arguyen, y quieta,  
puesto que es en muger raro respeto:  
mi pluma muchas buenas que ay respeta,  
que no son todas vnas en efeto,  
sola (ò Virgen) vos sois perfecta en todas,  
descansemos que esperan vuestras bodas.



CANTO





# CANTO SEPTIMO.

*DESPOSORIOS DE MARIA;  
la grandeza de auer tenido por Esposo a Ioseph; y la  
Expectacion de su parto santissimo, fiesta que  
celebra la Iglesia.*

Con deuda nueva, y con amor intenso,  
ya sin temor que a llanto le condene,  
Ioseph adora aquel cipres inmenso,  
que por ser todo luz sombra no tiene:  
y humilde juzga en tanto honor suspenso,  
que pues MARIA es centro que contiene  
al que en la esfera mas capaz no cabe,  
indigno es el de que aun su nombre alabe.

*Quasi cipres-  
sus in monte  
Sion. Eccles.  
cap. 24.*

*Quem cæli  
capere nō po-  
terāt tuo gre-  
mio contuli-  
si.*

Siempre, dize, con firme amante gusto,  
inmutable fuy al fuyo y obediente,  
dandome por su Esposo vn nombre Augusto  
la inuidiosa alabança de la gente:  
esto pues obsta, titulo es injusto,  
puesto que el matrimonio lo consiente,  
lla marme Esposo yo, ni aun ser esclabo  
de la que adoro con temor y alabo.



## CANTO SEPTIMO.

Sies M A R I A en disueltos filogifmos  
mayorazga de Dios,descanso,y filla,  
y a quien anteriormente en sus abifmos  
de gracia,gracia dio el que al Sol humilla:  
fi es la electa ab eterno en rayos mismos  
de la ciencia,y la luz,que luzes brilla  
de bendiciones,y de amor piadoso,  
como indigno me atreuo a fer su Esposo?

*Eccc Virgo  
concipect.  
Isai. 7.*

Como es possible,siendo esta donzella  
la celebrada insigne de Ifaias,  
y en quien ha obrado Dios con mano bella  
la prodigiosa de sus obras pias:  
que yo siendo quien soy case con ella?  
pues quando fueran las virtudes mias,  
y las prendas tambien vn mar inmenso,  
que aun era indigno de adorarla pienso.

*Emiffenus in  
1. Matth.  
August. ser.  
de Natali  
Domini.*

Entre estas bien nacidas humildades,  
Ioseph honestamente disponia  
sus bodas,no con libres vanidades,  
que la costumbre,y la ocasion pedia:  
conforme con la ley,y sus verdades,  
el santo acuerdo sigue de M A R I A,  
que anìma preflurosa a su cuidado,  
por escusar la nota del preñado.



Señalado ya el dia al desposorio,  
 y en competencia juntos los parientes,  
 que al Arca fiel del gran Propiciatorio,  
 con honores respetan diferentes:  
 para que fuese celebre y notorio,  
 dieron parte con ruegos concurrentes  
 a muchos nobles que amistad deuián,  
 y que en distintas partes residían.

Con gusto agradezido voluntario,  
 los llamados dichosos dispusieron  
 su venida, y al suelo tributario,  
 los cielos juntamente preuinieron:  
 y no solo del suelo el poder vario,  
 a que junto viniese compelieron,  
 pero ellos mismos dieron parabienes  
 con mano franca, y preferidos bienes.

El tiempo antes que todos se preuino  
 por antiguo criado, y de buen zelo,  
 y a Nazaret en vn instante vino,  
 que es vn instante el todo, y su consuelo:  
 las postas no buscò para el camino,  
 que aunque es tullido y manco, dà tal buelo;  
 que la vida mas larga, y mas pesada,  
 tiene en sus hombros breue la jornada.



## CANTO SEPTIMO.

Con vestido filosofo muy pobre  
llegò, entre plumas, canas, y trofeos,  
pobre digo, que su oro es ya vil cobre,  
pues le acuñan engaños y deseos:  
y como nadie, aunque grandezas obre,  
le conoce en sus bueltas y rodeos,  
presente, es de muy pocos estimado,  
y en pasando, de todos lamentado.

Entrò en vn carro antiguo, cuyos leños  
prometían contento, y largos años,  
pero en llegando cerca eran bosquejos  
de inciertos bienes, y de ciertos daños:  
en las canas lleuaua los consejos,  
y en las plumas lleuaua los engaños,  
que en boladora edad no ay mucha ciencia,  
en la madura sí, por la experiencia.

Con este aplauso y Magestad solene  
llegò sin nubes, manto, y con respeto,  
y para que la boda en todo ordene,  
Mayordomo le hizieron por discreto:  
y assi luego mandò (que assi conuiene)  
que aprisa alli viniessen de secreto  
con regalos de monte, y de ribera  
Otoño, Inuierno, Estio, y Primavera.

Todos



Todos sin replicar obedecieron,  
 y en el cuidado y brio que mostraron  
 a M A R I A por Madre conocieron  
 del Criador suyo, y Rey que desearon:  
 sus galas y riquezas dispusieron,  
 y lo mejor de su poder juntaron,  
 y porque assi se le ordenò, y preuino  
 la Primavera la primera vino.

Vn Pais por Abril era el vestido  
 con que llegó del cefiro alentada,  
 su calçado vn hermoso entretexido  
 de azahar, y mosqueta delicada:  
 vn cordon de clauelles, que Cupido  
 cogio en Chipre con mano enamorada:  
 le sirue de rodete en su tocado,  
 y vn cornucopia por blason al lado.

Pomas de olores de vnas perlas gruessas,  
 que adornan sus afeites y colores,  
 començò a derramar con graues priessas,  
 por agradar al bien de sus amores:  
 diosele cargo de poner las mesas,  
 y esparciendo por ellas varias flores,  
 dispuso aparadores en bufetes,  
 y a trechos sus natiuos ramilletes.

En



## CANTO SEPTIMO.

En orden luego se siguiò el Estio,  
y aunque con sus calores tan cansado;  
mostrò gallardo desenfado y brio,  
por venir a las bodas combidado:  
el entonces tenia el señorio  
del mundo, con gouierno limitado,  
y así le acompañaron entre fuentes  
muchos dulces frutales diferentes.

Con vn tofco ropon de mießles rojas  
entrò, no tan gallardo como graue,  
y por guirnaldas, entre platos de hojas,  
la fruta mas hermosa, y mas suaue:  
y en urnas firmes, aunque en manos floxas,  
entre vn dulce panal que atrechos cabe,  
recientes queßsos, y natillas blancas  
de limpias manos, rusticas y francas.

Ceñido el talle, y rostro de Etiopia,  
con braços tiernos de vna verde parra,  
cuya disposicion y altura, es copia  
de fertil dueño, y presuncion vizarra:  
musica tambien lleua, y suya propia,  
mas fue de vna enfadosa vil chicharra,  
porfiada sin tiempo, y dissonante,  
al mal musico en todo semejante.

Y con



Y con rudeza alegre y comedida,  
 muertos de amor los encendidos ojos,  
 ofreció a la Señora mas querida  
 sus esquilmos, deseos, y manojos:  
 encargose de dar en la comida,  
 (porque mas bien luziessen sus despojos)  
 los principios y postres, y a este punto,  
 con su poder llegó el Otoño junto.

Vaquero trae pagizo agironado,  
 color de la esperança de discretos,  
 porque es simbolo el fruto fazonado  
 de possession, sin miedos inquietos,  
 con razimos opimos coronado,  
 de Baco amados timbres y respetos,  
 y con salud y gusto, porque alcança  
 del padre cielo la mejor templança.

Y en verdes jaulas de grandeza estraña,  
 sustenidas de Driades hermosas  
 ninfas, que ilustran toda la campaña,  
 y los bosques defienden amorosas:  
 caça ofrece, que el valle y la montaña  
 cria en cuevas obscuras y medrosas,  
 entrò, y orden le dieron que se fuesse  
 adonde la comida dispusiesse.

*Ouid. 8. lib.  
 Metbamer.*

Con



## CANTO SEPTIMO.

Con tardo passo, luego auillanado  
entrò muy presumido en sus rigores  
el Inuierno, padrastro declarado  
de los hombres, de prados, y de flores:  
respirando vn aliento tan helado,  
que el intenso frescor de sus vapores,  
(por donde el dueño que le exala marcha) ]  
dexa entoldado de plateada escarcha.

En andas todas de vn neuado risco,  
con vn capote de quaxado yelo,  
por arrimo y descanso vn Obelisco,  
del granizo que arroja airado el cielo:  
copos de nieve escupe el pecho arisco,  
que pudieran quaxar vn Mongibelo,  
y su barba que montes encanece,  
follage de carambanos parece.

De liquidos aljofares quaxados  
cogidos al rigor de su rozio,  
ofreció dos razimos encrespados  
a la perla del cielo, y cielo mio:  
mucho les agradò a los combidados  
tanta nieve, y escarcha, y tanto frio,  
y encargaronle luego en su venida  
de cantimploras, frascos, y beuida.

Y en-



Y entre tanto por vna y otra sala,  
 que de Dios es terreno, y claro cielo,  
 Ioseph recibe, y con plazer regala,  
 los que a sus bodas vienen, y consuelo:  
 dōseles no buscò, ni agena gala,  
 que adornen las paredes, techo y suele,  
 que adonde Dios està con su grandeza,  
 la riqueza del mundo es vil pobreza.

Haſta la quadra a todos acompaña,  
 donde està la que a Dios enojos quita,  
 que con boca de amor que rosas baña  
 la turbacion con que entran facilita:  
 viendola el mas pariente, mas se estraña,  
 porque aunque este el hablar la ſolicita,  
 le detienen los ojos codiciosos,  
 ſuſpenſos en mirarla, y venturoſos.

Veſtida està la nueua Fenix rara,  
 no de ſedas politicas de Tiro,  
 ſino de paños que en ſu talle y cara  
 afrentan con rāzon granas de Epìro:  
 tan bella eſtaua, quē la luz quitara  
 al Topazio, al Diamante, y al Sapiro,  
 y aun el Sol, que pōr joya ſe puſiera,  
 dudosa luz con ella pareciera.

Danle



## CANTO SEPTIMO.

Danle en fin parabienes comedidos,  
llenos de voluntad y bendiciones,  
siendo por cortesía remitidos  
a dos viejos mas cuerdos de razones:  
que con humilde voz enternezidos,  
alternando el dezir, y las acciones,  
a Ioseph que los oye, y a M A R I A,  
dizen así con voces de alegría.

Siglos de paz, y glorias florecientes,  
con gozo vnido, no con diferencia,  
entre alabanzas de diuersas gentes,  
haziendo a vuestros Padres competencia,  
os gozeis, y con honras eminentes  
veais tan propagada decendencia,  
que con la de mil nietos que os regale  
la de Abrahan en multitud iguale.

Y pues a Dios el ayuntarōs plugo, (puesto que el matrimonio es carga graue)  
el con amor tan fuertes os ate el yugo,  
que en todo fácil sea, y sea suauero el tiempo de la vida fiel verdugo,  
pues su guadaña a nadie embarran sabe,  
con largos años, y crecidos gozos,  
siempre os respete, y siempre os mire inocos.

Los



Los esquilmos, y el bien, os den sobrados,  
 si labradores fueredes, los cielos,  
 si ganaderos, montes de ganados  
 leuanteis del renueuo en verdes fueos:  
 jamas tengais disgustos de casados,  
 ni en vuestra mesa coma el monstruo zelos,  
 ameis a Dios con vna igual conciencia,  
 que es la mejor ventura, y mayor ciencia.

Cumplidas de Daniel las Profecias  
 en vuestros verdes años Israel vea  
 hecho hōbre al Verbo, nuestro grā Mefsias,  
 que de vuestra familia y sangre sea:  
 y al fin de muchos y felizes dias,  
 en bronze vuestra fama el mundo lea,  
 y sobre todo en sacros Paralelos,  
 gozeis al Sol eterno, y piseis cielos.

Todo el concurso junto, Amen repite  
 con verdaderas lenguas, y dulçura,  
 sin que la vista, y alma vn punto quite  
 del rostro de M A R I A intâcta y pura:  
 la qual humilde a su Ioseph remite  
 (de cārmin bosquejando su hermosura).  
 las gracias de las honras de su boda,  
 siendo ella para todos gracia toda.

Ioseph



## CANTO SEPTIMO.

Ioseph como discreto, bien quisiera  
para pagar mas bien obligaciones,  
que a tales parabienes respondiera  
su Esposa con su agrado y sus razones:  
porque vna sola suficiente fuera  
de aquel labio de amor, y bendiciones,  
para satisfacer con demasia,  
obras, ofrecimiento, y cortesia.

Y por no replicar al bien que adora,  
assi a todos respõde: No rezelo  
contrario efecto, ni mi Fè lo ignora  
de vuestro buen deseo, y noble zelo:  
que si a M A R I A tengo por Señora,  
y la criò para mi Esposa el cielo,  
que paz, que biẽ, que gloria, y buena estrella  
puede faltarme, estando todo en ella?

Quisiera proseguir, mas fue impedido  
de vn ruido, aunque blando, apressurado,  
y estando todos con curioso oido,  
para saber, si es nueuo combidado:  
entrò el tiempo cortès y comedido,  
sobre vn hombro el vn braço recostado,  
de la agradable vfana Primavera  
primogenita suya, que el venera,

Y como



Y como Mayordomo cuidadofo,  
 que ya espera, les dize, la comida,  
 en quien su poder muestra deseoso,  
 que a todos fuese con fazon seruida:  
 Ioseph se adelantò, y al cielo hermoso,  
 donde viue con alma, amor, y vida,  
 licencia le pidio, y le dio la mano,  
 casto, galan, humilde, y cortefano.

Leuantòse M·A·R·I·A, y antes que ella  
 todos los combidados de la sala,  
 descubiertos guiauau, y por vella,  
 a todos vna misma dicha iguala:  
 la Primavera viendola tan bella,  
 dize, que son sus flores negra gala,  
 en competencia de la luz que mira,  
 pero no se acobarda ni retira.

Antes con brio de aficion que muestra,  
 se llegò entre el contento que la mueue,  
 y la mano le dio; que aunque siniestra  
 derechas glorias a gozar se atreue:  
 y como es en requiebros tan maestra,  
 besando, y embidiando aquella nieue,  
 hasta adonde esperaua la comida,  
 fue diziendo con vista suspendida:



## CANTO SEPTIMO.

No he visto yo, quando me afeita Flora,  
azuzena con tanta lozania,  
ni entre los braços de la blanca Aurora:  
tan bello al Hijo de quien nace el dia:  
ni tal hechizo vi, pues enamora  
la voluntad mas retirada y fria,  
ni en el Sol, por quien tantas galas visto,  
tan dulces ojos, y mirar no he visto.

No he visto al Alua con tan bella rifa,  
ni con boca de perlas tan hermosa,  
ni al Zefiro tan blando, quando pissa  
entre las Auras el clauel, y rosa:  
no he visto en la tiniebla mas remissa,  
con luz al Firmamento mas lustrosa,  
ni he visto, aunque mas quiera encarecerle,  
Rubi de tal valor, ni puede auerle.

No es tan clara la Luna, quando sube  
buscando al Sol, por quien su luz enriza,  
ni agrada tanto la cambiante nube,  
que de pinzeles varios se matiza:  
ni he visto yo, con quantas vidas tuue,  
fuente que mas regalos fertiliza,  
ni quien con mano, y tiro mas suaue,  
de faetas de amor almas enclaua.



Que tersa plata, y que marfil precioso,  
 de ver su cuello, y frente no se espanta?  
 que Cedro, y que Angelin arbol hermoso,  
 no es con ella vna inutil debil planta?  
 si Iudit fue de talle tan airoso,  
 facil le fue el vencer con gloria tanta,  
 y si assi Abigail tuuo hermosura,  
 no es mucho aplaque a vnRey q̃ enojos jura.

Si Esther fue tan gallarda como es ella,  
 librar pudo a Iírael de tantos daños,  
 y si Iacob mirò a Raquel tan bella,  
 muy corto fue su amor de catorze años:  
 pero pensar que pudo parecella  
 alguna destas, y otras, son engaños,  
 y assi concluyo, y en razon lo fundo,  
 que es la mejor mugèr que ha visto el mūdo.

Dixo, y las mesas luego se ocuparon  
 con bendiciones, gusto, y cortesia,  
 sin embidia, y con ruegos se asentaron  
 en el lugar que a todos competia:  
 y apenas los principios alabaron,  
 quando de vna suprema Ierarquia,  
 como en enxambre de oro arrázimado,  
 entrò en la sala vn esquadron alado.



## CANTO SEPTIMO.

Y en capillas a trechos repartido,  
con dulçainas, psalterios, y trompetas,  
tiorbas dulces de futil sonido,  
citaras, bajonzillos, y cornetas:  
y en alternado canto competido,  
de voces agradables y quietas,  
solenizauan el festiuo dia  
del sacro desposorio de M A R I A.

Ella sola la musica gozaua,  
y de aquellos espiritus hermosos  
la vizarria y perfeccion miraua,  
y ellos la della amantes y embidiosos:  
muchos junto a la filla donde estaua,  
de que ella los mandasse deseosos,  
diligentes y humildes afsistian,  
y manjares del cielo la seruian.

Vn Serafin de labio mas suaue,  
por comission del mismo cielo dada,  
en vn sitio eminente con voz graue,  
assi dixo a su Reyna desposada:  
Dame licencia(ò Virgen) con que alabe  
no a ti, pues de Dios eres alabada,  
fino a Ioseph que por Esposo quieres,  
porque sepan por el mas bien quien eres.

Y pues



Y pues todos con tanta diligencia  
 te cantan, y te firuen, gran Señora;  
 mi lengua escucha, y encendida ciencia,  
 pues tu de la del Padre eres Aurora:  
 y si el de vna excelencia a otra excelencia,  
 por su gracia por horas te mejora,  
 oiràs que el ser Ioseph tu Esposo amado,  
 no es de las inferiores que te ha dado.

La primera alabança que refiero  
 deste hombre celestial, y Angel humano;  
 mas bueno y casto que el Ioseph primero,  
 a quien por casto y bueno honrò el Gitano:  
 es auer sido Dios casamentero  
 de ti, y del, con acuerdo soberano;  
 y si ab eterno te escogio por Madre,  
 tambien a el por putatiuo Padre.

*Germanus  
 Patriarcha  
 in oratione  
 de oblatione  
 B. Mar.*

Luego si a ti de gracia toda llena  
 Esposo te buscò de amores lleno,  
 accion forçosa fue, y de duda agena,  
 que le hallasse de toda falta ageno:  
 porque siendo de todas la mas buena,  
 no darte Esposo en todos el mas bueno,  
 fuera desigualdad de honra profana,  
 y eleccion no de mano soberana.



## CANTO SEPTIMO.

*Tiraquel.* Que para que perfecto en todo sea  
vn matrimonio, causas son parciales,  
que en el vn contrahente el otro vea  
conformidad de gracias personales:  
que si ella nació en Corte, el en aldea,  
en cantidad y honores desiguales,  
al inferior alega diferencias  
el mas noble, sin paz, y en competencias.

Mas siendo de conformes calidades,  
todo es en casa amor, todo contento,  
no ay mejor soy que vos, ni vanidades  
de aquel presumir mas, que todo es viento:  
luego si Dios en sus eternidades  
dispuso con Ioseph tu casamiento,  
claro està que le hizo, y le preuido  
a ti en virtudes y alma parecido.

Porque si el suelo y cielo, dize que eres  
la mas pura en belleza que ha tenido,  
ni ha de tener blason entre mugeres,  
por este don de hermosa merecido:  
a tu Ioseph en esto no prefieres,  
pues su rostro es en todo parecido  
tanto al de Dios, que Dios, belleza rara,  
en naciendo tendrá su misma cara.

*Iustin. Mar  
tyr contra  
Theoph.*



Y si con voluntad y animo entero  
 fuiste tu la primera que inspirada,  
 opuesta al natural y comun fuero,  
 virginidad votaste consagrada:  
 tambien Ioseph tu Esposo, fue el primero  
 que votò castidad con Fe ilustrada,  
 y esto adierte escondido, y con exemplo,  
 quando su vara florecio en el Templo.

*Epiph. bar.  
 51. Hieron.  
 in bist. c. 78.*

Si tu a Dios concebiste tan dichosa,  
 que de tu misma sangre se alimenta,  
 y eres de la raiz rama frondosa,  
 que Reyes dio por fruto que sustenta:  
 Ioseph con mano larga, y laborosa,  
 a esse Dios por quien todo se alimenta,  
 sustentará despues de auer nacido,  
 y es como tu de Reyes procedido.

Y fino ay honra alguna que te quadre  
 tanto, ni que mas glorias te merezca,  
 como esperar que Dios te llame Madre,  
 y que mandes a Dios, y el te obedezca:  
 tambien Dios a Ioseph llamarà Padre,  
 y para que Ioseph mas se engrandezca,  
 siendo Dios su oficial, Ioseph tu amado,  
 ferà quien mande a Dios, Dios el mandado.



## CANTO SEPTIMO.

Y si tu concebiste al que la esfera  
 mayor, respeto del es punto breue,  
 y a tu candida carne, siempre entera,  
 la carne y sangre en que encarnò le deue:  
 esse mismo estimara y escogiera  
 a Ioseph (con respeto que le mueue)  
 por Padre, si en la tierra con tal nombre  
 Dios pudiera tener por padre al hombre.

Y si por priuilegio concedido  
 fuiste sola de padres concebida  
 sin culpa original, y afsi es creido,  
 sino de Fè, de ciencia conocida:  
 tambien dirà vn Doctor, que concebido  
 como tu fue Ioseph, tu Esposo y vida;  
 y si vn Concilio no lo prohibiera,  
 sin duda en opiniones anduuiera.

† D. Gregor.  
 hom. 34. Dio  
 nys. Arcop.  
 de cœlesti

Hierar.

\* A nuestro  
 modo de ha-  
 blar se entiẽ-  
 de, porque en  
 Dios, ni en  
 su essencia di-  
 uina, no ay  
 primero ni  
 possero.

Por lo menos el fue santificado, †  
 y antes conocio a Dios, que al mundo viesse,  
 y Dios fue de Ioseph visto y amado,  
 primero que a ver luz Ioseph naciesse:  
 despues de ti, el primer predestinado,  
 no tengo duda yo que Ioseph fuesse,  
 puesto que es asientado y verdadero,  
 que fue Christo de todos el primero.\*

Y si



Y si con gracia, y hermosura tanta'  
 Dios, quando te criò, te ilustrò tanto,  
 que mostrò de su ciencia sacrosanta  
 vn tanto monta, y vn diuino quanto:  
 a tu Ioseph tambien tanto leuanta,  
 que es de los Santos todos el mas santo;  
 y asì conuino, sin que el hecho assombre,  
 por dar a la mas buena el mejor hombre.

Luego si a ti te dieron por Esposo  
 el que escogido fue en nobleza y vida,  
 y ab eterno del todo poderoso  
 a tu talle cortado, y tu medida:  
 fauor insigne y premio fue glorioso  
 de tu valor, y perfeccion sabida,  
 y en ti es grandeza rara que el naciesse,  
 para que tu dichoso Esposo fuesse.

Que si Dios para ti, y por ti lo cria  
 tan perfecto y tan bueno, bien arguyo,  
 que a tu gran calidad pertenecia  
 darte en fuerte Dios de Esposo tuyo:  
 y aunque como del Sol la luz del dia,  
 de tus meritos grandes nace el suyo,  
 essa luz a esse Sol le dà eminencia,  
 como Ioseph a ti propia excelencia.



## CANTO SEPTIMO.

El Serafin cesò, no el contrapunto  
del canto que a M A R I A festejaua;  
y ella de Dios no se diuierde vn punto,  
aunque a Ioseph regalos, y ojos daua:  
tuuo el combite fin, y el gusto junto  
del concurso, pues ya se le acercaua  
el despedirse de la hermosa perla,  
por ser todo su bien y gloria el verla.

Alçaronse las mesas, y a porfia,  
en voz confusa, aunque distinta, suena  
el agradezimiento y cortesia  
del honor recibido, y dicha buena:  
de todo dan las gracias a M A R I A,  
y ella, aunque està de gracia toda llena,  
dio en sus ojos lugar donde cupieffen,  
haziendo que su agrado en ellos vieffen.

Despidieronse en fin los combidados,  
y los tiempos tambien se despidieron,  
aquellos tristes, estos consolados,  
porque a la Madre de su Rey siruieron:  
los Coros de los Angeles sagrados  
con humildad licencia le pidieron,  
para quedarse algunos a seruir la,  
y ella no pudo en todos impedir la.



Los mas dichosos dellos se quedaron  
con voluntad de Dios, que assi lo quiso,  
y.ª M A R I A, y Ioseph se retiraron  
con vn querer, y vn animo indiuiso:  
no el oloroso talamo ocuparon,  
ella azuzena blanca, y el Narciso,  
ni al conjugal y licito contento,  
dieron vn solo incasto mouimiento.

Antes con alma, y pretension vnida  
el voto de ser castos antes hecho  
reualidaron, puesto que lo impida,  
por su interes, el natural derecho:  
y a Dios dizen, que en corta, o larga vida  
mediante su fauor, con limpio pecho  
castidad guardaràn, puros, intactos,  
en interiores, y exteriores actos.

Creciò en esta promessa su pureza,  
y tambien el amor de los dos crece,  
admirase la misma fortaleza,  
y la naturaleza lo encarece,  
viendo que vna muger de tal belleza,  
y vn hombre tan galan que la merece,  
y que se quieren tanto, puedan tanto,  
que ella sea Virgen Madre, el casto y santo.

Reua-



## CANTO SEPTIMO.

Reualidado el voto, y la alegria  
que de la castidad siempre procede,  
Ioseph adora, y dize a su M A R I A,  
tan tierno todo, que al amor excede:  
Si tu hermosura y vista castos cria,  
y las passiones todas vencer puede,  
no es mucho, pues yo soy tu indigno Esposo,  
que haga, y cumpla voto tan dichoso.

Y quando no le hiziera, ni votara,  
a tus rayos bellissimos prometo,  
aunque el misterio altissimo ignorara;  
que en ti Dios deposita con secreto:  
que aun con primer intento no intentara  
perderte incasto el virginal respeto,  
por parecerme, aun siendo tu marido,  
que fuera condenado de arreuido.

Tal es la Magestad de tu presencia,  
y tal la turbacion del que te mira,  
y tanta de tu rostro la excelencia,  
que admira al cielo, y fantidad inspira:  
M A R I A con amante competencia  
habla entre perlas, y azahar respira,  
y pagando el requiebro y los fauores,  
puso a Ioseph en deudas superiores.



El mundo en este estado los miraua,  
 y con las ansias de que nazca el Hijo  
 de Dios, a quien muy cerca ya miraua,  
 segun la cuenta que Daniel predixo:  
 con prissa al cielo sus clamores daua  
 en ruegos tristes, y penar prolixo,  
 que quanto mas se acerca vn bien amado,  
 mas se aumenta el deseo y el cuidado.

Muy ignorante estoy, Señor, dezia,  
 no se lo que me importa para amarte,  
 sin ti, que eres mi luz, mi Norte y dia;  
 temo el errar, y temo no agradarte:  
 O ciencia eterna! O gran sabiduria!  
 que de la boca del que amor reparte  
 procediste, ven ya, y pues eres ciencia,  
 el camino nos dà de la prudencia,

*O Sapientia,  
 qua ex ore  
 Altissimi  
 protulisti,  
 &c. Veni ad  
 docendū nos  
 via pruden-  
 tia.*

Tu mal consuela, el cielo le responde,  
 y aduierte que essa gran Sabiduria  
 en vna escuela virginal se absconde  
 de las entrañas puras de M A R I A:  
 alli su libreria tiene, adonde  
 aprende por tu dicha, y por la mia  
 ciencia experimental de tus dolores,  
 para sentirlos por tu amor mayores.

Dize



## CANTO SEPTIMO.

Dize el mundo; No ves que estoy captiuo  
por transgressor soberuio inobediente,  
y que en la esclauitud muriendo viuo,  
del que me trata rigurosamente?

*O Adonai,  
& Dux do-  
mus Israel,  
&c. Veni ad  
redimendum  
nos in bra-  
chio extento.*

O Adonai! O gran Dios! Rey compassiuo,  
Capitan de Israel santo y valiente,  
a rescatar me ven, y rompe el laço  
de mi clamor con estendido braço.

El Capitan que inuocas, dize el cielo,  
ya està armado en las salas virginales  
de carne humana, y de passible velo,  
de penas y passiones temporales:  
con estas armas vencerà en el suelo  
a esse tirano, por quien menos vales,  
presto saldrà (no temas, que te oluida)  
a redimirte el alma, y darte vida.

*O radix Ies-  
se, qui stans  
in signum po-  
puli, &c.  
Veni ad libe-  
randum nos,  
iam noli tar-  
dare.*

Si para mi defenfa ya està armado,  
mi gloria es cierta, y cierto el ventimientto,  
pero en estremo estoy necesitado  
de vn espiritual mantenimientto:  
O raiz de Iesse con fruto amado!  
que por señal, remedio, y por aumento  
del pueblo que gouiernas estas puesta,  
ven ya, mi hambre mata, que es molesta.

Esta



Essa raiz que pides saldrà presto  
 de aquel horno purissimo cozida,  
 del vientre virginal limpio y honesto,  
 a ser pan de la gracia, y pan de vida:  
 de su tesoro Dios echarà el resto,  
 por darte esta raiz a ti en comida,  
 sufre la hambre, espera su promessa,  
 que el te darà hartura en franca messa:

Tòdo lo creo de su fuerte diestra,  
 y que a mis culpas su piedad excede,  
 mas preso estoy, mi llanto el dolor muestra  
 en esta voz que doy, y del procede:  
 O llaue de Dauid que abres maestra!  
 y ninguno lo que abres cerrar puede,  
 ven, y abre me la carcel de mi excesso,  
 y goze libertad vn solo y presso.

Essa llaue que pides, ya la tiene  
 puesta en su cinta, y virginal llauero,  
 la Madre del amor que en si contiene  
 vn todo de hermosura verdadero:  
 para dartela alegre se preuiene,  
 presto te la darà, con ella espero  
 que abriràs las antiguas cerraduras,  
 y saldràs a contentos y auenturas.

*O clauis Dauid,  
 & scptum domus  
 Israel! qui  
 aperis, & ne  
 mo claudit,  
 &c. Veni &  
 gaude victum  
 de domo car-  
 ceris.*



## CANTO SEPTIMO.

Si a gozar esse bien que dizes llego,  
 tras del espero vida mas dichosa,  
 pero estoy por la culpa obscuro y ciego.  
 que la culpa es tiniebla temerosa:  
 ò Oriente ! ò resplandor, y dulce fuego  
 de luz eterna ! ò Sol de luz hermosa,  
 ven, y alumbra con rayos de amor fuerte,  
 los que lloran a sombras de la muerte.

*O Oriens splē  
 dor lucis æ-  
 ternæ, & Sol  
 iustitiæ, ve-  
 ni, & illumi-  
 nā sedētes in  
 tenebris, &  
 in umbra  
 mortis.*

Tanto essa luz que dizes resplandece,  
 que la vista del linze es vista tierna  
 para verla, y el alma en que amanece  
 queda con claridad y gloria eterna:  
 ya para que la gozes te la ofrece  
 en el farol diuino, y la lanterna  
 de las entrañas de vna Virgen pura,  
 porque no te deslumbre su hermosura.

Felizes nuevas son las que te escucho,  
 pero sin Rey, y sin Señor me veo,  
 y entre su ausencia y mis suspiros lucho,  
 y digo en la esperança que posseo:  
 ò Rey de tantas gentes, pues con mucho  
 afecto te importuna su deseo,  
 ven ya, que mis lamentos te hazen salua,  
 y al hombre que formaste rige y salua.

*O Rex gen-  
 tium, & de-  
 sideratus es-  
 sū, salua ho-  
 minem, &c.*



El gouierno, y el Rey que tu Fè espera,  
montes viene saltando, mundo aduierte,  
que al ceruatillo iguala en su carrera,  
por llegar mas veloz a focorrerte:  
firuele en su camino de litera  
la mas candida Virgen, y mas fuerte,  
por aora està echada la cortina,  
correrala, y veràs su faz diuina.

*Ecce iste ve-  
nit saliens  
montibus, si-  
milis est ca-  
præ, binnu-  
loque cerbo-  
rum. Cant. 2*

No tarde, que estoy solo, y es gran pena,  
si caigo, no tener quien me leuante;  
y aysi en mi soledad, y mi cadena  
le aclamo, y le importuno cada instante:  
O Emanuel! cuyo nombre que a Dios fuená,  
y se interpreta (en glosa no impugnante)  
Dios con nosotros, vèn pues te inuocamos,  
y salua a los que Rey te confessamos.

*Ve soli quia  
cum ceci te-  
rit, &c.*

Ya està muy cerca mundo de tu puerta,  
que te quiere, y te escoge por vezino,  
el Verbo se hizo carne, ciencia es cierta,  
y solo para el pecho de quien vino:  
la casa hermosa de esplendor cubierta,  
que està fundada con fauor diuino  
sobre los montes altos, es su Madre,  
buscale en ella, porque mas te quadre.

*O Emmanuel  
Rex! & le-  
gifer noster,  
veni ad sal-  
uandum nos,  
&c.*

*Fundamen-  
ta eius. Ps.  
86.*



## CANTO SEPTIMO.

Dilatafe mi Fè, y mi amor se aumenta  
con la esperança que me das dichosa,  
y ya parece que con vista atenta  
gozando estoy su possession gloriosa:  
mas mi deseo a ser mayor se alienta,  
no obstante la esperança pressurosa,  
y siempre crecerà con demasias,  
hasta ver el Cordero de Ilaías.

Ni es posible quitarle, hasta que vea  
aquel fertil razimo prometido,  
que por la viña que el plantò campea,  
con gusto de ser fruto ya esprimido:  
no le contentarè, aunque mas lo crea,  
hasta ver afrentado y desmentido  
al incredulo Acaz, a quien espanta  
la señal que no pide cierta y santa.

*Isai. 9. cap.*

Ni puedo, o cielo, yo tener consuelo,  
aunque es tuya la jura y omenaje,  
hasta que el Abacuc con dulce buelo  
a mi prision, y a mi sustento baxe:  
primero el gran Iacob mi verde suelo  
pastor ha de gozar con tofco traxe,  
siendo vna oueja yo de su ganado,  
que tendrè bien, ni gusto bien gozado.

*Daniel. c. 14*

*Genes. 7.*



Ea pues, gran Señor, el monte brote  
la prometida, y celestial dulçura,  
y al nuevo Salomon adore y note  
en su trono Real mi Fè y ventura:  
a este mar, porque mas no se alborote,  
arrojad el Ionas de vuestra altura,  
salga ya de la naue deseada,  
y conuierta esta Niniue culpada:

*Iosel.c.1.**Reg. 3.**Ionas.c.1.*

Conozca presto yo, y venere à aquella  
que tanta gracia en vuestra gracia alcança,  
que siendo Madre ha de quedar donzella,  
della sola dignissima alabança:  
ea Iudic valiente, Raquel bella,  
reparadora nuestra, y esperança,  
Arca diuina del Manà sagrado,  
danos ya esse tesoro deseado.

¿ si cumplieses ya nuestro deseo!  
¿ si la perla diesses que engendrastel  
¿ Esther, viua por ti este Mardocheo!  
¿ Varca, el pan nos dà que en ti encerrastel  
¿ Madre, a mi se ajuste tu Eliseo!  
¿ Nube, dame el Sol que en ti abreuiastel  
¿ Vellochino, danos el rozio  
de amor ardiendo, y de zeloso frio.

*Lib. 4. Reg.**Isai. 19.*



## CANTO SEPTIMO.

Asi el mundo en continuas soledades  
la presencia del Hijo sollicita,  
que el Padre y Rey en sus eternidades,  
con su promessa fiel le dio prescripta:  
cuyas ansias, suspiros, y verdades,  
la Madre Iglesia cada vn año imita  
en las Oes, y Antifonas que canta,  
en vna fiesta de su Reyna santa.

Expectacion la llama a la tal fiesta,  
porque ya espera presto ver nacida  
la flor de Lis, que entre la nieue puesta,  
de amor la nieue dexarà encendida:  
es tradicion a la verdad no opuesta,  
que dexò la tal fiesta instituida  
Ilefonso Arçobispo de Toledo,  
por honra de su diocesis y heredo.

Y tu Estrella del mar, que en gozo inmenso  
al Sol Verbo del Padre organizaste,  
y en tu cristal purissimo inofenso,  
Agnus Dei de tu sangre le esmaltaste:  
de los ruegos admite el sacro incienso,  
y en todos nazca el bien que tu engendraste,  
quedando intacta de tu honor la nema,  
y aliento inspira al alma, y al Poëma.

*Orationes  
sanctorum.*

CANTO





# CANTO OCTAVO.

*EL PARTO PURISSIMO DE  
MARIA; la grandeza de quedar Virgen en el;  
y la Circuncision de su Hijo Iesus por su  
misma mano.*

La fuente pura, candida, y sellada,  
cuya difusa, y Teologal corriente  
fue electa, y de los riegos emanada,  
que tienen sin principio y fin su fuente:  
llena ya de aquel agua decantada,  
que ha de anegar tan abundantemente  
la culpa Faraon Gitano loco,  
pues tuuo el bien, y la amenaza en poco.

*Fons signa-  
tus.*

*Exod. c. 24.*

Por horas mide la semana y dia,  
en que el cristal que encierra su pureza  
falga a bañar al mundo de alegria,  
sin desfellar su voto y su entereza:  
contado el tiempo con rigor tenia,  
que al parto decretò naturaleza,  
y con acierto resumido hallaua,  
que ya muy cerca deste honor estaua.



## CANTO OCTAVO.

Y tambien con Micheas Consultado  
juzgaua, que ya el cielo santo y justo,  
queria que en Belen, enamorado  
naciesse el Niño tierno, y Dios robusto:  
por dar a todo efecto contumado  
el gran Emperador Cesar Augusto,  
se mouiò con secretos celestiales,  
a codiciar aumentos Imperiales.

*Luc. I. c. Sui-  
das in bist.  
Theoph. orat.  
25.*

Y asì mandò por general edito,  
que aquellos todos que vassallos fuessen  
suyos, pena de muerte por delito,  
en libros del Imperio se escriuiessen:  
y a la ciudad cabeça del distrito,  
donde eran naturales acudiesen,  
sin priuilegio, ni excepcion alguna,  
por sangre noble, o superior fortuna.

*Ioseph. lib. 18. de antiq.* Esta tal descripcion, con dos intentos  
el Monarca pacifico hazia,  
vno fue, porque el numero, y aumentos;  
le constasse de gentes que obtenia:  
y otro, porque obligado en juramentos,  
la rentá y calidad que poseià  
cada vno al Censor manifestasse,  
y vn pecho que imponia le pagasse.



El qual pecho, que al mundo recargaua  
 el Cesar, era solo en la persona,  
 que aunque la hazienda a todos registraua,  
 era por mas blason de su corona:  
 quando el edicto dio, dicen que estaua  
 con exercito grande en Tarragona,  
 ciudad de Cataluña en nuestra España,  
 cuyos muros el mar con glorias baña.

*Palat. Rub.  
 tract. de in-  
 sulis. Gerun-  
 dius lib. 1.  
 chron. Fran-  
 cisc. Tarra-  
 pha lib. de  
 Reg. Hisp.*

Esta gaviela pues, que así igualmente  
 al pobre y rico que a su yugo humilla  
 pedia Augusto con rigor prudente,  
 porque nadie intentasse resistilla:  
 era vn didrachmo, que en valor corriente,  
 segun nuestra moneda de Castilla,  
 en dos reales y vn quarto se apreciava  
 tributo que a Dios antes se pagava.

*Couarr. lib.  
 de collat. mo-  
 netarum,  
 cap. 2.*

Treinta destos didrachmos fueron precio  
 en que vendió al Autor de nuestra vida  
 el criado auariento, Apostol necio,  
 con alma ingrata, y ley desconocida:  
 que segun su cabal comun aprecio,  
 por cuenta a nuestra cuenta reduzida,  
 sesenta reales son, y tres y medio,  
 tal varato ahorçado, y tal remedio.

*Budens lib.  
 5. de assi.*



## CANTO OCTAVO.

Estaua en tal sazón por altos modos,  
tanto el Romano Imperio dilarado,  
que al mundo todo, y a sus Reynos todos  
obediente tenia, y soguzgado:  
solo de Armenios, Indios, y de Godos,  
por su valor heroico y apartado,  
no era señor, ni a su Imperial Erario  
alguno dellos era tributario.

De paz vniuersal, sin que temiesse  
competencia, o contrario conocido  
gozaua el mundo, porque así entendiesse  
ser Principe de paz el prometido:  
seis años la gozó antes que naciesse  
Christo, y aun seis despues de áuer nacido,  
y desde que nació, hasta dar la vida,  
no huuo año esteril, ni hambre conocida.

Esta inscripcion, y edito decretado  
fue a publicar Zirino vn Presidente,  
con parecer y acuerdo del Senado,  
por hombre de sustancia y conueniente:  
el qual como a Iudea fue llegado,  
con pompa y Magestad perteneciente  
le publicò, y fixò en diuersas plazas,  
con caxas, con clarines y amenazas.

*Ioseph. de an-  
tiquitat. lib.  
18. c. 5. Zo-  
naris lib. 1.  
Annal.*



El pregon en corrillos murmuraron  
 los que la nouedad del censo oyeron,  
 que siempre los vassallos reprouaron  
 los pechos que sus Reyes impusieron:  
 pero ni resistieron ni apelaron,  
 porque la pena y el rigor temieron,  
 que es bien que al Rey se tema y obedezca,  
 aunque la vida y el honor padezca.

Luego la confusion nació en la gente,  
 y a darles prissa su temor empieza,  
 y a disponer con brio diligente  
 el irse a su Metropoli y cabeça:  
 parten se muchos disgustadamente,  
 o por su mucha edad, o su pobreza,  
 o por estar muy leños apartados  
 de donde ivan a ser empadronados.

En Nazaret con su diuina Esposa  
 Ioseph contento entonces residia,  
 ella le agrada humilde y amorosa,  
 y el la adoraua altiuo y la seruia:  
 en reciproca vnion de amor gloriosa  
 viuen, con solo vn gusto que los guia,  
 y del trabajo de sus puras manos,  
 se sustentan los Angeles humanos.



## CANTO OCTAVO.

En oyendo el edicto, y la sentencia  
el Santo, a la obediencia el pecho ofrece,  
que es muy gran sacrificio la obediencia,  
y mas que el sacrificio se engrandece:  
su casa solariega, y decendencia  
era en Belen, que por su pan merece  
nombre eterno, y alli, sin escusarse,  
forçoso fue el partir a empadronarse.

*Melius est  
obedire, quā  
sacrificare.*

*Domus pa-  
nis.*

Vno de los rigores del decreto  
era, mandar que las mugeres fuesen  
con sus maridos, sin que algun respeto,  
essenciones, o ruegos lo impidiesen:  
y así dispuso el Viceparaceto,  
porque la ley en todo obedeciesse,  
lleuar, la que al Sol lleva, a su jornada,  
en los vltimos dias de preñada.

Preuino luego, no regalos tiernos,  
que era pobre Ioseph, no los tenia,  
deseos grandes sí, dulces y eternos  
de amar la luz que a eternas luzes guia:  
con misteriosos gozos ella internos,  
como quien penetraua y descubria  
lo que Dios pretendia en su camino,  
obediente el partir tambien preuino.

De



De poca ropa, blanca, aunque aseada,  
vn limpio lio hizieron, no maleta,  
que es muy a la ligera su jornada,  
y en poder obſtentado muy quieta:  
litera, coche, o ſilla tachonada  
no buſcan, para aquella a quien reſpeta  
el Cherub a quien Dios mas ilumine,  
a pie, por pobre, es fuerça que camine.

No lleuan compañia, ni criado  
teniendo tantos el Señor diuino  
que en los ſacros viriles va encerrado,  
emulacion del cielo cristalino:  
pero el fauor humano era eſcuſado  
en eſta ſoledad y eſte camino,  
pues que lleva la Eſtrella que al Sol guarda  
Angeles por criados de ſu guarda.

Parten de Nazaret, y al deſpedirſe  
los deudos, y otros de ſu amor deudores,  
no pueden por ſu llanto perſuadirſe  
a vencer de ſu auſencia los rigores:  
porque ſe les va el Sol, y ſiempre al irſe  
haze las ſombras del penar mayores,  
pues que dolor, que muerte padecieran,  
ſi quien era M A R I A conocieran.



## CANTO OCTAVO.

Si el misterio alcançaran escondido,  
de que era Virgen, aunque està preñada,  
y que es Dios aquel Niño concebido,  
que sus entrañas tiene por morada:  
si supieran que entrono preferido,  
se ha de ver en los cielos colocada,  
con que exceso de pena triste y santo,  
las corrientes salieran de su llanto?

El dichoso Ioseph nuevo Tobias;  
y el bello Rafael su Esposa amada,  
si con pobreza, llenos de alegrías,  
peregrinos prosiguen su jornada:  
dista de Nazaret por sumas mias  
Belen, adonde van, ciudad sagrada,  
ciento y catorze millas, gran camino  
para vn Angel tan tierno peregrino.

*Iustin. in A.  
polog. 2. Hie  
ron. de locis  
Hebraicis.  
Veinte y ocho  
leguas y me-  
dia.*

Era en vn tiempo todo riguroso,  
de condicion padraastro, helado y crudo,  
corto de luz, y aun siempre tenebroso,  
rico de nubes, de piedad desnudo:  
muertos tiene a los prados jatancioso,  
y al paxarillo entre las ramas mudo,  
parleras a las fuentes y a los rios,  
pues les dà con sus nieues lengua y brios.



La siempre bella Virgen Palestina,  
 mucho el camino, y la aspereza siente,  
 y sobre el brazo de Ioseph reclina  
 tal vez las rosas de su tersa frente:  
 el, que cansada vè a su peregrina,  
 la ànima, y habla cariciosamente,  
 disimulando la forçosa pena  
 de ver que el color pierde su azuzena.

Pero si vos sois, Virgen, la Señora  
 de todo, desde el Angel a la Estrella;  
 como el Sol q̃ a pie os vè, y los campos dora,  
 no baxa a daros su carroza bella?  
 como aquel trono en que la Luna adora  
 a su Endimion galan, pastor por ella,  
 no os ofrece en que vais, y con assombros,  
 de ver vuestra pobreza os dà sus hombros?

Como Dios de essas altas Ierarquias  
 no embia vn Angel que a Abacuc parezca,  
 o el rapto ardiente del zeloso Elias,  
 y al Profeta con el que os obedezca?  
 o el carro que en sus sacras profecias  
 vio Ezequiel, porque mas su fama crezca,  
 o embia del Tabor las blancas nubes,  
 o las veloces alas de Cherubes?

Mucho



## CANTO OCTAVO.

Mucho mas puede Dios, pero no gusta,  
aunque sea su Madre, y sus amores,  
que de alguna mundana pompa injusta  
los descansos reciba, y los fauores:  
que siempre al alma con quien el se ajusta,  
dà en esta vida penas y dolores,  
y al que buenos suceßos, sin mudança,  
ni le pide amistades, ni alabança.

Por esto quiere, y su piedad permite,  
que del justo varon, y Esposa fuya,  
en trabajos la vida se exercite,  
fin que a rigor el mundo lo atribuya:  
y gusta que vno y otro en todo imite,  
porque en honra mayor los constituya  
la pobreza y cansancio que a el le espera,  
corona de los justos verdadera.

Los dos en fin tan pobres, y cansados,  
se alegran con el fin de su jornada,  
pues ya diuísan muros leuantados,  
de quien Belen la insigne està cercada:  
porque aquellos empinos y colliados,  
sobre que hermosamente està fundada,  
de muy lexos sus cumbres descubrian,  
y que estava mas cerca presumian.

Tanto



Tanto el ver ya a Belén Ioseph estima,  
que llora de contento tiernamente,  
porque aquel Serafín, donde el ánima,  
tiene de su cansancio el fin presente:  
y como toda el alma le lastima,  
ver desmayados en mejilla y frente  
los clauales, que Abries dan al cielo,  
se alegra, viendo cerca su consuelo.

Las torres y pirámides bendize,  
por regalo primero de su pena,  
y la que antes llamó suerte infelice  
por dichosa la juzga, alegre, y buena:  
que puesto que de sombras entapize  
a las cumbres la noche de horror llena,  
ni teme el negro asombro, y yelo blanco,  
viendo su patrio suelo alegre y franco.

Mucho he disimulado mi cuidado,  
por no aumentar el vuestro con su extremo,  
dize a M A R I A su Ioseph amado  
con sentimiento en su rigor supremo:  
pero ya, ni por triste ni cansado,  
el camino y trabajo siento y temo,  
porque descanso en ver, ò Esposa amada,  
que teneis ya tan cerca la posada.



## CANTO OCTAVO.

Entre tantos parientes principales,  
buen hospedaje, y rico nos espera,  
de cuyas voluntades liberales,  
mi Fè vn termino noble considera:  
cerca està ya el lugar, los pies Reales  
con aliento moued, que yo quisiera  
hazer palmas del alma, que os lleuaran,  
y tener muchas almas que os amaran.

La purissima Reyna agradecida,  
con grauedad prudente, no afectada,  
le responde: La pena, Esposo, oluida  
de verme a pie, y tan pobre en mi jornada:  
que por ti, que eres parte de mi vida,  
ni siento el caminar, ni voy cansada,  
ni ausencia lloro de mi patria propia,  
que todo el bien mi amor en verte copia.

Y tambien como a Dios conmigo lleuo,  
y es el todo descanso y alegria,  
ni voy con pena, ni quexarme deuo  
del tiempo riguroso que porfia:  
la voluntad alegre, y los pies muevo,  
pues Dios asì lo quiere, y Dios nos guia;  
que no ay pena que canse, o mal que espante  
a vn animo obligado, y siendo amante.



Lo que sentir pudiera en mi camino,  
es el confiderar, que oy cabalmente  
se cumplen nueue meses que a mi vino  
con la embaxada el Angel eloquente:  
y que el Verbo del Padre, y Rey diuino,  
por vn fiat humilde y obediente  
encarnò en mis entrañas, que le adoran,  
como cielo del cielo que atesoran.

Y temo viendo el tiempo ya cumplido,  
que la hora del parto deseado,  
sin abrigo, y regalo preuenido,  
me halle en este inculto despoblado:  
este cuidado solo presumido,  
es el que puede darme algun cuidado,  
aunque como de Dios toda voy llena,  
ni otro me aflige, ni este me dà pena.

Alternando los dos estos consuelos,  
perdiò su luz de todo punto el dia,  
y con su manto de tiniebla y yelos,  
los campos assombrò la noche fria:  
obscureciòse todo, y en los cielos  
de luz vn breue rayo no se via,  
que agitadas del viento nubes densas,  
nieues disponen a la tierra intensas.



## CANTO OCTAVO.

Apenas diferencian ya el camino,  
porque la grande obscuridad lo impide,  
ni los respeta el turbio torbellino,  
ni a su defensa el tiempo se comide:  
cansase el Angel, su Ioseph diuino  
la tierra hasta Belen con ansias mide,  
y aunque con Sol sus torres diuisaron,  
mayor trecho distaua que juzgaron.

La turbacion crecia, y el espanto  
con que la noche al mundo atemoriza,  
que ociosa y libre entre rigor que es tanto,  
de escarcha su cabello negro enriza:  
buscando buena senda el varon santo;  
tal vez tropieza aqui, y alli desliza,  
y los ojos tambien con gusto ofrece,  
porque su bien no caiga ni tropiece.

Con estas tempestades bien sufridas  
a las murallas de Belen llegaron,  
donde de varias gentes diuididas  
tropas y companias encontraron:  
que al mismo intento que Ioseph venidas,  
con mas comodidades caminaron,  
esperando en el fin de su jornada,  
mas cierta y regalada la posada.



Entre la confusion y la apretura  
 de cauallos, de coches, y de gente,  
 entran Ioseph, y aquella Naue pura,  
 que lleua el pan de lexos obediente:  
 su aloxamiento cada qual procura  
 con amigo en posada, o con pariente,  
 nadie del compañero se despide,  
 ni a ofrecerle hospedaje se comide.

*De longe per  
 tans panem  
 suum. Prou.  
 cap. 31.*

No obstante que era tarde, y adeseora  
 la noche triste, tempestuosa y fria,  
 de muchos deudos que Ioseph honora  
 vn merecido aloxamiento fia:  
 a vna puerta se llega donde mora  
 alguno que amistades le deuia,  
 conocele en la voz, y le responde,  
 que si quiere hospedarfe, no ay adonde.

Desde alli, sin turbarfe parte y llama  
 en casa de vn pariente muy cercano,  
 dizele sin abrirle, que no ay cama,  
 ni adonde estar (ò termino inhumano!)  
 teme el abrir, aunque su trato infama,  
 ò temor descortes grolero y vano!  
 ò mundo, que ignorante y loco estauas,  
 quando a huestedes tales despreciauas!



## CANTO OCTAVO.

Viendose no admitidos de parientes  
y amigos, aunque en Dios muy consolados,  
se resueluen, huyendo inconuenientes  
de prueuas, de amistades, y de enfados,  
buscar algun meson entre otras gentes,  
donde la noche passen hospedados,  
hasta que a mas piedad venido el dia,  
les mueua la belleza de MARIA.

Llegan a vn mesonero, que cerraua  
con mas voces que golpes, vna puerta,  
detienele Ioseph la dura aldaua  
con ruegos viuos, y con vida muerta:  
Vn hombre soy que ya su suerte alaba,  
le dize, pues tu casa miro abierta,  
y de tu honrado talle, y buen sugeto,  
mas bien que yo merezco me prometo.

A empadronarme vengo, y no he tenido  
quien posada me dè, traigo mi Esposa,  
que es la que ves aqui, por Dios te pido  
te obligue el ser muy niña, y ser hermosa:  
tan cerca està del parto, que he temido  
alguna desventura rigurosa,  
si ya no tienes cama ni aposento,  
con el rincon mas solo me contento.

A estas



A estas horas pregunta por posada:  
 Responde el mal hablado mesonero,  
 ganancia me promete auentajada,  
 con las tropas que viene, y el dinero:  
 si la Señora llega tan preñada,  
 sus melindres y achaques ver no quiero,  
 ni sufrir vn estremo, ni vn enojo,  
 de algun fingido, o verdadero antojo.

Tengo huéspedes muchos de importancia,  
 y no quiero que el parto, y los dolores,  
 el credito me quiten y ganancia,  
 inquietando a criados y a señores:  
 y aun sin causa tan justa era ignorancia,  
 (temiendo son algunos embaidores)  
 darsela yo, y pues no ay razon que obligue,  
 no faltará vn portal que los abrigue.

*Non erat ei  
 locus in di-  
 uersorio. Lu.  
 ca 2. cap.*

Esto diziendo, con furioso estruendo  
 cerrò la puerta, y de Ioseph burlando,  
 fue con risa los ruegos repitiendo,  
 y con feas palabras murmurando:  
 Sera fines que estauades oyendo,  
 cielos justos que estauades mirando,  
 donde teneis para tomar vengança,  
 de Aman la horca, y de Ioab la lança?

*Lib. Esb. c. 7*



## CANTO OCTAVO.

A mostrar con razones no se atreue  
 Ioseph su pena, por aquel respeto,  
 que al no darla a su Esposa hermosa deue,  
 por piadoso obligado, y por discreto:  
 cubria el cielo ya de espesa nieue,  
 estando el mundo en su mayor secreto,  
 no solo el llano seco, y cumbre fria,  
 sino tambien el manto de M A R I A.

No por ello se affige el Angel puro,  
 antes la pena de Ioseph no aprueua,  
 que inspirado, quiza, del bien futuro,  
 dice alentado assi a la rosa nueva:  
 al lado del Oriente, junto al muro  
 desta antigua ciudad, està vna cueua  
 naturalmente hecha, y fabricada,  
 debaxo de vna peña leuantada.

*Brocard. in  
 descriptione  
 terra Sãctæ.  
 lib. 1. c. 75.*

En ella los pastores se recogen  
 en tiempos, como es este, rigurosos,  
 dudar no quiero que a los dos aloxen,  
 mas que el pariente, y el meson piadosos:  
 vamos allà, que puesto que se enojen,  
 con importunos ruegos y amorosos,  
 quiza el rustico enfado venceremos,  
 y con ellos la noche passaremos.

Con-



Conuenidos los dos en este intento  
 la cueua parten a buscar aprisa,  
 crece la noche, y crece el mouimiento  
 del viento y yelo, con crueldad precisa:  
 llegan a ella con turbado tiento,  
 porque la vista apenas la diuisa,  
 que de la nieue el blanco remolino,  
 quita a los ojos, y a los pies el tino.

Buscan la puerta en fin, digo, la entrada,  
 porque la cueua puerta no tenia,  
 libre de gente está, y desocupada,  
 y por lo mismo mas obscura y fria:  
 ò peña de mil figlos alabada,  
 que con tu duro ser, la tirania  
 afrentas oy del hombre, y la dureza,  
 pues en piedad le excedes, y en nobleza.

A Dios le das con pecho enternecido  
 posada, y en metafora su nombre,  
 y el hombre se la niega endurecido,  
 viniendo Dios por el en el ser de hombre:  
 Ioseph puesta su pena ya en oluido,  
 sin temor que le ofenda mas, ni assombre  
 el tiempo, amigo y deudo, alaba al cielo,  
 regraciando la cueua, y el consuelo.

*Lapis angu-  
 laris.*



# CANTO OCTAVO.

De vna bolsa de lumbre que traia  
 su pedernal sacò, y encendiò lumbre,  
 teniendola en los ojos de M A R I A,  
 mas hermosa por gracia y por costumbre:  
 miran la cueua, que aunque horror ponía,  
 con humo de paredes y techumbre,  
 la voluntad de Dios que allí los lleua,  
 haze que les parezca vn Sol la cueua.

*Idem Brocar  
 dus lotis ci-  
 tatis.*

Quarenta pies de largo toda tiene,  
 de ancho doze, y alta de manera,  
 que al techo firme suyo que sustiene,  
 con el braço Ioseph llegar pudiera:  
 de dos mansiones frias que contiene,  
 la mas profunda y grande, y la primera  
 està a la mano izquierda de la entrada,  
 en piedra viua, sin primor labrada.

A la mano derecha hàzia la boca  
 de la cueua, ay en quadro otro apartado  
 hecho sin traça, y en distancia poca,  
 y quatro pies en la pared cauado:  
 en este con arrimo de vna roca  
 de madera vn pesebre mal labrado  
 estaua, donde el heno les ponian  
 a las bestias que dentro recogian.

En



En esta cueua pues, que està fundada  
 en vna heredad fertil y espaciosa  
 de Salome, parienta respetada  
 del gran Ioseph, y hermana de su Esposa:  
 cerca de adonde estuuu celebrada  
 la cisterna del agua milagrosa,  
 que apetecio Dauid con gusto tanto,  
 se hospedò con M A R I A el Ioseph santo.

Y en aquel apartado mas pequeño  
 junto al pesebre alegres descansaron,  
 a quien atados sin pastor ni dueño,  
 vna mula y vn buey juntos hallaron:  
 y con amor reciproco y risueño,  
 a Dios con alabanças intimaron  
 la posada por suya, alegre y buena,  
 aunque sin preuencion de cama y cena.

Donde està, o Reyna insigne, el sitial de oro?  
 donde el Indiano catre, y los doseles?  
 donde del cielo el luzido decoro,  
 que a vuestras plantas sirua de escaueles?  
 donde de puros Angeles el coro,  
 estrado componiendo de clauelles,  
 para que descanséis con mas consuelo,  
 y no en las piedras de vn helado suelo?

O con-



# CANTO OCTAVO.

O confusion notable! ò suma Alteza  
de escondidos misterios! vos Señora  
de todo el cielo, y con tan gran pobreza,  
para escriuirlo, el alma y pluma llora:  
iva la noche ya con su aspereza,  
en la mitad del curso, y vencedora,  
oprimia, y tenia en dulce modo  
el silencio partido al mundo todo.

*Dum mediū  
silentium te-  
nerent em-  
nia, &c.*

*Sexta Syno-  
dus Actor.  
18. in decre-  
tal. Concil.  
c. 8. Ruper.  
lib. 8. de di-  
uinis offic. c.  
16. & 18.* Era Sabado, y cerca ya del dia  
del Domingo, que estando de mediada  
la noche, en tiempo y hora sucedia  
luego el Domingo, en hora continuada:  
conociendo la candida M A R I A,  
que la fazon del parto era llegada,  
començò a disponerse, y a alegrarse  
con animo diuino, sin turbarse.

Notandolo Ioseph como prudente,  
fuera salio del pobre aloxamiento,  
que no quiso afsistir personalmente,  
por respeto a tan alto Sacramento:  
M A R I A con modestia diligente,  
por celeste inspirado mouimiento,  
se descalçò los pies honestos, bellos,  
de las sandalias prendas dulces dellos.

Y qui-



Y quitandose vn blanco hermoso manto,  
 que del Sol embidiado la cubria,  
 y de su Real cabeça vn velo tanto,  
 que con la nieue helada competia:  
 quedando el cuerpo suyo sacrosanto  
 con la tunica sola que traia,  
 el cabello tendido por la espalda,  
 de quien luzeros han de ser guirnalda.

Sacò dos paños de vn delgado lino,  
 y dos de vna sutil y limpia lana,  
 que a su partida en Nazaret preuino,  
 con pobreza curiosa y cortesana:  
 y quedandose en extasis diuino  
 de rodillas, la Aurora soberana,  
 teniendo honesta, y aduertidamente,  
 la espalda hàzia el pefebre, el rostro à Oriēte.

Con ojos humildissimos, y atentos,  
 toda en contemplaciones transformada,  
 que de eternas dulçuras y contentos,  
 gozosa la dexaron y bañada:  
 sintio con sacrosantos sentimientos,  
 que de su Hijo la persona amada,  
 en sus entrañas puras se mouia,  
 clara señal de que nacer queria.



## CANTO OCTAVO.

Y en vn instante (ò Altezas celestiales!)  
le pario sin dolor la Madre bella,  
quedando de su claustro los cristales  
tan inofensos; como Virgen ella:  
y del Niño de perlas y corales,  
tan grande luz salio, que el Sol con ella,  
quando en el Auge està mas claro y puro,  
fuera, si alli estuuiera, vn caos obscuro.

Estaua el Hijo todo poderoso  
sobre la tierra, y el rigor desnudo,  
pero mas blanco, limpio, y mas hermoso  
que la nieue en el copo mas menudo:  
y mas que en el cogollo verde hojoso,  
quando apenas abrir sus labios pudo  
la azuzena, alabando la grandeza  
de aquel que la criò con tal belleza.

Luego al punto la Madre soberana  
con tierno lastimoso regozijo,  
su rostro aljofar, sus mexillas grana  
humilde le adorò, y así le dixo:  
Bien venido seais, Rosa temprana,  
mi Rey, mi Dios, mi Luz, mi Amor, mi Hijo,  
bien nacido seais y bien venido,  
Sol que ha dar noche buena aueis nacido.

Vuestro



Vuestro frio y pobreza estoy llorando,  
 no tengo blanda cama, Esposo y Padre,  
 pero en mis ojos que os estan mirando,  
 os la darè, como al seruiros quadre:  
 entonces el Infante sollozando,  
 leuantaua las manos a su Madre,  
 para que le abrigasse contra el yelo,  
 no pudiendo sufrir el duro suelo.

O piedad infinita! ò bondad rara!  
 dame aliento y amor con que suspire,  
 y vna luz de tu ciencia pura y clara,  
 porque no me confunda, aunque me admire:  
 que si la Fè que tengo me faltara,  
 quando con Fè mayor lo llore y mire,  
 que dudara, Señor, aqui confieſſo  
 de la verdad deste inefable exceso.

Tu siendo Dios llorando? tu tan pobre  
 siendo Rey? tu sin cama y sin abrigo?  
 no auiendo hōbre, ni bruto a quien no sobre  
 el descanso, el amparo, y el amigo:  
 pero ay de mi, que porque fuerças cobre  
 mi assombro, me diràs que soy contigo  
 mas ingrato que el yelo y suelo seco,  
 siempre que contra ti atreuido peço.

Con



# CANTO OCTAVO.

Con vn regalo, y vn sentir materno,  
tomandole M A R I A entre sus braços,  
y juntando su rostro al Niño tierno,  
con besos le calienta, y con abraços:  
y en su regazo con amor eterno,  
entre suaves y cortesses laços,  
faxò, emboluiò, y atò con gran limpieza  
el cuerpo hermoso, braços, y cabeza.

*Cyprian. in  
Natiu. Cbri  
sti. Nazian.  
in tragedia  
de Christo pa  
tienti.*

Luego Ioseph entrò, y enternecido,  
y turbado en la alteza y el consuelo,  
adorò con silencio al Dios nacido,  
las rodillas y el alma por el suelo:  
y del heno sobrado endurecido,  
sin otro amparo, ni fauor del cielo  
hizo cama, eleuado en los misterios,  
al mayorazgo de los tres Imperios.

*Luc. c. 2. Ru  
pert. ubi su-  
pra.* Y en el pesebre, sobre aquellas paxas,  
al amparo de aquellos animales,  
que con su aliento, las cervizes baxas,  
a su Criador abrigan liberales:  
le pusieron como ambar entre caxas  
guardado para aromas celestiales,  
que en cruenta oblacion seràn incienso,  
que satisfaga al ofendido inmenso.

Alli



Alli Ioseph, y su luziente Estrella  
 le amauan, contemplauan, y adorauan,  
 el con respeto, con requiebros ella,  
 de verle hombre el parabien le dauan:  
 a esta fazon, por la campiña bella  
 musicas celestiales resonauan,  
 y en el portal pendientes Serafines  
 entonauan las Laudes de Maitines.

Otros en diuididos esquadrones,  
 por altas copas de neuados pinos,  
 del Niño celebrauan en canciones  
 tres nacimientos suyos peregrinos:  
 vno por gracia en nuestros coraçones:  
 otro con atributos mas diuinos,  
 el que tiene en su Padre eternamente,  
 y el otro el temporal que ven presente.

Su Solsticio Diziembre visto auia,  
 y el vigesimoquinto de sus Soles  
 tambien, contando el del siguiente dia,  
 que esperaua sin turbios arreboles:  
 quando pariò la Emperatriz M A R I A,  
 al Sol que dà a los cielos sus faroles,  
 auiendo entrado ya con gloria tanta  
 en quinze años no mas de su edad santa.

*Euedius in  
 Nis. lib. 2.  
 c. 3. Epiph.  
 presbyt. in vi  
 ta Virg.*



## CANTO OCTAVO.

A mil passos mirando hàzia el Oriente,  
frontero de la cueua celebrada  
està vna torre, donde antiguamente  
tuuo Iacob su hazienda, y su morada:  
junto a ella tambien està presente  
el gran sepulcro, donde fue enterrada  
la hermosa catorze años pretendida,  
llamase Abder la torre referida.

*Orig. hom. 3.*

En ella se amparauan los pastores  
de las aguas, y tiempo destemplado,  
repartiendo la noche, y sus rigores,  
entre todos en vela y en cuidado:  
tres en esta ocasion, con mas temores  
del fiero lobo, que del Cierço helado,  
el quarto de su vela començauan,  
sobre el ganado y miedo que guardauan.

*Epiph. baref.  
52.*

Quando subitamente vn Angel santo  
dorò las nubes negras y difusas,  
con tanto resplandor en rostro y manto,  
que distinguio las cosas mas confusas:  
ellos venciendo el sueño con su espanto  
huir quisieran, sin poner escusas  
de que era por el frio, y en efeto  
los detuuò del Angel el respeto.

Y assi



Y afsi les dixo: No temais pastores,  
 porque a daros la nueva soy venido  
 del misterio mayor de los mayores,  
 que Dios obrò con su poder creido:  
 oy haziendo a Diziembre Abril en flores,  
 el Salvador del mundo os ha nacido  
 en la ciudad que de David se llama  
 digna por ello de embidiada fama.

*Luc. 1. 2.*

Y por señas, y en fè de lo que os digo,  
 hallareis al Infante entre pañales  
 pobres, y en vn pesebre sin abrigo,  
 al calor de dos brutos animales:  
 afsi diziendo el paraninfo amigo,  
 baxò de aquellos atrios celestiales  
 de Angeles multitud con buelo blando,  
 gloria a Dios, y a los hombres paz cantádo.

Con la luz de sus rostros, y vestido,  
 a pesar de las nieues los pastores,  
 diuisan por el monte y el exido  
 recién nacidas, y cambiantes flores:  
 y absortos dello, aunque con fiel sentido,  
 como por entretelas de colores,  
 ven la yerua entre el yelo en las campiñas,  
 y cubiertas de pampanos las viñas.



## CANTO OCTAVO.

Buelto a su cielo el esquadron alado,  
y auiendo los pastores mas dichosos  
credito al Angel mensajero dado  
con gran Fè, si al principio temerosos:  
dexan la vela, el monte, y el ganado,  
y con intentos tiernos amorosos,  
juntan la voluntad y los presentes  
de rusticos regalos diferentes.

*Transcamus*  
*vsq; ad Beth-*  
*lem. Luc. 2.*

Passemos a Belen, luego dezian,  
y esta obra admirable en el veamos  
del nacido Dios hombre, y respondian  
con alentadas voces todos, vamos:  
y con guirnaldas verdes que texian  
de blancas rosas, y de frescos ramos,  
se parten luego, sin temer la nieue,  
y llegan a la cueua en tiempo breue.

Donde a M A R I A, y a Ioseph hallaron,  
y en el pesebre frio al magno Infante,  
con que el dicho del Angel comprouaron;  
sin argumento y duda repugnante:  
las almas por el suelo arrodillaron,  
y con estilo y voz todo elegante,  
porque mouia amor su lengua y labio;  
que amor aun en pastores es muy sabio.

Dan



Dan a su Madre, blanca como armiño,  
 el parabien de vn Hijo Dios tan bueno,  
 y del pesebre, donde llora el niño,  
 besan con reuerencia el debil heno:  
 y con vn agradable desaliño,  
 a Ioseph el presente entregan, lleno  
 de fieles coraçones, que es comida  
 de Dios la mas pagada, y mas querida.

El regalo Ioseph les agradece,  
 la deuocion M A R Í A, y el cuidado;  
 el Niño con su risa les parece,  
 que dize estar seruido y obligado:  
 despidense con gozo que enternece,  
 y boluiendose al monte y al ganado,  
 a Dios van alabando, y bendiziendo,  
 lo que han visto admirando y refiriendo.

*Et reuerſi  
 ſunt paſtores  
 glorificātes,  
 & laudantes  
 Deum.*

La Virgen Madre al Hijo de su vida  
 regala con cuidado, y guſto atento,  
 que no ay en ella cauſa que lo impida;  
 pueſto que es pobre el corto aloxamiento:  
 porque no tuuo achaques de parida,  
 ni accidente, dolor, ni deſcontento,  
 que el Eſpiritu Santo es gloria todo,  
 y eſta obra era ſuya en traça y modo.



## CANTO OCTAVO.

Y como la purissima azuzena,  
sin los deleites concibio carnales,  
no fue deudora de la paga y pena  
que otras mugeres en passiones tales:  
y asì en su parto, y nuestra dicha buena  
dolor no tuuo, enfados, ni señales  
de inmundicia, disgusto, ni tristeza,  
ni conuenian con tan gran pureza.

Y en todos nueue meses de preñada,  
no sintio aquella carga y pesadumbre  
de angustias, de pereza, y de antojada,  
que a otras preñadas sigue por costumbre:  
y en esta prolixissima jornada,  
que ilustrò de Belen la excelsa cumbre,  
a pie, y cerca del parto consagrado,  
no la ofendio el cansancio del preñado.

*Bernar. sup.   
figuum mag-   
nū apparuit.* Que en el fue priuilegio concedido  
sola a ella, y a sola su limpieza,  
porque ella sola en quantas han nacido,  
concibio sin afecto de torpeza:  
y asì en el tiempo todo referido,  
gozò de saludable ligereza,  
que aunque su vientre virginal crecia,  
passion, ni peso, ni dolor sentia.

Y no



Y no es lo que en M A R I A se pondera,  
que Virgen a su Hijo concibiesse,  
y Virgen Madre, intacta, y verdadera,  
hasta su parto venturoso fuesse:  
que este es suceso de muger qualquiera,  
y puede, como causa antecediessse,  
quedar la tal preñada, y no ofendido  
su honor de Virgen, caso es sucedido.

*Mulier quæ  
adhuc inte-  
gra erat in  
valneis, mi-  
ro quodam  
matricis vir-  
tutis attrahē-  
tis artificio  
concepit, in  
selectis D. Il-  
dephonsi, fer-  
tur P. Car-  
ranga.*

Y si ay exemplo del naturalmente,  
porque ha de dar admiracion y espanto,  
que Dios con su poder omnipotente,  
sobre lo natural obre otro tanto?  
y el concebir M A R I A, fue euidente  
obra de aquel Espiritu, Amor santo,  
y en ella el, conseruando la entereza,  
le dio aumento de merito y pureza.

Lo que puede admirar a quien tuuiesse  
falta de Fè, que a duda le obligasse,  
es que en el mismo parto Virgen fuesse,  
y que Virgen entera se quedasse:  
pues no ay Filosofia que confiesse,  
que vn cuerpo por sutil que se formasse,  
pueda, sin diuidirle, y sin dañarle,  
entrar por otro cuerpo, y penetrarle.

*Naturalis  
agens, nequit  
vñ corpus  
per aliud si-  
ne alterius  
diuisione cra-  
ducere.*



## CANTO OCTAVO.

Y aunque esto al parecer es imposible,  
nos enseña tambien naturaleza,  
que puede vn cuerpo en otro, y es creible,  
penetrarse, y dexarle en su entereza:  
como el rayo del Sol cuerpo visible,  
que al vidrio dexa con mayor belleza,  
penetrando su cuerpo y sus colores,  
sin quebrar sus cristales y labores:

A este modo tambien el Sol hermoso  
Christo, por los cristales de M A R I A  
palsò, mas admirable y luminoso,  
y mas sutil que el claro Sol del dia:  
y si con su precepto riguroso  
lo niega la comun Filosofia,  
a la ciencia diuina se concede,  
pues todo quanto quiere haze y puede.

Tambien arguye, y niega la experiencia,  
que pueda vna muger, que ya ha parido,  
quedar Virgen, sin duda ni falencia  
de su entereza, y de su honor perdido:  
pero de vuestra parte està la ciencia  
del Profeta Euangelico escogido,  
(ò Virgen) cuya pluma que Dios mueue,  
el credito le dà que darle deue.

Dixole



Dixole pues al Rey Achaz vn dia,  
 porque de Dios el gran poder creyeffe,  
 que como infiel incredulo ofendia,  
 negando que ampararle Dios pudieffe:  
 tiempos vendrán, y cierto ferà el dia,  
 puesto que de escucharme, ò Rey, te pese,  
 que ha de obrar Dios desde su eterna silla,  
 vna nueva y profunda marauilla,

*Ecce Virgo  
 concipiet.  
 Isai. 7.*

Esta ferà, que en figlo mas dichoso  
 concebirà vna Virgen la mas buena,  
 y vn Hijo parirà, que el Sol hermoso  
 no darà luz tan pura y tan serena:  
 y en su parto diuino, y milagroso  
 Virgen ha de quedar, libre, y agena  
 de toda ofensa, la verdad te aduerto,  
 porque estès del poder de Dios mas cierto.

Luego si a Dios M A R I A concibiera  
 perdiendo su entereza, y no quedara  
 en el parto tambien Virgen entera,  
 y Virgen hasta el fin perseuerara:  
 aunque el Profeta mas lo encareciera,  
 ni era hecho admirable, ni obra rara,  
 ni Dios la omnipotencia merecia,  
 que aqui darle el Profeta pretendia.



# CANTO OCTAVO.

*Proculus in  
Concil. Ephe  
fino. cap. 7.*

Y si quando nació desta Señora  
Dios, no naciera Dios, sino hombre puro,  
y ella perdiera, solo vn punto y hora  
la entereza que yo venero y juro:  
el Espiritu Santo que la honora,  
en ella con poder y amor seguro,  
no baxara, ni fuera necesario,  
para no ser el hecho extraordinario.

Ni era justo tambien, esto supuesto,  
que obra en que Dios echò (con tal cuidado  
de toda su potencia y ciencia) el resto,  
fuesse comun con las demas que ha obrado:  
sino antes con exemplo manifesto  
singular, y por modo nunca vsado;  
que ha de auer diferencia y hermosura,  
entre el obrar de Dios, y la criatura.

*Ignatius in  
in epistol. ad  
Hieronym.*

*August. ser.  
7. de Natiu.*

Y fue muy bien, que a Dios perteneciesse,  
auiendo el Verbo santo y poderoso  
de nacer a ser hombre, que escogiesse  
vn parto en todo nueuo, y milagroso:  
y que su Madre siempre Virgen fuesse,  
porque diessè este estremo prodigioso  
muestras, de que era Dios de eterno nombre,  
y prueua de hōbre, en el nacer como hōbre.

Y es



Y es razon que a tal Madre le conuenga  
 vn Hijo en todo ser tan excelente,  
 y pues es Madre y Virgen, Hijo tenga  
 que sea Dios y hombre juntamente:  
 y que siendo hombre y Dios, a tener venga  
 por Madre, con su ciencia omnipotente,  
 a la que es Madre Virgen, pues conuino  
 con vn extremo tal, otro diuino.

Y si el Verbo y concepto concebido  
 en vn coraçon nuestro tanto vale,  
 que en el y del, sin daño recebido  
 de corrupcion, y ofensa se entra y sale:  
 el que es concepto, y Verbo conocido  
 del Padre, sin que en algo no le iguale,  
 no es muelo que este mismo honor tuuiesse,  
 y mas para dar muestras que Dios fuesse.

*D Thom. 3.  
 p q. 28. ar. 2.*

Y juntamente, si a sanar venia  
 la corrupcion y falta de pureza,  
 que por la culpa contraido auia  
 en todo su poder naturaleza:  
 razon fue que en la Madre que escogia,  
 no violasse el honor y la entereza,  
 y que el Medico inmenso no naciesse  
 de Madre, que algun tiempo impura fuesse.

*August. ser.  
 6. in Natiu.  
 Domin.*

Y en



## CANTO OCTAVO.

Y en Fè desto, la noche venturosa  
en que nació este limpio Sol, honrando  
Dios su nacer, con mano poderosa  
permitio, las torpezas detestando,  
que repentinamente, y rigurosa,  
todos los del pecado vil nefando  
muriessen, pues nacia, aunque en pobreza,  
de la pureza misma, la pureza.

*D. Bonau.*

*Origin. hom.  
26. in Mat.*

Cuenta Origenes, que en el Templo orauan  
en lugar diferente y apartado  
las virgenes, que todos respetauan,  
por la opinion del limpio honesto estado:  
y que por ley expresse que guardauan  
en Israel, con pena era mandado,  
que las casadas, y las no donzellas,  
estauiesen a parte, y no con ellas:

Entrando a orar M A R I A cierto dia,  
despues de ya casada, y de preñada,  
se entrò al lugar que solo competia  
a las Virgenes, libre, y descuidada:  
la mucha gente que en el Templo auia,  
de nouedad tan grande alborotada,  
mirandola preñada, y con marido,  
del lugar la impelieron prohibido.

Notan=



Notando Zacarias la impaciencia  
 del pueblo, dixo a voces, alumbrado  
 de Espiritu de Dios, y de su ciencia,  
 sin respetar la ley, y vulgo airado:  
 M A R I A es digna de esta preeminencia,  
 y lugar que a las virgenes es dado,  
 que es Virgen, y de estado mas dichoso,  
 puesto que ha concebido, y tiene Esposo.

Oyendo todos que tan libremente  
 contra la ley hablaua y procedia,  
 y que a M A R I A con valor valiente  
 entre virgenes limpias defendia:  
 con zelo de su ley mas obediente,  
 que entendido en la sacra profecia,  
 le dieron muerte entre el Altar y el Templo,  
 y a mi intento vn testigo, y claro exemplo.

† *Agesip. in  
 lib. de supple  
 ment. Euan.*

Tambien Simeon, aquel Doctor famoso, †  
 y de la ley Maestro celebrado,  
 que en voz, y edad de cisne misterioso  
 el Cantico compuso regalado:  
 aquel lugar leyendo cuidadoso,  
 que dize que vna Virgen sin pecado  
 concebirà, y serà con tal pureza,  
 que jamas perderà de su entereza.

*Inuenit scri-  
 ptū Halma,  
 id est, Virgo  
 semper ma-  
 nens, de leuit  
 H. ut esset  
 sensus Virgo  
 nubilis conce-  
 pter.*

Dixo



## CANTO OCTAVO.

Dixo con ciencia natural que impetra  
de sus años y estudio: No es possible  
que esto esté sin error, ni lo penetra  
el ingenio mayor, ni es compatible:  
y así de la dición quitò vna letra,  
dexandola en sentido mas creible,  
que dezia, que si concibiria,  
mas no que siempre Virgen quedaria;

Despues curioso, y con algun cuidado  
a leer boluio el libro, y la censura,  
y la letra hallò, que el ha borrado  
en su primer caracter y figura:  
otra vez la borrò, y aun porfiado  
otras dos, sin vencerle su cordura,  
pero hallòla tan firme, y tan entera,  
como antes de borrarla la primera.

Entonces en Espiritu del cielo  
conocio, que de Virgen naceria  
aquel Rey del remedio, y del consuelo;  
y Virgen siempre intacta quedaria:  
y así con ansias de amoroso zelo,  
humilde a Dios rogò, que hasta aquel dia,  
que de Virgen nacido este Rey fuesse,  
la vista, y el viuir le concediesse,



Su justa peticion de Dios oida,  
 le respondio el Espiritu diuino,  
 que gozaria de salud y vida  
 hasta ver el misterio peregrino:  
 este caso, y la historia referida,  
 dos testimonios son, con que preuino  
 entre otros muchos, la verdad eterna,  
 la integridad de aquella rosa tierna.

Pues dezir, que despues de auer parido  
 a Dios, no fue como antes casta y pura  
 con Ioseph, es intento deduzido  
 de diabolico error, y gran locura:  
 que si con pensamiento reduzido  
 a limpia voluntad, y alma segura,  
 los dos perpetua castidad votaron,  
 quien duda que inuiolables la guardaron?

Y quando el voto no se lo impidiera,  
 ni la grande pureza de M A R I A,  
 tan preferuada del incendio fuera,  
 que en la sangre del alma es fiera harpia:  
 por auer ya parido al que Dios era,  
 de buen respeto, y justa cortesía  
 deuido a vn Hijo Dios de tanta alteza,  
 deuieran conseruarse en mas pureza.

Y assi



## CANTO OCTAVO.

Y afsi arguir sobre ello es arrogancia,  
y contra Dios injuria mal nacida,  
el quererlo dudar es ignorancia  
heretica, y malicia desmentida:  
que no tiene el clauel tanta fragrancia,  
ni la azuzena, en su niñez cogida,  
es tan candida, limpia, y tan entera,  
como esta Madre, y Virgen verdadera.

Que afsi como la flor en verdes prados,  
a quien galan el Sol su luz humilla,  
que entre riscos con ella coronados,  
sin plantarla se engendra, y sin semilla:  
afsi en aquellos claustros, no violados,  
de la Fenix muger, y marauilla,  
su honor dexando entero, y no ofendido,  
engendrado fue Dios, y fue nacido.

Y como el rayo nace de la Estrella  
con esplendor tan casto, y limpio intento,  
que no solo no ofende la luz della,  
fino antes se la dà con mas aumento:  
como el Sol que en madeja de oro bella,  
baña su luz con proceder essento  
en el agua, sin que ella se lo impida,  
y sin que el su cristal rompa y diuida.

Y como



Y como sin quitar la piedra dura  
 del sepulcro salio refucitado,  
 y entrò en cuerpo con gloria y hermosura  
 en aposento por su amor cerrado:  
 asì quedando entera, intacta, pura,  
 sin manchado cristal, ni honor quebrado,  
 porque su omnipotencia lo pedia,  
 nació el Sol, Dios, y hombre de M A R I A.

Ella y Ioseph, en el portal gozauan  
 deste honor, y ventura entre el consuelo;  
 con que alegres, humildes se embidiauan,  
 llamando Hijo al Rey de tierra y cielo:  
 y notando que el sitio donde estauan,  
 no era conforme a su decencia y celo,  
 a vna casa en Belen casa mudaron,  
 en que a Ioseph sus padres heredaron.

*Niceph. lib.  
 1. hist. Eccles.  
 c. 23. Cedren.  
 in compend.  
 D. Bernard.  
 ser. 1. de Cir-  
 cuncisione.*

Alli cumplidos ya los ocho dias  
 del diuino inefable nacimiento,  
 prometido en tan largas profecias,  
 y esperado entre penas y lamento:  
 con tiernas ansias, con entrañas pias,  
 con agudo cuchillo y sentimiento,  
 circuncidò M A R I A a Dios su Hijo,  
 y entre la sangre, y lagrimas le dixo:

*Hier. lib. de  
 vera Circun.  
 D. Bernard.  
 de lamenta-  
 tione Virg.*



## CANTO OCTAVO.

Si otra mano mas dura(ò galan mio)  
os ha de herir,y lastimar,yo quiero,  
(pues mas piedad de mis entrañas fio)  
ser el ministro del dolor primero:  
cielo sois de mi vida,y mi aluedrio,  
y entre esse cielo y vida muerte espero,  
que llorar sangre el cielo desta suerte,  
pronosticos muy ciertos son de muerte.

La ley lo manda asì,vos la aueis dado,  
en vos vuestra ley misma se ha cumplido,  
y siendo el hombre enfermo destemplado,  
vos sangraños por el aueis querido:  
el herido sois vos,el el culpado,  
y con fuego de amor, que os ha encendido  
la sangre que oy le dais,y en que me anego,  
guerra por el hazeis a sangre y fuego.

Mucho valen las prendas personales,  
mi Dios,con que pagais deudas de antojos,  
pues oy son de rubies y corales,  
y ayer de perlas de essos bellos ojos:  
fiador del hombre sois,y en los cristales,  
tornasolados de matices rojos,  
firmas para la paga la escriptura  
(por mas seguridad)con sangre pura.

Iesus



Iesus por nombre os pongo, vida mia,  
 que es nōbre que del cielo os fue embiado,  
 y de honra tal, que no se dio algun dia,  
 fino a los Duques del Mosaico Estado:  
 el Geobà en el se incluye, a quien tenia  
 Israel tal respeto, que culpado  
 era quien le aclamaua con la boca,  
 a tanta Fè su autoridad prouoca.

*Vocatum est  
 nomen eius  
 Iesus. Luc. 2.  
 cap.*

Es nombre tal, que a su poder se humilla  
 el Cherubin de resplandor vestido,  
 las virtudes le inclinan la rodilla  
 entre el Ofanà a su poder deuido:  
 derribase el infierno de su filla,  
 postrase el cielo de su luz ceñido,  
 el Sol se arroja de su trono y Arco,  
 la Luna tiembla en su epiciclo y marco.

*In nomine  
 Iesu omne ge  
 nu flectatur.*

Este es el nombre propio de persona,  
 y solo a vos os quadra dignamente,  
 pues sois el Capitan, que la corona  
 ha de ganar por santo, y por valiente:  
 Christo os llamais tambien, nōbre q̄ abona  
 vuestro infinito merito excelente,  
 por ser de gracia, y dignidad diuina,  
 que del eterno sale, y se origina.



## CANTO OCTAVO.

*Tertul. lib.* Acabado ya el acto lastimoso,  
*4. cap. 9. in* y regalado el Hijo soberano,  
*Marc.* Ioseph pagò el tributo riguroso  
*Nisse. orat.* por los tres al Erario, con fiel mano:  
*de Natiuit.* escriuieronse en el, y el Niño hermoso  
*Domini. lib.* por ciudadano, y subdito Romano  
*6. cap. 22.* desde entonces quedò; y si llora herido,  
el canto dexo, pues la causa he sido.



CANTO





# CANTO NONO.

## ADORACION DE LOS REYES,

*su descendencia, patria, muerte, y colocacion. La Purificacion de nuestra Señora, su huida a Egipto; la excelencia de su pobreza; muerte de los Inocentes; y mal fin de Herodes.*

De ti se escriue, ò Redentora santa,  
que al cielo cercas el mudable torno,  
y que pones tu hermosa limpia planta,  
sobre columnas de nubado adorno:  
que estàs fundada en la Sion que canta  
el Santo siempre a Dios, no con soborno  
de pretendida gloria, y excelencia,  
fino a deudada de infalible ciencia.

*Girum cæli  
circuiui sola.  
Eccles. c. 24.*

Que eres la que escogida procediste  
de la boca diuina del inmenso,  
y que su primogenita naciste,  
que tu belleza tuuo a Dios suspenso:  
que aromas ricos a las Auras diste,  
que olor respiras como sacro incienso,  
que eres llave del cielo y su tesoro,  
todo lo creo, y su verdad adoro.

*Ex ore Altis  
sini prodij.*



## CANTO NONO.

*Et in omni populo, & in omni gente primatū habui. eod. cap.* Dizen tambien, que en vario mundo y gentes  
ostentas Señorío y Principado,  
con titulos gozando diferentes,  
la bendicion de todos, y el agrado:  
y que por tus virtudes eminentes  
pisas en trono de safir sagrado,  
coraçones de grandes y pequeños,  
honrados mas afsi, que en propios dueños.

Oy se confirma tan deuida Alteza,  
pues en nombre de todas las naciones;  
a tus pies ves humilde la grandeza  
de Monarcas, con ricos raros dones:  
porque aunque de su zelo la fineza,  
viene a buscar al Rey, que al pecho pones,  
que eres Reyna por el, ellos no ignoran,  
y en tus braços està, quando le adoran.

*Cū natus esset Iesus in Bethlem. Matth. 2. c.* Y afsi Iesus nacido, luz, y dia  
del cielo y mundo que le espera y ama,  
tan pobre temporal, que no tenia  
mantilla en que abrigarse, casa, y cama:  
para mostrar que goza Monarquia  
a todas superior, obliga y llama  
a Reyes tres, que vengan del Oriente  
a darle adoracion, y alma obediente.

*Ecce Magi ab Oriente, &c.*

Que



Que fueffen tres no dize la Escritura,  
 ni que eran Reyes, pero muchos santos  
 nos afirman, que si con ciencia pura,  
 siendo infinito el numero de quantos:  
 y de la Iglesia la comun pintura,  
 tambien abona el parecer de tantos,  
 que en lo que ella acredita con el vfo,  
 gran fuerça de verdad el cielo puso.

*Athan. Hi-  
 lar. August.  
 Tert. Chrys.  
 Iſid. D. Tho.  
 Alb. Mag.  
 & Theoph.*

Eran Magos, Maestros en la ciencia  
 de la vana, no fiel Nigromancia,  
 cuyo Padre, nos dize la experiencia,  
 ser el demonio que sus juizios guia:  
 de quien ellos, haziendo conferencia  
 con Balan, en su antigua profecia,  
 conocieron que vn santo nacimiento  
 sus Artes destruiria, y loco intento.

*Basil. homil.  
 de Christi  
 Natiu. Hil.  
 lib. de Trin.*

De Persia fueron todos naturales,  
 aunque Reynos distintos possayeron,  
 sus nombres, segun libros historiales,  
 Gaspar, y Baltasar, y Melchor fueron:  
 que por altos fauores celestiales  
 del Dios que auia de nacer, supieron  
 dos años antes que en Belen naciesse,  
 porque el irle a adorar se dispusiesse.

*Iuuen. lib. I.  
 bist. Euang.  
 Basil. Ath.  
 Theo. Chrys.  
 Leon Papa,  
 & Glos. ord.*



## CANTO NONO.

Y para que acertassen el camino,  
aparecio en sus Reynos vna Estrella  
de nueuo resplandor, y peregrino,  
por quien los tres pudieffen conocella:  
*Chrys. hom. 67. in Matt. Auguſt. lib. 3. de Trinit.* Chrysostomo nos dize, y Augustino,  
que en apariencia, y en figura della,  
era vn Angel de vista, y luz hermosa,  
tan docta es la opinion como curiosa.

*Petr. de Na. talib. in hist. trium Mag.* Sesenta años de edad vno tenia,  
quarenta el otro, y otro solos veinte,  
y a todos igualmente los regia,  
con animo Real, valor prudente:  
Santo Tomas Apostol, que asistia,  
quando boluieron ellos al Oriente,  
en aquel obstinado Paganismo,  
los confirmò en la Fè, y les dio el Baptismo.

*Petr. de Pa. lud. serm. de Epiph.* Con titulo de Obispos, cuyo oficio  
en predicar a Christo exercitaron,  
dando muestra en tal acto, y sacrificio,  
de ilustradas virtudes que gozaron:  
murieron presto con prouable indicio,  
de que eternas coronas alcançaron,  
vno a primero, y otro a tres de Enero,  
y al Octauo el mas moço y el tercero.

Y por



Y por disposicion del cielo, fueron  
 en Persia los tres juntos sepultados,  
 luego en Constantinopla honor les dieron,  
 siendo por Constantino alli llevados:  
 y por guerras que en ella sucedieron  
 a Milan fueron todos trasladados,  
 y a Colonia despues ciudad famosa,  
 donde oy estan con opinion gloriosa.

*Matt. Fal-  
 merinus.*

*Antoninus.*

*Petr. de Pa-  
 lude loco ci-  
 tato.*

Dispuestos en fin ya con sacro aliento  
 de seguir a la Estrella aparecida,  
 y teniendo del nuevo nacimiento  
 tambien reuelacion cierta y creida:  
 con Regia obstentacion, sin vano intento  
 traçaron consultados su partida,  
 llevando siempre el resplandor diuino  
 de la Estrella por guia en su camino.

*Leon Papa  
 serm. 1. de E-  
 piph. D. Bo-  
 naen. lib. 2.  
 dist. 14. art.  
 2.*

Por mil estraños Reynos caminaron,  
 animadas de Dios sus osadías,  
 venciendo de las leyes que encontraron  
 contrarias, el peligro y tiránias:  
 y en dromedarios de Madian llegaron  
 al Reydo de Iudea en pocos días,  
 pero a la entrada en el, permitio el cielo,  
 que la Estrella saltasse, y su consuelo.



## CANTO NONO.

Ellos como prudentes y aduertidos,  
guiaron a su Corte, y su cabeça,  
que era Ierusalén, muy persuadidos  
de hallar al Niño de mayor belleza:  
llegan a la ciudad, y diuididos,  
sin reparar en calidad ni alteza,  
saber procuran con amantes pruevas  
del Rey mas bien nacido, patria, y nuevas:

*Vbi est quina-  
tus est Rex  
Iudeorum?  
Matt. c. 2.*

Adonde està, preguntan animosos,  
el Rey de los Iudios que ha nacido?  
cuya Estrella, si indignos, muy dichosos,  
en el Oriente por los tres se vido:  
desde allà de adorarle deseosos,  
a buscarle a su Reyno hemos venido,  
muchos traemos, y preciosos dones,  
para darle en humildes coraçones.

*Turbatus est  
Rex, & om-  
nis Hieroso-  
lyma cū illo.*

Y como todos con temor, y espantos,  
del cuento començassen a estrañarse,  
fue necessario preguntarlo a tantos,  
que vino en la ciudad a publicarse:  
luego toda entre dudas, y quebrantos,  
oyendo nuevo Rey vino a turbarse,  
con el que ellos tenian inhumano,  
que era Herodes en toda accion tirano.

Y te-



Y temiendo ambicioso la violencia  
de mudanças que el Reyno le quitassen,  
mandò venir con honra a su presencia  
los Magos que del caso le informassen:  
luego tambien los Sabios de mas ciencia  
hizo que en su Palacio se juntaassen,  
para que los Profetas confiriessen,  
y deste Rey buscado el juizio dieffen.

Conuinieron que en vna profecia  
de Micheas, hallauan prometido  
al verdadero Rey, que naceria  
en Belen de Iudà, Tribu escogido:  
que en el de Zabulon tambien auia  
otro Belen menor que el referido,  
Herodes con las nuevas inquieto,  
llamò otra vez los Magos en secreto.

*Et tu Bethle  
terra Iudà,  
nequaquam  
minima est:  
ex te enim  
exiet Dux,  
Ec. Mich.  
5. cap.*

Y con caricias de su doble intento  
les pidio, pues Belen poco distaua,  
que era el lugar del nuevo nacimiento  
del Rey, que su obediencia y Fè buscaua:  
que fuesen con su rico ofrecimiento  
a verle, y porque el verle deseaua  
boluiesen a informarle, que el queria  
ir tambien a adorarle, y el mentia.



# CANTO NONO.

De la ciudad apenas se partieron  
los Magos, con las nueuas del camino,  
quando la amiga Estrella alegres vieron,  
que a guiarlos luziente se preuino:  
y en llegando a Belen, della supieron  
sin mas preguntas de su Rey diuino,  
porque sobre aquel cielo donde estaua  
se puso, y con sus rayos lo mostraua.

*Et ecce stella  
quã viderant  
in Oriẽte an-  
tecedebat eos.  
Matt. c. 2.*

Posada a su proposito buscaron  
de contento indezible, y amor llenos,  
poco de su cansancio descansaron,  
que fue, aunque grande, con su gozo menos:  
con galas, y grandezas se adornaron,  
y a la Paloma de ojos mas serenos,  
para adorar, pidieron la licencia,  
del Dios Niño, y Rey grande su excelencia.

Entrò Melchor, de todos el mas viejo,  
de purpura vestido, en cuyo espacio  
la bordadura de oro daua espejo  
al corto y pobre, aunque Imperial Palacio:  
vn alfanje ceñia con despejo,  
cuyo pomo en la luz era vn Topacio,  
pendiente de vn cintillo de diamantes,  
tan altos en valor, como arrogantes.

Cubre



Cubre vn manto sutil su aljuua roxa,  
 su cabeça vn tocado, que en colores  
 al Iris vence, y aun al Alua enoja;  
 quando sigue mas bella a sus amores:  
 tales eran los brios con que arroja  
 reflexos de colores, y labores,  
 que en sus danas peinadas parecia,  
 que el viento vn Mayo deshojado auia.

Con vn Arabe sayo llegó luego  
 Gaspar, de finas piedras guarnecido,  
 brillando tanta luz, que fuera ciego  
 en compètencia vn linze encarecido:  
 que alguno su color juzgasse niego,  
 por ser tantas las perlas del vestido,  
 sobre el vn manto azul bordado a trechos  
 de lirios de vn menudo aljofar hechos.

Cuelga la espada en vn anteado cinto,  
 de claras Cornerinas tachonado,  
 cuyo pomo era todo de vn Iacinto,  
 con la figura de vn leon airado:  
 muy mas dificil era el laberinto  
 de los lazos rebueltos del tocado,  
 que discernir la vista de mas punta  
 algun copo de nieue en bola junta.



## CANTO NONO.

Etiopie el tercero parecia  
en el color, mas el de nacion propia  
Sabeo era, y la Corte en que viuia  
a la Torridazona mas se apropia:  
y aunque negro, tan bello, que podia  
vencer, siendo vn Adonis de Etiopia,  
su azabache al cristal mas luminoso,  
que no siempre lo blanco es mas hermoso.

Las niñas de sus ojos dos centellas  
parecian, saliendo su blancura,  
como en euano salen flores bellas  
de marfil, con el arte de escultura:  
sus dientes se mostrauan como estrellas,  
siendo su negra tez la noche obscura,  
y con risa al descuido que fingia,  
tal vez con vanidad los descubria.

Baltasar se llamaua, y eran tales  
sus galas, que a los dos exceder pudo,  
con fartas grueßas cubre de corales  
el cuello, y pecho honesto, aunque desnudo:  
de su tocado adornan los cendales,  
plumas de aue celeste, y en vn nudo  
de vna cinta de perlas trae pendiente  
vn alfanje de hechura de serpiente,



En este trage en fin los tres llegaron,  
y al Dios criador, ya hombre, y ya criatura,  
entre los pechos candidos hallaron,  
como joyel de aquella Madre pura:  
de rodillas humildes le adoraron,  
abfertos en su luz y su hermosura,  
y en vn cortès lenguaje no prolixo,  
el anciano Melchor por todos dixo:

Aunque estais, gran Señor, en casa breue,  
sin canceles, doseles, ni cortinas,  
y el tiempo y mundo a maltratar se atreue  
vuestras rosas, cruel, con sus espinas:  
no cumplirà con la verdad que deue  
a tantas muestras como dais diuinas,  
aquel que por su Dios no os confesare,  
y con obras y Fè no os adorare.

La indubitable que los tres tenemos,  
de que sois aquel Duque y Rey valiente,  
que Redentor vniuersal veremos,  
nos obliga a venir desde el Oriente:  
vn presente, y tres almas os traemos,  
y no es por ignorar con el presente,  
que vos lo dais, y sois Señor de todo,  
si no por confesarlo deste modo.

Y quan-



## CANTO NONO.

Y quando de la Estrella aparecida,  
y de essa Magestad que aueis mostrado,  
fuera vuestra deidad no conocida  
por nosotros con animo ofuscado:  
viendo a Ierusalén controuertida,  
y porque aueis nacido a vn Rey turbado,  
y de vn niño temblando, era forçoso  
creer, que sois el todo poderoso.

Y quando lo que alego nõ estimiera  
tan conforme a verdades de Escritura,  
mirando a vuestra Madre, lo creyera  
el hombre de razon, y ley mas dura:  
que no puede tener, quien Dios no fuera,  
Madre de tanta gracia y hermosura,  
ni ella engendrar con su diuino estremo  
Hijo que Dios no fuese, y Dios supremo.

En señal que lo sois, y juntamente  
hombre mortal, y Rey, determinamos  
traeros vn Filosofo presente  
de incienso, myrra, y oro, que gozamos:  
incienso, como a Dios omnipotente,  
oro, como a Rey solo que adoramos,  
y myrra, como a hombre que ha nacido  
a morir por vn pueblo endurecido.

Dixo,

*Et apertis  
thesauris suis  
obtulerunt  
ei aurum,  
thus, & myr-  
ram. Matt.  
cod. cap.*



Dixo,y besando el pie del Niño inmenso,  
 y abriendo en sus deseos vn tesoro  
 le ofrecio no turbado,aunque suspenso,  
 del rico Tibar muchos granos de oro:  
 luego Gaspar de sacro puro incienso  
 hizo su ofrenda con igual decoro,  
 y el negro Baltasar con mano larga,  
 la fuya dulcemente en myrra amarga.

El Dios niño con gozos soberanos,  
 pagado de su amor,y bien seruido,  
 dando brincos honestos cortesanos,  
 dio muestras de obligado agradecido,  
 y las torneadas dadiuosas manos,  
 puso en sus hombros con fauor crecido,  
 haziendo assi a los tres,siendo el Cordero,  
 del Tufon de su Reyno verdadero.

Ioseph,Padre legal de Dios,y el ayo  
 de su grandeza,recibio los dones,  
 siendo entre luzes tantas el vn rayo  
 de valor,de virtud,y perfecciones:  
 la Virgen,Rosa del eterno Mayo,  
 solo en mirarlos,sin formar razones  
 pagò,y aun adeudò la Real grandeza,  
 tanto su vista pudo,y su belleza.



## CANTO NONO.

*Pinoda in* Viernes era el felice, y santo dia,  
*cap. adorat.* en que a besar el pie del Rey llegaron,  
*Mag.* y el que en ver la excelencia de M A R I A,  
 mas que de su pobreza se admiraron:  
 y despues que estuuieron algun dia  
 firuiendo al que creyeron y ofrendaron,  
 siendo los tres por suerte soberana,  
 primicias nobles de la ley Christiana.

Se despidieron dando por empeños  
 de su Fè y obediencia el alma y vida,  
 haziendo al Hijo, y a la Madre dueños  
 de alabança y belleza encarecida:  
 y auisados de vn Angel entre sueños,  
 dispusieron aprissa su partida,  
 por camino, y por guia diferente,  
 sin boluer a vn Herodes inclemente.

*Et responso*  
*accepto in*  
*somnis, ne re*  
*dirent ad He*  
*rodem, per*  
*aliam viam*  
*reuerfi sunt,*  
*&c.*

*Postquā im-*  
*pleti sunt*  
*dies purga-*  
*tionis Ma-*  
*ria secundū*  
*legē Moysi.*  
*Luc. c. 2. Le-*  
*uit. 12. Exo.*  
*3.*

Llena de nuevas honras y alegrías  
 quedò M A R I A con Ioseph su Esposo,  
 vistas la adoracion y cortesías  
 de aquellos Reyes con el don precioso;  
 y ya cumplidos los quarenta dias  
 de su diuino parto, fue forçoso  
 ir a Ierusalen con raro exemplo,  
 desde Belen a presentarse al Templo.

A ello



Aello por dos leyes se obligaua,  
 la vna era que el hijo que naciesse,  
 siendo el primero, con rigor mandaua,  
 que presentado a Dios, y al Templo fuesse:  
 la otra, aunque por Virgen la essentaua,  
 mandaua que qualquiera que pariesse,  
 dos palomas, o tortolas lleuasse,  
 y el parto suyo assi purificasse.

*Cyrl. Hiero  
 solym. erat.  
 de ocurso Do  
 min.*

Estando pues en esta accion que canto  
 M A R I A, y Dios, y su Ioseph querido,  
 Simeon entrò bañado en dulce llanto,  
 del Espiritu Santo alli traído:  
 era este vn Sacerdote anciano y santo,  
 a quien tenia el cielo prometido  
 honor y vida, hasta que en carne viesse  
 al Verbo eterno, que a saluar viniesse.

*Et ecce homo  
 erat in Hie-  
 rusalem.*

Deste gozo, y deseo estimulado,  
 apenas llegó al Templo, quando atento,  
 lleno de amor aquel sujeto helado,  
 aunque abrafado del diuino aliento:  
 mirò al Niño, que al pecho regalado  
 gozaua el tierno virginal sustento;  
 y assi cantò con voz, y acento afables,  
 tomandole en sus braços venerables.



## CANTO NONO.

*Nunc dimi-* Aora embias a este sieruo tuyo  
*tis seruū tuū* en paz Señor, segun tu prometida  
*Domine.* palabra, y mi ventura restituyo  
*Luc.2.* assi muriendo a mas dichosa vida:  
pues mis ojos con breue esplendor fuyo  
tu Saluador han visto, y su venida,  
que a los pueblos has dado por lumbrera,  
y por gloria a Israel, pues del la espera.

*Ecce positus* Luego buelto a la Madre, y flor diuina,  
*est in ruinā.* en vn discurso triste, y elegante,  
*cod. cap.* le dize que ha de ser total ruina,  
y bien de muchos su nacido Infante:  
que le han de perseguir por su dotrina,  
con pecho a sus verdades repugnante,  
y que seràn en ella estos rigores  
cuchillos de tormento, y de dolores.

*Et tuam ip-*  
*sus animam*  
*pertransibit*  
*gladius. cod.*  
*cap.*

Sin poder resistir a su tristeza  
le escucha, quien del cielo es la alegria,  
y a Dios le dà con interior largueza  
ofrenda de palomas que traia:  
pero si vos teneis mayor pureza,  
que el Sol quando dio luz su primer dia;  
como os purificais Reyna y Señora,  
con actos, y humildad de pecadora?



Si fois espejo claro, en quien reflexos  
de la luz del Esposo enamorado  
horror no hallaron, sombra, cerca, o leños  
de señal, ni de obscuros de pecado:  
y la ley en preceptos, ni en consejos  
a vos no obliga, ni es razon de estado,  
como cumplis la ley, sino os obliga?  
vuestra humildad lo haze, ella lo diga.

Si palomas os piden por ofrenda,  
muy prodiga en la vuestra os confidero,  
pues con ellas lleuais la mejor prenda  
que tiene el mismo Dios, con Fè lo infiero:  
es vn Cordero, y tal, que aunque pretenda  
Dios, siendo Dios, ser mas que este Cordero,  
tal sustancia, y tal ser en si contiene,  
que para ser mas Dios caudal no tiene.

Lleuais tambien, qual rica labradora,  
aquel fertil manojó primitiuo  
del trigo roxo que los campos dora  
con esquilmo, y con luz de Sol actiuo:  
y con el vn razimo que atefora,  
no el vino de Engadi confortatiuo,  
sino el que a precio tan deuvido llega,  
que honra el lagar de Dios, y la bodega.



## CANTO NONO.

*Niceph. lib.  
1. biff. c. 12.* Despues en fin de auer la ley cumplido,  
fue el Redentor y autor de nuestra vida,  
por cinco ficos solos redimido,  
pagandolos su Madre enternecida:  
que al valor cada vno reduzido,  
de Española moneda conocida,  
valia quatro reales justamente,  
y assi los cinco ficos montan veinte.

*Pineda ubi  
supra.* Lueues era este dia, quando trata  
la Madre con el Padre desta venta,  
porque no muera el Hijo a quien rescata,  
para verle vender con mas afrenta:  
que otro Lueues tambien con alma ingrata  
le ha de entregar vn vil por reales treinta,  
pero en las ventas ay distinta fuerte,  
que esta es vida de Dios, y aquella muerte.

*Calix. Plac. in computo  
tempor. vite  
Christi.  
Ecce Ange-  
lus Domini  
apparuit in  
in somnis Io-  
seph. Matt.  
2. cap.* La ceremonia toda ya acabada,  
con humildad, con lagrimas, y honores,  
bueluen a Nazaret su patria amada,  
los tres de cielo y tierra los mejores:  
y a dos dias despues de su jornada,  
aparecio cercado de esplendores  
vn Angel a Ioseph, y con imperio,  
le habló por la grandeza del misterio.

Y dixole



Y dixole que Herodes pretendia  
 dar muerte a Dios, y que antes que intétasse  
 executarla en el su tirania,  
 de secreto librarle procurasse:  
 y que assi le ordenaua y conuenia,  
 que con el, y su Esposa se ausentasse,  
 y a Egypto huyendo oculto en el viuiesse,  
 hasta el tiempo que el cielo dispusiesse.

El Patriarca santo obedeciendo,  
 dio al querer de su Dios el si, llorando,  
 no por su pena propia, antes temiendo  
 la de su Esposa, y Angel venerando:  
 ella que eicucha con dolor tremendo  
 la triste nueua, aunque en su Fè fiando,  
 de amor vencida, el coraçon engranda,  
 consolada en taber que Dios lo manda.

Y assi la misma noche del auiso  
 disponen con secreto su partida,  
 que el mandamiento, y el temor preciso,  
 no dà lugar a vn hora que lo impida:  
 M A R I A con cuidado no remiso,  
 de alguna ropa blanca, y de comida,  
 juntò lo necessario, y mas que pudo,  
 con ansias muchas de vn silencio mudo.



## CANTO NONO.

Y boluiendo al retrete, y fiel sagrario,  
donde duerme el que ronda al alma, y vela,  
tomòle entre sus braços, relicario  
donde Dios se regala, y se consuela:  
el Niño, como a tiempo extraordinario  
le despierta su Madre, y le desvela,  
a llorar començò, y a sentir tanto,  
que conuirtio a M A R I A toda en llanto.

Ella por acallarle, aunque ella llora,  
le dà el pecho diziendole ternuras,  
juntando el fuyo al rostro que ella adora,  
recibiendo, y pagando perlas puras:  
Huyendo quereis ir? muy en buen hora  
os seguirè, contando mis venturas,  
le dize, que con vos no ay resistencia,  
ni destierro penoso, y triste ausencia.

*Fuge dilecti  
mi.* Huid amante mio apressurado  
qual cervatillo por el monte arriba  
de vuestra voluntad, que mi cuidado  
todo pongo en cumplirla con Fè viua:  
con esto callò el Niño regalado,  
no tanto por consuelo que reciba  
con la candida leche, y gozos della,  
quanto por consolar su Madre bella.

Y fin



Y sin dar parte a deudo, ni a vezino  
 se parten, con temor de alguna ofensa,  
 que aunque el seguro el Angel les preuino,  
 para que el alma tema, amor dispensa:  
 Ioseph camina a pie, y el Rey diuino,  
 entre los braços de su Madre inmensa,  
 y ella, a quien sirue el Coro mas hermoso,  
 sobre vn rudo jumento venturoso.

O jumentillo, si entender pudieras  
 tu grande honor, por impresiones raras,  
 ser caualllo de Apolo no quisieras,  
 ser cieruo de la Luna despreciaras:  
 todas las Estrelladas ocho Esferas  
 por el suelo que pisas no trocaras,  
 pues siendo humilde vas tan arrogante,  
 que afrentas cō tus hombros los de Atlante.

Tu ser no embidio, mas tu suerte adoro,  
 que puedes ser por ella de algun cielo  
 signo luzido, y con la frente de oro  
 pazer los rayos del Señor de Delo:  
 por vn robo de amor, el blanco Toro  
 casa es del Sol, y resplandor su pelo,  
 quanto mejor, si a votos lo reduces,  
 mereces tu sus honras, y sus luzes?



## CANTO NONO.

*Hieron. lib. de locis Hebraicis.* Dexadas ya de Nazaret las cumbres  
llegaron a Belen, en cuyos montes,  
(humildes las soberbias pesadumbres)  
se vieron mas luzidos Orizontes:  
y sin parar las fugitiuas lumbres,  
guiados por Angelicos Faetontes,  
llegan a Hebron, ciudad de alegre vista,  
donde estauan los padres del Baptista.

Como a milagros a los tres reciben,  
y con exceso tal, su gloria aumentan,  
que eleuados en ella no perciben  
la pena de su fuga, que les cuentan:  
descansos y consuelos aperciben,  
almas les dan, su cortedad afrentan,  
que sus deseos a tan gran decoro,  
por pobre juzgan el mayor tesoro.

M A R Í A, aunque rogada de la prima,  
detenerse no puede, ni es posible,  
que en su constancia su temor se anima,  
aunque parece accion incompatible:  
Isabel tiernamente se lastima,  
de Iuan el sentimiento es indezible,  
y Zacarias prouision preuiene  
de los regalos que en su casa tiene.

Parten



Parten de Hebron con llantos y con prissa,  
 que aunque amor los detiene y embaraza,  
 el mismo en la tardança los auisa,  
 que ay peligro que ofende y amenaza:  
 y en la hora de luz mas indecisa,  
 entran temiendo en la ciudad de Gaza,  
 situada en los fines de Iudea,  
 que al mar, por el illustre, señorea.

De alli, sin esperar al Sol dorado,  
 salieron los tres Soles celestiales,  
 desiguales en luz, mas no en cuidado,  
 ni en penas, porque a todos son iguales:  
 ferenta leguas ay de despoblado,  
 de incultos, y de secos arenales,  
 en vn desierto de aspera llanura,  
 que de Faran se llama en la Escritura.

*Hieron. in  
 vita Hila-  
 rionis.*

Por este caminaron, sin que hallassen  
 compañía, reparo, casa, o guia,  
 donde de su camino se informassen,  
 ni descansassen en la noche fria:  
 no tiene arroyos que sus pies besassen,  
 ni sombra que les haga cortesia,  
 solo habitan sus campos prodigiosos  
 cocodrilos, panteras, leones, osos.

Quien



## CANTO NONO.

Quien corrientes de llanto no derrama,  
viendo a su Dios huyendo por salvarle,  
y obediente a su Padre, que le llama  
de Egypto, adonde quiere desterrarle,  
sin deudo, sin amparo en yerua, o rama,  
que en su cansancio puedan regalarle,  
tan bello y pobre, que a vna piedra dura  
enternecen sus penas y hermosura.

*Ex Aegypto  
vocans filium  
meum.*

Quien de ver a vna Virgen delicada,  
Madre de Dios, y de Angeles Señora,  
siendo Reyna tan pobre, y tan penada,  
con lastimas de amor sangre no llora?  
Dios desterrado así, vos desterrada,  
sin ser el delinquente, y vos deudora  
de algun delito; quien teniendo tantos,  
su Cruz no abraça con amores santos?

Bien pudo el Padre con su diestra fuerte  
por milagros al Hijo, que es su ciencia,  
de vn Herodes librarle, y de la muerte,  
vsando de su eterna omnipotencia:  
pero mas conuenia, y el lo adierte,  
que por medios de humana diligencia  
se librasse como hombre, de tal modo,  
que nos diese a entender que lo era en todo.

Y así



Y así como a hombre puro le trataua  
 su Madre, y de los frios, y calores,  
 y otras penas del tiempo le guardaua  
 con cuidado, y desvelos esteriore:  
 como si Dios no fuera, procuraua  
 librarle de peligros, y rigores,  
 porque si con milagros lo quisiera,  
 tentar a Dios, y no agradarle fuera.

Mas dezidme, Señor, si aueis nacido,  
 para morir por mi con pecho fuerte,  
 que ocasion, o que intento os ha traído  
 a huir tan cobarde de la muerte?  
 no sois quien a su Padre se ha ofrecido  
 en cruenta oblacion, para que acierte  
 el hombre a vos, porque sin vos lo ignora,  
 como huis por no morir agora?

Facil respuesta mi pregunta tiene,  
 por mi aueis de morir, cosa es sabida,  
 pero en edad tan tierna no conuiene,  
 y en ella no es hazaña permitida;  
 para que la malicia así se enfrene,  
 no diga que la muerte pretendida  
 sin alvedrio fue, no voluntaria,  
 porque la edad os falta necesaria.

Y tam-



## CANTO NONO.

Y tambien, porque el tiempo decretado  
en que aueis de morir, no està cumplido;  
ni el Euangelio santo predicado,  
ni el pueblo en sus embidias conuencido:  
por esto vais huyendo desterrado,  
y aunque parece que flaqueza ha sido,  
no es sino amor, exemplos son bien claros,  
que el huir es por mi, no por libraros.

*Non fugit  
sibi, sed no-  
bis. Petrus  
Cbrysolog.]*

Prosiguiendo su fuga, y su jornada  
a Hermopolis llegaron, ciudad rica,  
a la entrada de Egypto situada,  
que de alto muro se honra y fortifica:  
y vn arbol prisco, que era infiel morada  
de vn Dios, a quien el pueblo sacrifica,  
al Niño se inclinò reconocido,  
y le ofrecio su fruto comedido.

*Socin. lib. 5.  
bist. Ecclef.  
c. 2. Casian.  
lib. 6. Tri-  
part. c. 42.*

Por paga desta justa cortesia,  
a sus frutas, sus hojas, y corteza,  
virtud les concedio desde este dia,  
de dar salud con general largueza:  
y el idolo que templo en el tenia,  
con magestad mentida, y fortaleza,  
huyendo fue de la presencia bella  
del Sol, que llega en braços de vna Estrella.  
Entran



Entran en la ciudad, y apenas vieron  
sus torres fuertes, y altos chapiteles  
la luz hermosa, a cuya vista fueron,  
aunque soberbios, timidos Luzbeles:  
quando todos los idolos cayeron  
de sus lugares, aras, y doseles,  
siendo tantos en numero, y engaño,  
quantos dias contados tiene el año.

*Athanas. de  
Incar. Verbi,  
Chrys. homil.  
2. ex varijs  
locis.*

Y porque de Isaias se cumpliesse  
lo que del Niño santo dexò escrito,  
idolo no quedò que no cayesse  
con assombro comun en todo Egypto:  
ni oraculo con voz que se atreuiesse,  
en testimonio oculto, ni subscrito  
a dar respuesta, ni a esperar incienso,  
mientras viuio en destierro el Dios inmenso.

*Isai. c. 19.*

La Madre, aunque tan lexos, temerosa  
de la intencion de Herodes atreuida,  
a Heliopolis juzgò muy populosa,  
para guardar la vida de su vida:  
y assi rogò a Ioseph toda amorosa,  
por estar mas segura y escondida,  
la viuienda escogiesse de vna aldea,  
insigne en fuerte, en nombre Maturea.

*Anselm. in  
2. Matth.*

Quatro



## CANTO NONO.

*Brocard. in  
de scriptio-  
ne Aegypti.  
Anselm. ubi  
supra.*

Quatro leguas de Heliopolis fundada,  
y tres del Cairo està, en tan claro suelo,  
que cielo entonces fue, pues dio posada  
al Rey, que todo es gloria, y todo es cielo:  
alli la Trinidad del mundo amada,  
por verse ya de Herodes sin rezelo,  
entre honesta pobreza y soledades,  
encubre sus grandezas y deidades.

Joseph trabaja, y con sudores cria  
al que sus penas y affliccion consuela,  
y ganando el sustento ocupa el dia  
con la sierra, el escoplo, y con la azuela:  
a su Niño hermosísimo M A R I A  
regala, y en sus ojos se desvela,  
y el tiempo que le sobra deste intento,  
haze labor, y ayuda a su sustento.

Quien es aquel que la riqueza adora,  
quando contempla, que la suma Alteza,  
que en si todos los bienes atesora,  
viue en el mundo con tan gran pobreza?  
quien con eternas lastimas no llora,  
viendo a la Reyna de mayor grandeza,  
que a tanto estremo de miseria viene,  
que de lo que trabaja a Dios mantiene?

Pero



Pero con tanto gozo, y amor tanto,  
 que estima mas el nombre y la excelencia  
 de ser pobre, que todo el rico quanto  
 que aprecia el mundo en loca competencia:  
 lo vno, porque el Hijo suyo santo,  
 siendo Dios de infinita omnipotencia,  
 el ser pobre escogio, y a fin de amarle,  
 deuia en sus acciones imitarle.

Lo otro, porque en todo iluminada,  
 conocio que riquezas temporales  
 a Dios publican guerra declarada,  
 siendo ocasiones para inmenfos males:  
 y que el alma que dellas mas se agrada,  
 los tesoros renuncia celestiales,  
 trocando los eternos ricos juros  
 por censos de al quitar, y mal seguros.

Y el mismo Dios al rico codicioso,  
 como a misero pobre le lamenta,  
 y por Amos clamando riguroso  
 le cita, y le amenaza al dar la cuenta:  
 y assi M A R I A, no con temeroso  
 juicio, con su pobreza tan contenta  
 viue, puesto que el mundo no la estima,  
 que alaba su valor, su honor intima.

*Va vobis di-  
 uitibus, quia  
 habetis vo-  
 biscum conso-  
 lationem ve-  
 stram. Amos  
 4. cap.*

Tan



## CANTO NONO.

*D. Bernard.* Tan pobre fue, que auiendo a Dios parido;  
no teniendo otras fajas, ni pañales,  
para hazerlos, y darle a Dios vestido,  
deshizo de su toca los cendales:  
y juntamente el oro, que ofrecido  
le fue, por los tres Reyes Orientales,  
lo repartio en limosnas, sin quedarle,  
con que pueda parida regalarle.

Ni aun para dar ofrenda de vn Cordero  
oro guardò, aunque tal valor le sobre,  
pudiendo vsar del rico noble fuero,  
sin dar aues al Templo como pobre:  
liberal fue con todos, de que infiero,  
para que exemplos de piedades obre,  
que por pobre la Madre, y luz del dia,  
laureola de martir pretendia.

Que no solo son martires aquellos  
que la sangre del cuerpo derramaron,  
otros martirios ay, que en pretendellos,  
sin morir, muchos justos se laurearon:  
el moço, que de talle, y rostros bellos,  
discreto, y con salud, a quien brindaron  
ojuelos, y requiebros de vna vana,  
martir es siendo casto, cosa es llana.



Vn poderoso, rico, respetado,  
que vive sin soberbia y arrogancia,  
con Dios, y con sus leyes ajustado,  
martir es de humildad, y de observancia:  
al otro que se abstiene regalado,  
teniendo de regalos abundancia,  
y que antes los dà al pobre que el los goze,  
por martir su apetito le conoce.

Aquel que vive siempre con tal cuenta,  
que a Dios jamas ofende de advertido,  
y enfermo passa, pobre, y con afrenta  
de lenguas, y de menguas combatido:  
y sabe que vn vicioso, con violenta  
conciencia, y trato injusto conocido  
vive dichoso, y de su vulgo honrado,  
de sufrimiento, es martir declarado.

Pero entre estos martirios, y otros tales,  
tiene el primer lugar el de MARIA,  
pues donzella de prendas tan iguales,  
y que de tantos Reyes procedia:  
cuya alma, y cuyas gracias personales,  
humillan la mayor soberania,  
tan pobre sea, la pobreza amando,  
que el sustento procure trabajando.



## CANTO NONO.

O Virgen nobilissima, o sagrario  
de todas las riquezas que Dios tiene,  
o santissima joya, o santuario,  
que quanto Dios no es, en si contiene:  
o martir, por vn modo tan plenario,  
que a ser con gran excesso martir viene;  
quien no imita con vida tributaria  
vuestra amada pobreza, y voluntaria?

Asi la Reyna en la escondida aldea,  
con Iesus y Ioseph su vida passa,  
fiente el destierro a Nazaret, desea  
figlos las horas de su ausencia tassa:  
las Gitanas alli de Maturea  
visitan como a oraculo su casa  
con fiestas, y con animos piadosos,  
por gozar Hijo, y Madre tan hermosos.

Qual diligente, y con amor procura  
de M A R I A el consuelo pretendido;  
qual a su Esposo santo le asegura  
amistad con intento repetido:  
qual acertando al Niño la ventura,  
porque a darsela a todos ha nacido,  
dize, que es la mayor verle, y amarle,  
procurando amorosa regalarle.



El dà muestras alegres de que estima  
 la Fè, que como Dios conoce y sabe,  
 la Madre amante con valor se ànima  
 a padecer por el dolor tan graue:  
 Ioseph que con tres vidas se lastima,  
 finge prudente vn padecer suauè,  
 y Herodes temeroso de ambicioso,  
 con animo procede escandaloso.

Porque burlado de los Reyes sabios,  
 y viendo que la voz se auia estendido,  
 de que, segun Profetas y Astrolabios,  
 el Monarca del mundo era nacido:  
 le conuirtio el temor de sus agrauios  
 de cobarde, en valiente y atreuido,  
 y mas quando, de algunos lisonjeado,  
 pensò ser el Mefsias esperado.

Y así con diligencias y desvelos,  
 estimulado de ambicion sedienta,  
 quiso a Iesus matar, porque en rezelos,  
 de verse ya sin Reyno se atormenta:  
 y temiendo que el Niño de los cielos  
 oculto està, y que en publico le afrenta,  
 para matarle, porque Rey no fea,  
 pensò la atrocidad mas torpe y fea.

*Herodes vi-  
 dens illussus  
 à Magis.  
 Matt. c. 2.*

*Ioseph. de bel  
 lo Iudaic. lib.  
 7.  
 Tertull. lib.  
 de praescript.  
 Hier. lib. in  
 Luzifer. c. 8.*



## CANTO NONO.

Y fue mandar, que a todo el gran distrito  
de Belen y su tierra, se embiasen  
soldados con su firma, y con su edito,  
porque así con honor los amparasen:  
y que aunque fuese numero infinito,  
de dos años abaxo, degollasen  
los niños, en los pechos, o en la cuna,  
sin ampararlos excepcion alguna.

*Abimatu,  
& infra.*

Executose luego el fiero intento,  
y en esquadrones tiernos de inocentes,  
acometiendo el del leon sangriento,  
hizo viles hazañas, no valientes:  
vengança piden penetrando el viento,  
las madres con clamores impacientes,  
faltandoles afecto en dolor tanto,  
para mostrar su pena entre su llanto.

Qual del pimpollo que engendrò temprano,  
entre abraços y besos que le deue,  
con la impensada espada de vn tirano,  
por la herida en el beso el alma beue:  
qual de vn Cierço cruel la airada mano  
mira, que injusta a deshojar se atreue  
la rosa que pario, sin que lo impida  
el dezir que es el hijo de su vida.

Qual



Qual dando el pecho al recental que adora,  
mira que vn lobo infiel se le arrebatara,  
y aunque el niño se espanta, y ella llora,  
cortandole a pedaços se le mata:  
qual preguntando aquel rumor que ignora,  
vè que vn verdugo con respuesta ingrata,  
del hijo, que en sus braços brinca y juega,  
sin poderlo estoruar el cuello siega.

Crece el rigor, y el sentimiento crece,  
y de tantos Abeles la inocencia  
a los cielos se quexa, que enternece,  
sus luzes hechos ojos de clemencia:  
la sangre corre, el suelo se entristeze  
aunque rico de honor, con tal violencia  
el Sol huye, la noche se apressura,  
para esconderlos en su sombra obscura.

Ierodes mal seguro, y bien tirano,  
por honestar rigor tan insolente,  
y que entendiesse el Cesar Octauiano,  
que impide sediciones diligente:  
a vn hijo suyo (ò animo inhumano!)  
hizo tambien matar publicamente,  
gozando el cielo asì en su regozijo,  
por vn padre tan malo, vn martir hijo.

*Pbilon lib. 2.  
de temporib.  
Macrob. lib.  
2. Saturnal.  
cap. 4.*



## CANTO NONO.

*Idem Phylon* Otra causa alegò para su muerte,  
*Olaus Mag.* y fue, temer que el Reyno posscído  
*lib. 17.* el hijo le quitasse, sin que acierte  
a ouiarlo, aun de tan poca edad nacido:  
porque la madre, por dichosa fuerte,  
era del Tribu de Iudà escogido,  
y segun los Profetas, del seria  
quien de Israel el cetro regiria.

Su hijo en fin, y los demas dichosos,  
de candidas estolas señalados,  
dieron por Dios sus vidas animosos  
con voluntad, por el iluminados:  
que para ser con triunfos mas honrosos  
de sus meritos mismos coronados,  
Dios les acelerò con claro aumento  
el vso de razon y entendimiento.

La fama desta infamia torpe y fea,  
que quitò vniuersales alegrías,  
no solo en todo el Reyno de Iudea  
se estendiò con voz triste en pocos dias:  
donde Raquel los hijos que desea  
llorò, como predixo Ierernias,  
fino tambien con grito lastimoso  
llegò a Egypto, a M A R I A, y a su Esposo.

*Rach. plorã.*  
*tiis filios suos.*  
*Hier. cap. 3.*

Y ape-



Y apenas tristes la escucharon, quando  
temblando, tiernas lagrimas vertieron,  
la culpa, y el horror considerando,  
que la ambicion, y Herodes cometieron:  
y tambien con su llanto, ponderando  
las mal nacidas ansias que pusieron  
en dar muerte, siguiendo sus antojos,  
a Iesus niño, y niña de sus ojos.

El viendo que afsi lloran tiernamente,  
la causa de su pena ya entendida,  
llorò con mas estremo (aunque prudente)  
que hasta entonces, viuiendo mortal vida:  
y sollozando las heridas siente  
como en sus ojos bellos vna herida,  
que afsi, despues de tiempo ya passado,  
lo encarecio al Colegio Apostolado.

M A R I A, y su Ioseph tambien temieron,  
con la espantosa, infausta, amarga nueva,  
que entre aquellos infantes que murieron,  
roxa estola el Baptista y palma lleva:  
pero auisos del cielo que tuuieron  
certificaron, que a vna oculta cueua  
su madre le lleuò, y guardò encubierto,  
hasta que vn Angel le guiò al desierto.

*Petr. Episc.  
Alexand. in  
reg. Eccles. c.  
3.*



## CANTO NONO.

*Genibrar. in  
Liturgia Aethiopia, &  
Calendi. Graec.*

Catorze mil hermosos inocentes  
fueron, los que del numero escogido  
matò Herodes, que ya de varias gentes,  
por ello era infamado aborrecido:  
y en todos con intentos euidentés  
a Dios matò sacrilego atreuido,  
pues en todas las vidas que quitaua,  
de Dios la ofensa y muerte procuraua.

Y no solo el comun le aborrecia,  
pero su hijo Antipatro heredero  
matarle con veneno pretendia  
con fauor de la Reyna, y vulgo entero:  
pero en prision pagò la alcuofia,  
sabida por el Rey de vn lisonjero,  
la Reyna, aunque escusandose molesta,  
fue de la Regia dignidad depuesta.

Pero tan graues culpas y crueldades  
contra Christo, y sus leyes cometidas  
el cielo castigò con nouedades,  
y rebueltas del Reyno sucedidas:  
que si a humildes tal vez, ò à Magestades  
ofensas dissimula permitidas,  
es porque los espera a penitencia,  
ò para dar mas dura la sentencia.



Y es muy loco el que peca en confiança  
 de que Dios es piadoso, manso, y tierno,  
 que el mucho confiar con destemplança  
 a muchas almas tiene en fuego eterno:  
 ciego Herodes de culpas, ya no alcança  
 discurso en reduzirse, ni gouierno;  
 y assi Dios conociendole obstinado,  
 vengança tomò en el, justo y airado.

Por principio le dio vn achaque ardiente  
 de vna continua fiebre, que aunque lenta  
 en lo esterior, con rabia interiormente  
 las entrañas le gasta y atormenta:  
 y vna hambre furiosa inobediente,  
 que quanto mas la ceba, mas se aumenta;  
 y si algunos remedios se applicaua,  
 vna colica passio los frustra.

*Iosph. lib. 7.  
 antiquitatū.  
 Aegesp. lib.  
 2. de excidio  
 Hierosolyma  
 cap. 45.*

Incessables tormentos padecia,  
 efectuados con mayor despecho  
 de llagas rigurosas que tenia  
 adentro en toda la region del pecho:  
 sin mouerle, mouerse no podia,  
 por estar de los neruios tan contrechó,  
 como en su respirar dificultoso,  
 dolor no menos graue que enojoso.

Demas



## CANTO NONO.

Demas de los tormentos generales,  
con voces suspiradas manifesta,  
que en su cuerpo con penas desiguales;  
no ay parte que algun mal no la molesta:  
y en sus partes secretas naturales,  
(aunque verguença el escriuirlo cuesta)  
roedores gusanos se criauan,  
y entre humor asqueroso a Dios vengauan.

Setenta años tenia de edad, quando  
començò a darle el cielo tanta pena,  
principio de la eterna, que esperando  
su alma estaua de delitos llena:  
y sintiendo que el mal se iba agrauando,  
por no morir sin obra alguna buena,  
mandò pena de muerte se juntasen  
los Grandes, que su muerte consolassen.

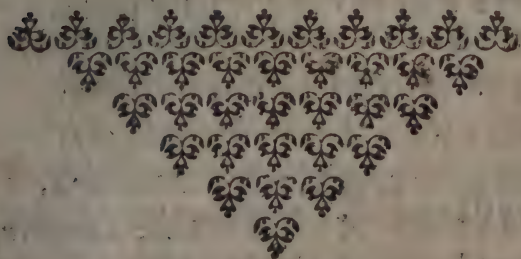
*Niceph. lib.  
1. c. 25. b. f.  
Eccle/. lib. 1.  
cap. 9.*

Obedecieron todos engañados,  
porque en estando juntos, hizo luego,  
que fuesen con rigor aprisionados,  
sin poderlo impedir razon ni ruego:  
y ordenò entre otras mandas y legados,  
que por dar a su alma algun sòsiego,  
al punto que el muriessse fuesen todos  
muertos a hierro con atrozes modos.



La causa dio, diciendo, que el sabia,  
 que despues de su muerte, el Reyno vfano,  
 en lugar de llorar, se alegraria  
 por verse ya sin Rey tan inhumano:  
 y que a pesar de todos, el queria  
 ponerlos luto de su gusto y mano,  
 haziendo que con el tantos murieffen,  
 que le llorassen, aunque no quieffen.

Deste sufragio alegre, y ayudado,  
 en Iericò acabò su mala vida,  
 a muerte y pena eterna condenado,  
 que asì castiga Dios al que le oluida:  
 los presos contra el orden suyo dado,  
 fueron libres, con honra prometida,  
 temer a Dios importa, y de tal hombre,  
 (dexando el canto) el fin cò llanto assombre.







## CANTO DECIMO.

*MARIA BVELVE CON  
Iesus, y Ioseph de su destierro a Nazaret, y en  
su camino visita a Iuan en el desierto: pierde-  
se el Niño yendo a Ierusalén con sus Padres:  
cuenta se todo el discurso de la vida desta Se-  
ñora santissima hasta su Assuncion gloriosa:  
su Baptismo por mano de su Hijo, y la  
grandeza de su inmensa  
gracia.*

LA Paloma mas bella, limpia, y pura,  
que al Libano en su Abril honró la cumbre,  
la Luna clara con quien es obscura  
del Sol la celestial inmensa lumbre:  
la fuente de mas gracia y hermosura,  
que del Iordan creció la mansedumbre,  
la flor que las aromas participa,  
que a Dios huelen, y Mayos anticipa.



La nieue blanca, que del Sol cubierta  
aumenta su candor, sin consumirse,  
la Palestina, y nunca auierta puerta,  
por quien solo entrò Dios al concebirse:  
la indubitable vida, y gloria cierta  
de quien la inuoca, y quiere reduzirse,  
la que destierra la tiniebla fria,  
en su destierro en fin pobre viuia.

Pero la compañía deleitosa  
del Hijo fuyo, y de la myrra santa,  
con la Fè de su Esposo afectuosa  
su ausencia alegre, y su riqueza canta:  
Ioseph con gusto, y alma laboriosa,  
cuida de la familia sacrosanta,  
trabajando solícito constante,  
por regalar su Esposa, y Niño amante.

1. aunque Dios y Rey, haziendo prueua  
de su humildad, y raras marauillas,  
tal vez con obediencia sola y nueua,  
ayuda al Padre, y coge las astillas:  
tal vez tambien al dueño y casa lleua,  
(vertiendo sangre y leche sus mexillas)  
la labor de su Madre, y el hilado,  
y pide, y cobra el precio concertado.

*D. Bernard.*

Que



## CANTO DECIMO.

*Idem Ber-  
nard.*

Que ella cuya pureza a Dios suspende,  
no tenia otro page, ni escudero,  
fino a Iesus, que como tal atiende  
a su obediencia con amor entero:  
que cuenta al rico ingrato que le ofende  
pedirà en el remate y fin postrero,  
de los vienes y honor que quiso darle,  
viuiendo el como sieruo por saluarle?

Alma, y si tu le lloras desterrado,  
mira que a Dios del Reyno interior fuyo,  
que eres tu, le destierras, si vn pecado  
cometes con oluido propio tuyo:  
si de Herodes el animo obstinado  
piadosa culpas, tu ignorancia arguyo,  
pues tu en continuo, o en contrario yerro,  
a Dios siempre condenas a destierro.

Buscale y dile, que de ti no huya,  
que si le has desterrado con ofensas,  
a su gracia y amor te restituya,  
porque ya solo amarle en todo piensas:  
y que quando en su enojo mas te arguya,  
le has de buscar con vòzes tan intenías,  
que dellas lastimado, y sus verdades,  
te buelua a su belleza y amistades.

Muerto



Muerto ya Herodes, la Imperial M A R I A,  
 con Iesus y Ioseph sus dulces dueños,  
 su vida passa alsí, y a Dios pedia  
 de su palabra y Fè los desempeños:  
 y en fin llegado el esperado dia,  
 apareció a Ioseph Gabriel en sueños,  
 del Olimpo embiado omnipotente,  
 y alsí le dixo docta y breuemente.

*Ecce Angelus Domini  
 apparuit Ioseph in som-  
 nis. Matth.  
 2. cap.*

Los que a Iesus buscauan ambiciosos,  
 para gozar el Reyno con su muerte,  
 son muertos con castigos rigurosos,  
 tu suerte alaba, tu temor diuierde:  
 a Israel, y a tus deudos venturosos,  
 con tu Esposa y Iesus puedes boluerte,  
 porque cumplido con efeto veas  
 lo que desto escriuió el Profeta Oseas.

Ioseph despierta alegre y consolado,  
 y a su niño Iesus, que allí dormia  
 con el, tambien despierta apressurado,  
 que el gozo no guardò la cortesia:  
 y diziendole el caso reuelado,  
 los dos se visten luego, y a M A R I A,  
 que duerme en aposento diferente,  
 llevan la nueva del fauor presente.



## CANTO DECIMO:

Hazen gracias los tres al Padre eterno  
 por las mercedes, y el honor diuino  
 de alçar, con la piedad de vn pecho tierno,  
 su destierro en vn Reyno peregrino:  
 y aunq̃ fue en el rigor de vn rezio Inuierno,  
 sin pereza disponen su camino,  
 repartiendo, y vendiendo algunas cosas  
 necessarias en casa, que no ociosas.

*Amon Ale.  
 xand. in bar.  
 monia Euāg.  
 Eusebius in  
 chron.*

Y con el poco precio que juntaron,  
 y aun de alguna limosna que les dieron,  
 vn jumentillo, en que lleuar, compraron,  
 al que sus palmas Serafines dieron:  
 los vezinos, y gentes que trataron,  
 su partida con lagrimas sintieron,  
 que por la santidad con que viuián,  
 todos con tiernas almas los querían.

Y en agradecimiento de su pena,  
 y del buen hospedaje recibido,  
 vn poço de agua de virtudes llena,  
 les dexaron sagrado, y conocido:  
 adonde la limpíssima morena,  
 con humildad y amor encarecido,  
 laua alegre mantillas y pañales  
 del Hijo de las perlas y corales.

Destte



este poço aquel huerto se regaua,  
 que criaua los balsamos preciosos,  
 y en saltandole esta agua se secaua,  
 que sus efetos eran milagrosos:  
 quien con Fè la bebia, asseguraua  
 su salud en achaques mas penosos,  
 procediendo esta gracia en si diuina,  
 de aquella desterrada peregrina.

sus tambien dexò santificada  
 la tierra toda, para aquella vida  
 heremitica, santa, y esperada,  
 que estuuò estre sus yermos tan florida:  
 con esta paga, y bendicion sagrada,  
 de Maturea hizieron su partida,  
 siguiendo, por querer, y orden diuino,  
 las ya sabidas tierras y camino.

ue por ser tan inculto y despoblado,  
 les obligaua con su frido zelo  
 a dormir en vn hueco fabricado  
 de arena, por el viento, en duro suelo:  
 tambien el tiempo descortès y airado  
 dilataua el descanso con su yelo,  
 porque el Inuierno al Aquilon honraua,  
 y en los rigores de su imperio estaua.

*La siete dias  
 de Enero lo  
 canta la Igle  
 sia.*



## CANTO DECIMO.

*Brocard. in  
descriptione  
terra sancta.*

La edad del Niño, aun no era de cinco años,  
quatro estuuo en Egypto, y con respeto  
digo, que el dezir siete, son engaños  
del computo del tiempo, y su decreto:  
y si Dios por pagar agenos daños,  
a tales inclemencias va sujeto;  
quien en su voluntad no es vn Estio,  
para pagarle amor en tanto frio?

*D. Bernard.*

Los tres pues mas honrados caminantes,  
guiados de la suma omnipotencia,  
en su paciencia y proceder constantes,  
para darnos exemplo de paciencia:  
llegaron por sucessos no ignorantes  
al monte, donde ya en su penitencia  
estaua el niño Precursor Baptista,  
que luzero gozò del Sol la vista.

Creciò en verlos su gracia entre el contento,  
y postrado a los pies que el Angel besa,  
adorò en vn continuo gozo atento  
a aquel cuya alabança jamas cessa:  
y con señales de obligado intento,  
puso de verde yerua franca mesa,  
y en ella con deuida cortesia  
miel siluestre, y langostas que comia.

Honrado



Honrado Iuan con huespedes tan graues,  
 su amor pidio, su bendicion le dieron,  
 y con ternezas muchas y suaues,  
 para eterna amistad se despidieron:  
 caminaron, y al canto de las aues,  
 porque otra compania no tuuieron,  
 su soledad desierta consolaron,  
 y a casa de Isabel a Hebron llegaron.

La sola hermosa, a la querida prima  
 humilde abraça, y poderosa honora,  
 Zacarias el verlos, tierno estima,  
 y a Dios con braços de deudor adora:  
 su passado destierro los lastima,  
 su presente beldad los enamora,  
 su regalo preuienen y cuidado,  
 y Dios descansa por mi bien cansado.

Aqui de dulces coros celestiales,  
 la capilla sonora, y entonada,  
 haziendo cielo tuyo los vmbrales,  
 celebrò de los tres la bien llegada:  
 y conuertida en liquidos cristales  
 la nieue, de las cumbres desatada,  
 baxò a ver, en su prissa tropeçando,  
 nieue mas bella, que esperò inuidiando.



## CANTO DECIMO.

La Aurora desechando los chapines  
del seco Inuierno, los de Abril se calça,  
y en las huertas de Hebron, y los jardines,  
el entredicho de las flores alça:  
de clauelles, mosquetas, y jazmines,  
cubre aquel monte, y su opinion ensalça;  
pero esta nouedad no procedia,  
fino del Niño hermoso y de M A R I A.

Que como el era el Sol, que al Sol luz daua,  
y la Aurora de Auroras ella era,  
todo quanto esta Aurora, y Sol miraua,  
se conuertia en Mayo, y Primavera:  
aquí supo Ioseph, como reynaua  
en Iudea (donde el viuir quisiera)  
Archelao, con parciales pesadumbres,  
de Herodes hijo en sangre, y en costumbres.

*Matth. obi  
supra.*

Temiendo su ambición con nuevo espanto,  
no se atreuio a partir para Iudea,  
su Esposa buelue al ya olvidado llanto,  
y a los cielos fauores lisonjea:  
porque el rico tesoro sacrosanto,  
que en sus entrañas absconder desea,  
guardado a costa grande de dolores,  
no le roben traiciones, ni rigores.



No quiso Dios que mas su pena fuesse,  
 y assi de parte fuya a Ioseph dixo  
 vn Angel, que seguro se partiesse  
 a Nazaret con su adoptiuo Hijo:  
 y que alli con su Esposa y el viuiesse,  
 para que lo que el santo Amor predixo  
 por los Profetas suyos, no faltasse,  
 y Nazareo el Niño se llamasse.

*Nazareus  
 vocabitur, id  
 est, sanctus  
 aut floridus.*

Destas reuelaciones y su alteza,  
 siempre gozò Ioseph, y no M A R I A,  
 por ser varon en fin, y ser cabeça  
 de familia, y gouierno que tenia:  
 y assi no es argumento ni certeza  
 de mayor santidad y Ierarquia,  
 tener reuelaciones, y en el viento,  
 raptos de la oracion y entendimiento.

Ni lo es hazer milagros, y se prueua  
 de que el Baptista amado de Dios tanto,  
 que fue vna imagen fuya rara y nueua,  
 jamas le hizo, siendo el mayor santo:  
 y aquella que en su vista a Dios eleua,  
 y es Madre, y Virgen, que es mayor espanto,  
 siendo toda vn milagro raro y graue,  
 que le hiziesse viuiendo no se sabe.



## CANTO DECIMO.

Con alma y vida en todo regalados  
de los parientes, y ciudad sagrada  
se partieron dichosos, consolados,  
los tres de quien el cielo mas se agrada:  
y a Nazaret, sin turbacion llegados,  
por la seguridad del Angel dada,  
como patria ilustrada de M A R I A,  
conuirtió su afliccion en alegria.

Ioseph al punto su oficina pone,  
porque viene muy pobre, y es forçoso,  
que vn instante al trabajo no perdone,  
accion propia de honrado y virtuoso:  
su Esposa bella en su labor dispone  
vn cuidado solcito y piadoso,  
con el qual de su fama acreditado  
cria, y regala a su Iesus amado.

*Iesus proficie* El en sabiduria asfi crecia,  
*bat sapientia,*  
*& etate, &*  
*gratia apud*  
*Deum, & ho*  
*mines. Luc. 2.*  
*cap.*  
y en la edad y la gracia juntamente  
con Dios, y con los hombres que viuia,  
que era exemplo de todos obediente:  
mas si era Dios, y en su Sabiduria,  
no puede auer menguante ni creciente,  
como crecia con la edad su ciencia,  
pues impugna a su eterna omnipotencia?

Responde



Responde vn docto graue, y tan discreto,  
 que de su pluma el buelo assi se estiende,  
 como la duda, y general secreto  
 del salvarse (desdicha que suspende)  
 y dize, que dezir que en su sujeto  
 santo, crecia en ciencia Dios, se entiende  
 en ir manifestando cada dia  
 mas quien era, y la essencia que tenia.

*Origen. supra  
 Luc.*

Otro dize tambien profundamente,  
 que esta Sabiduria, y su grandeza,  
 era experimental, y concurrente,  
 con la edad que gozaua su belleza:  
 que aunque ab eterno supo omnipotente  
 de su Cruz, sus trabajos y pobreza,  
 por experiencia Dios no lo sabia,  
 y assi con ella en su saber crecia.

*D. Bonauen.*

En Nazaret viuián estimados,  
 guardando los diuinos mandamientos  
 los dos ilustres Virgenes casados,  
 sin quejas de ninguno y sentimientos:  
 y a los tiempos y dias señalados  
 iban, sin alegar razon de essentos,  
 al Templo de Sion, y a ver sus fiestas,  
 de Dios dictadas, de la ley dispuestas.

*Luc. cap. 2.*



## CANTO DECIMO.

*Exod. c. 34.* La qual al pueblo de Israel mandaua,  
que en tres tiempos del año no faltasse  
de ir a Ierusalén, donde esperaua  
Dios, que reconocido le adorasse:  
el precepto a los hombres obligaua,  
pero aunque a las mugeres exceptuasse,  
muchas iban siguiendo a sus maridos,  
por deuocion de afectos conocidos.

El Alua luzidissima, que dellas  
era en todas virtudes claro exemplo,  
iba siempre, admirando a las mas bellas,  
con su Ioseph a visitar el Templo:  
quantas penas, injurias, y querellas  
por mugeres causadas, que oy contemplo,  
en las honras y vidas se escusaran,  
si a sus maridos siempre acompañaran?

Porque es peligro antiguo conocido,  
y digno de temerle, el apartarse  
la muger solo vn dia del marido,  
y yerro en el, sin ella el ausentarse:  
mil buenas, honra y almas han perdido,  
mil nobles conocimos infamarse  
por mucha confiança, o larga ausencia,  
y por no dar oído a la experiencia.

Y así



Y afsi para apoyar esta dotrina,  
y que della la aprendan, va figuiendo  
la Maestra de honor sola y diuina,  
siempre a Ioseph su soledad temiendo:  
no el peligro de culpa, o la ruina  
del muro de su Fe sacro y tremendo,  
que este era por la gracia inexpugnable,  
fino el perder de ver su Esposo amable.

Y como vn año entre otros los dos fuessen  
a celebrar la Pascua del Cordero,  
para que en todo alegre la tuuiesen,  
lleuaron a Iesus por compañero:  
su edad, porque los tiempos conociessen,  
que el que antes dello fue guardaua el fuero  
del tiempo, por el hombre a quien amaua,  
de onze años y tres meses se contaua.

*Ascēdētibus  
illis Hieroso-  
lymam. Luc.  
2. cap.*

Su santissima Madre ya cumplia  
veinte y seis y seis meses, tan dichosos,  
que al mundo dauan siglos de alegria,  
y ojos por verla, al cielo mas hermosos:  
acabada la fiesta y sacro dia,  
por su patria, y su casa cuidadosos,  
del Templo, y de su altar se despidieron,  
y la buelta y camino dispusieron.

En



## CANTO DECIMO,

En tales fiestas, y estacion vsauan,  
con vn honesto acuerdo, y conueniente;  
de vna costumbre santa que guardauan  
los del pueblo escogido y obediente:  
y era que las mugeres caminauan  
por apartada senda, y diferente  
que los hombres, huyendo deste modo  
la ocasion, que en las culpas es el todo.

Los niños que de tierna edad venian,  
ora varones, o mugeres fuesen,  
libre licencia, y voluntad tenian,  
para ir por el camino que escogiesen:  
viendo Iesus, que a Nazaret querian  
partir sus Padres, porque no impidiesen  
su intento, se perdio aduertidamente,  
entre el concurso de la mucha gente.

La hermosa Madre, y su Ioseph diuino  
como ivan por caminos apartados,  
del que es vida, verdad, luz, y camino,  
cuidadosos, caminan descuidados:  
porque no viendo al Niño peregrino,  
con amores conformes y engañados,  
Ioseph pensaua que iba con M A R I A;  
y ella que con el iba presumia.



Con esta confiança no entendieron,  
 que en la ciudad Iesus se les quedaua,  
 ni por sospecha ni señal temieron  
 el caso que a su vida amenazaua:  
 hasta que se hospedaron, y se vieron  
 en la primer jornada, que distaua  
 seis leguas, donde en vn turbado llanto  
 hallaron menos el tesoro santo.

Suspensos y confusos se preguntan,  
 y vna misma es la escusa y la respuesta,  
 juntos suspiran, sienten y barruntan  
 vna affliccion reciproca y molesta:  
 que lenguas, si el exceso todo juntan,  
 de accion encarecida y manifesta  
 puede, no siendo de Angel que mas sabe,  
 de su Reyna explicar la pena graue.

Porque en ella, en supremo heroico grado,  
 amor con sus tres causas concurria,  
 vna la natural, pues fue engendrado  
 Iesus, de sangre pura de M A R I A:  
 la otra de la gracia y el agrado,  
 que por su bella gracia le deuia;  
 de razon y justicia la tercera,  
 pues le deuia amar, porque Dios era.

Destos



## CANTO DECIMO:

Destos tres manantiales, que corriente  
de amor se juntaria caudaloso?  
destos incendios tres, que fuego ardiente  
abrafaria el pecho mas piadoso?  
y si es aquel dolor que el alma siente  
a tassa siempre del amor zeloso;  
que aprecio en su dolor tendrà? que tassa?  
aquella que de amor el buelo passa.

*Modus amoris est, sine modo diligere. D. Bernard.*

Y como otra lumbrera no tenia,  
otro Sol, ni otro espejo regalado,  
la Madre tiernamente repetia,  
presto os aueis cubierto y eclypsado:  
Hijo de mis entrañas y alegria,  
mi vida toda, y della todo amado,  
que culpa, o que descuido en mi notastes,  
por quien en tanta pena me dexastes?

Bien sabeis el amor y reuerencia  
con que esta humilde Madre os ha seruido,  
desde que os vi con alta omnipotencia,  
de mis entrañas en Belen nacido:  
y que con vos fue tanta mi obediencia,  
que quando el pecho os daua agradecido,  
o en candidos pañales os faxaua,  
primero siempre humilde os adoraua.



En estas ansias la Imperial Señora  
 pasó toda la noche desvelada,  
 Joseph tambien con ella siente y llora,  
 la perdida de prenda tan amada:  
 y apenas la siguiente clara Aurora  
 bañò el aire sutil de luz rosada,  
 quando buscan al Niño diligentes  
 entre los conocidos y parientes.

No hallandole, sospechan, y conuienen,  
 en que en Ierusalen perdido queda,  
 y vn instante en boluer no se detienen,  
 sin que el saber que es Dios vencerlos pueda:  
 por el camino a todos los que vienen,  
 la Madre (porque a todo amor exceda)  
 pregunta por el Hijo de sus ojos,  
 mouiendo a llantos, y quitando enojos.

Llegan a la ciudad, y con presteza,  
 no dexan plaza, torre, casa, o calle,  
 donde el rico joyel de suma Alteza  
 no busquen, dando señas para hallalle:  
 es tal su perfeccion y su belleza,  
 dicen, a quien las dan, y tal su talle,  
 que al bosquejar sus rosas y clauales,  
 su grandeza copio el diuino Apeles.



## CANTO DECIMO.

Es su cabeça toda de oro fino,  
su rostro limpia nieue, y grana pura,  
mezclados por vn modo tan diuino,  
que aunque contrarios, tienen paz segura:  
los ojos deste Niño peregrino  
son de blanca paloma, y su estatura  
a la del cedro mas galan excede,  
dà vidas, y de amores matar puede.

En su espaciosa frente resplandece  
tanta luz, que se assombran, y se absconden  
los rayos desse Sol que le obedece,  
y al todo essotras partes corresponden:  
si su Madre fois vos, y el os parece,  
a la mejor muger, todos responden,  
serà sin duda, sin tener segundo,  
el mas bello y galan que ha visto el mundo.

Y sin hallar razon de su querido,  
por tres dias continuos le buscaron,  
pero en las penas, y el dolor sufrido,  
años de eternidades los juzgaron:  
y en fin su coraçon de Dios mouido,  
la Virgen, y Ioseph al Templo entraron,  
y antes de presentarle sus dolores,  
vèn a Iesus sentado entre Doctores.

*Et factum est  
post triduum  
inueniunt  
illum.*

Y que



Y que a todos oyendo preguntaua  
de la ley mil grandezas abscondidas,  
con tal ingenio y gracia, que admiraua  
a las ancianas canas comedidas:  
los dos, cuya alma tierna le buscava,  
mirando aquel regalo de sus vidas,  
de improuiso en tal gozo se eleuaron,  
que sus justos pesares oluidaron.

*Stupebāt au-  
tē omnes qui  
eum audie-  
bant.*

Lleganse a el, y entre requiebros tiernos  
derraman perlas de agua de dulçura,  
y con abraços en su extremo eternos,  
amor los embaraza y apresura:  
la Madre con respeto, y con internos  
sentimientos, fixada en su hermosura;  
Porque lo has hecho afsi (amorosa dijo)  
conmigo y con Ioseph, mi bien, mi hijo?

*Fili quid fe-  
cisti nobis sic?*

Que porque al tuyo nuestro amor le quadre,  
tu Padre y yo, con incessable pena  
te buscamos: Cuidado es esse, Madre,  
responde el Niño, que mi amor condena:  
no sabeis que en negocios de mi Padre,  
a que yo fuy embiado, y el ordena  
me conuiene afsistir, bien escusado  
fuera el auerme afsi los dos buscado.

*Ecce Pater  
tuus, & ego  
dolentes qua-  
rebamus te.*

*Nesciebatis  
quia in his,  
&c.*

No



## CANTO DECIMO.

No entendieron los dos lo que dezia;  
 y en fin a Nazaret con el boluieron,<sup>1</sup>  
 donde los parabienes de alegria  
 por su venida generales fueron:  
 Iesus alli a Ioseph, y a su M A R I A;  
 admirando a los cielos que lo vieron,  
 sujeto, humilde, y obediente estaua,  
 y en toda accion seruia y agradaua.

Y porque admire mas la virtud grande  
 del Isac mas querido, y verdadero,  
 a Ioseph pide y ruega que le mande,<sup>1</sup>  
 y de oficial le sirve el Dios guerrero:  
 quien serà el que buscando honores ande  
 soberuio, si a Dios mira carpintero,  
 y lo fue desde doze hasta treinta años,  
 predicando asì humildes desengaños.

*Basil. de cõst.*

*mon. cap. 5.*

*Leand. H. sp.*

*lib. de instit.*

*Virg.*

*Orig. hom. in*

*Ezech. A. b.*

*serm. 18. 21.*

*& 22. de E.*

*pipb.*

*Matth. c. 3.*

Llegado a tal edad determinada,  
 para que al mundo a conocer se diese,  
 y despedido de su Madre amada,  
 sin que su amor y ruego lo impidiese:  
 passò el Iordan, donde con Fè inspirada  
 baptizaua el Baptista, y porque fuese  
 el Sacramento santo autorizado,  
 de Iuan el mismo Dios fue baptizado.



su Madre en Nazaret, y Ioseph santo,  
 passauan sin Iesus mil soledades,  
 el las tres tentaciones entre tanto  
 vencio, del vendedor de dignidades:  
 despues fue el Dios inmenso sacrosanto  
 combidado, ostentando sus piedades,  
 a vna boda en Canaa de Galilea,  
 no aueriguemos quien el nouio sea.

*Ioan. 2. cap.*

*Alij Mar-  
cum. alij Ioan-  
nem Euang.*

Tambien su Madre combidada vino,  
 y en las bodas, Iesus del Padre ciencia  
 el sacramento confirmò diuino  
 del Matrimonio, haziendo en el presencia:  
 tambien vino en la boda a faltar vino,  
 y M A R I A mouida de clemencia,  
 con voz humilde, y hermosura de alta,  
 dio parte al Hijo Dios de aquella falta.

*Rupert. lib.  
3. de diuinis  
nominibus.*

Entonces su tiempo ya llegado,  
 vnas tinajas de agua que expusieron  
 en vino conuirtio, tan regalado,  
 que excedio a muchos otros que siruieron:  
 su primero milagro señalado  
 este fue, en quantos suyos tantos vieron,  
 y pues con el desde oy su opinion crece,  
 primogenito en todo ser merece.

*Hoc fecit ini-  
tium signorū  
Iesus in Ca-  
naa Galilea.  
Ioan. ubi su-  
pra.*



## CANTO DECIMO.

Acabadas las bodas, y entendiendo  
que ya al mundo Iesus mostrar queria  
su deidad, predicando, y estinguiendo  
el fuego de los vicios en que ardía:  
determinò su Madre irle siguiendo,  
por gozar su dulçura y compañía,  
y para regalarle, y no dexarle  
vn punto de seruirle; y de mirarle.

*Epiph. aduer.  
bar. 78. Au-  
gust. serm. de  
Assump. Eu-  
thim. in 27.  
Matth.*

Partense de Canaa al Iordan hermoso,  
que ya su margen con aljofar riega,  
dando prodigo al aire, y jactancioso,  
argenteria para monte y vega:  
y en urnas de cristal limpio y vndoso,  
que salga el coro de sus ninfas ruega,  
ellas obedeciendo al sacro rio,  
falen con ricas telas de rozio.

Y a la sombra que dan vnos laureles,  
donde enrizan calandrias voz y pluma,  
pusieron sus estrados y doseles,  
rosando con sus labios cana espuma:  
el rio entre dos aqueos capiteles  
de su mejor cristal, grandeza, y suma,  
con seis gradas de nacar formò vn arco,  
y en el su trono puso en vez de varco.

Logran-



Logrando estauan tales preuenciones,  
 quando con mayor luz que el Sol assoma  
 vieron baxar, diziendose aficiones,  
 al Pastor mayoral, y a su paloma:  
 al agua llegan, y ella entre florones,  
 que finge en su bullir de quien los toma,  
 el curso para, el murmurar suspende,  
 y con las ninfas a su honor atiende.

La Cristifera Madre del Dios hombre  
 el tocado futil de vn blanco lino  
 depone humilde, y porque el Sol se assombre  
 la madeja descoge de oro fino:  
 y a los pies del Monarca de mas nombre,  
 y solo a quien el de Geoba conuino,  
 santificando margen y ribera,  
 el sacramento del Baptismo espera.

Que aunque no tiene culpas que lauarse  
 con el, ni aun de veniales pensamientos,  
 es conueniente accion el baptizarse,  
 para nuestra dotrina y sus aumentos:  
 y lo mas principal, por prepararse,  
 para otros esperados sacramentos,  
 que sin el del Baptismo y su pureza,  
 los demas no efetuan su grandeza.



## CANTO DECIMO.

*Eutbim. in  
Ioan. cap. 3.*

El agua toma en su torneada mano  
el Sacerdote Christo omnipotente,  
y con respeto baña cortesano  
de su Madre el cabello, y tersa frente:  
las ninfas con ruido alegre vñano,  
dexan el puesto, y siguen la corriente  
del agua perlas que bañò a M A R I A,  
procurando cogerlas a porfia.

El Iordan venturoso a todo atento,  
leuantando la voz limpia y suaue,  
salue a su Reyna dize en dulce acento,  
salue fuente en que el mar hermoso cave:  
Mar de gracias tambien, que a saluamento  
lleuas el alma que te inuoca nave,  
salue bello cristall, salue mil vezes,  
pues el mio coronas y enriquezes.

Tu vista espero que en mis aguas obre  
vn efeto tan tuyo, y soberano,  
que su esfera por ti mas nombre cobre,  
que con su antiguo ser el mar Oceano:  
el gusto de sus olas, que es salobre,  
mezclado con las mias, caso es llano  
que ha de quedar, si en sus imperios entro,  
conuertido en almiuar hasta el centro.

Tam-



Tambien alli de Christo baptizado  
fue Pedro, y deste Apostol, ya cabeça  
todo el Colegio, y sacro Apostolado,  
electo fundamento, y fortaleza:  
por computo de historias acertado,  
la Madre del honor y de limpieza,  
tenia entonces con estremos bellos  
años quarenta y seis, dichosos ellos.

*Clem. Alex.  
Tertul. lib. de  
Bapt. cap. 9.*

Desde alli con temores se ausentaron  
a Cafarnau, ciudad que Christo amaua,  
porque la inuidia hipocrita notaron,  
que a el, y a sus milagros calumniava:  
todo aquel año entero alli habitaron,  
y tal vez de su Madre se ausentaua  
Iesus a predicar a Galilea,  
donde plantar su Fè, y su ley deseaa.

Passado assi aquel año, en el siguiente  
fue en toda la prouincia divulgado,  
que el Baptista, luzero penitente,  
era por sus virtudes degollado:  
sintiendo el caso Christo tiernamente  
se retirò al desierto apressurado,  
y a M A R I A de Iuan amada tia,  
quitò la nueua el gusto y alegria.

*Beda lib. 2.  
cap. 1.*



## CANTO DECIMO.

En los treintay tres años Christo entraua,  
y en los quarenta y siete el Alua bella,  
y a las Pasquas que el Templo celebraua,  
el iba a la ciudad, y con el ella:  
mucho pueblo a los dos acompañaua  
a oír al Hijo, y a la Madre a vella,  
y por el grande amor que les deuian,  
de su hazienda en comun los mantenian.

Alli la fiesta, y la ciudad honraron,  
hasta que Fariseos inuidiosos  
de Christo y su opinion, determinaron  
prenderle con cubierta de zelosos:  
al desierto los dos se retiraron  
huyendo intentos tales rigurosos,  
y a Betania algun dia visitauan,  
y en la casa de Marta se hospedauan.

Cumplido el tiempo ya en que Dios pedia  
la paga de su deuda, el Hijo santo,  
haziendole su Madre compañía,  
y otras mugeres (que la amauan tanto)  
subio a Ierusalén, en cuyo dia,  
con pompa solenissima y espanto,  
entre verdes oliuas, y altas palmas,  
fue recebido de festiuas almas.

Y auien-



Y auiendo en la ciudad con triunfo entrado,  
 dandole todos soberano nombre,  
 fue en la casa de Iuan aposentado,  
 que era Marcos tambien por sobrenombre:  
 despues de auer la Pascua celebrado  
 del Cordero figura del Dios hombre,  
 en vn graue Cenaculo eminente,  
 con su Colegio insigne y obediente;

*Alex. in orat.  
 de laud. Ber-  
 nard.*

Instituyò el mas alto Sacramento,  
 y a todos (despidiendose) les dixo;  
 Comed, que este es mi cuerpo, q̄ en sustento  
 os dexo, y doy con instituto fixo:  
 a su Madre tambien, que en aposento  
 diferente, por orden del Dios Hijo,  
 con otras santas, cuyo zelo honraua,  
 el Cordero de amor legal cenaua:

La llamò, y comulgò, y ella sabiendo,  
 (la ceremonia santa efetuada)  
 que el mansísimo Isac y Dios tremendo  
 disponia a los cielos su jornada:  
 con superior martirio padeciendo  
 sola quedò, animosa, y retirada,  
 y a Getsemani el Hijo que la adora  
 a orar fue, y a esperar su muerte y hora.

*Simon Me-  
 thaph. in orat.  
 de ortu Dei-  
 para.  
 Sciens Iesus  
 quia venit ho-  
 ra eius.*



## CANTO DECIMO.

Y despedido alli amorosamente  
de su Madre santissima, y consuelo,  
dando su bendicion omnipotente  
al sacro Apostolado luz del suelo:  
*Marc. c. 16.* en su misma virtud resplandeciente  
a la vista de tantos, subio al cielo,  
adorandole todos admirados,  
y de ausencia tan triste consolados.

Al Cenaculo bueltos, preuenido,  
y en el perseverando en oraciones,  
el Espiritu Santo prometido  
esperaron con altas atenciones:  
Matias entretanto fue elegido  
en Apostol, por justas peticiones  
de M A R I A su Reyna presidente,  
y de otros fieles, que eran ciento y veinte.

*Actus Apost. 2. cap.* Despues de otros diez dias, en la fiesta  
de Pentecostes, en su Fè asistiendo,  
fue oido con prouança manifesta,  
en la casa vn suauo raro estruendo:  
y con gloria diuina, y antepuesta,  
su luz el Santo Espiritu infundiendo,  
lenguas de fuego vieron encendidas,  
sobre aquellas cabeças escogidas.

Llenos



Llenos de aquel amor, y santa ciencia  
 difusa en las sagradas luminarias,  
 todos con energia, y eloquencia  
 començaron a hablar en lenguas varias:  
 pero en esta conforme competencia,  
 y mercedes de Dios extraordinarias,  
 comunicò su espiritu asistente,  
 gracia a M A R I A mas copiosamente.

Que por ser Madre fuya tan querida,  
 y por ser mas que todos consumada  
 en virtudes perfetas de alma y vida,  
 merecio ser en gracia auentajada:  
 y tambien, porque estaua ya escogida,  
 para Maestra docta, y consagrada,  
 de toda nuestra Iglesia militante,  
 fue de gracia mayor participante.

El colmo superior, y circunfuso  
 que della recibio, y aumentos tantos,  
 como en esta ocasion el cielo puso  
 en ella, entre sonoros altos cantos:  
 con en carecimiento no confuso  
 lo declaran, y escriuen muchos santos,  
 que con ilustres titulos diuinos  
 alaban sus efetos peregrinos.



## CANTO DECIMO.

*Ignatius de  
Laudibus Vir-  
ginis.*

Prodigio celestial la llama Ignacio,  
y sagrado espectáculo, diziendo,  
que al modo q̃ en teatro de ancho espacio,  
donde estan inuenciones contendiendo:  
aquel lleva tras si, visto despacio,  
los ojos que le estan encareciendo,  
porque salio a la fiesta populosa,  
con inuencion y gala mas vistosa.

A si en este teatro, y comun plaza  
del mundo, la inuencion grandiosa y nueva  
de gracia, que con alta eterna traza,  
puso Dios en la nueva feliz Eva:  
no solo de los Angeles enlaza  
la vista atenta, mas tambien se lleva  
tras si los ojos, con mejor censura,  
del mismo Dios que la criò tan pura.

*D. Bernard.* Mar espiritual tambien la llama  
Bernardo, porque asì como en el suelo,  
es el mar vna junta, y vna cama  
de agua de fuentes, rios, y de cielo:  
asì M A R I A con eterna fama,  
es la junta profunda, y el consuelo  
de quantas gracias Dios con bienes tantos,  
puso en hombres, en Angeles, y santos.

Otro



Otro la aclama celestial tesoro  
 de todas santidades y grandezas,  
 que afsi como el tesoro en su decoro  
 tiene en si toda suerte de riquezas:  
 afsi en esta Señora que yo honoro,  
 estan con mejoradas enterezas  
 todas las gracias juntas recogidas,  
 que Dios dio en sus riquezas repartidas.

*Andreas Cre  
 tenss orat. de  
 dormit. Virg.*

Y de aquel modo mismo que vna fuente  
 manando siempre clara, va con arte  
 por conductos llevada, y su corriente  
 en mil caños diuersos se reparte:  
 en Christo, fuente sacra y eminente,  
 siempre la gracia toda, no vna parte,  
 manando està como en comun cabeça,  
 que a su cuerpo reparta con largueza.

Y siendo el la cabeça, ya sabemos  
 que a su Madre el ser cuello se le aplica,  
 por quien la gracia al cuerpo, y sus estremos,  
 como por vn conducto comunica:  
 y que ella la reparte conocemos,  
 por mil caños y arroyos que fabrica,  
 que son los justos, porque afsi le quadre  
 mas gracia, y ser de gracia digna Madre.

Y pues



## CANTO DECIMO.

Y pues del Hijo fuyo confessamos,  
que a su alma santissima fue dada  
mucha mas gracia que en los justos damos,  
y que en su misma Madre, Reyna amada:  
justo es tambien que en ella concedamos,  
por la infinita dignidad sagrada,  
de ser Madre de Dios con altos modos,  
mas gracia que a los santos juntos todos.

Luego inmensa es su gracia, pues por ella  
infinitos en gracia y amor viuen,  
sin que en la gracia mengue jamas ella;  
puesto que tantos della la perciben:  
y como en Christo, que es cabeça bella,  
toda la gracia estuuó que reciben  
los justos, así en ella está sin tassa  
toda tambien, que es cuello por quien passa.

Y en la gracia, en que a todos preferida  
la confessamos, siempre tuuo aumento,  
desde que fue sin culpa concebida  
hasta su muerte, y su postrero aliento:  
gracia ganando fue aun sin ser nacida,  
y despues la aumentò en su nacimiento,  
que en los actos de amor que siépre obraua,  
de su gracia los grados aumentaua.

Y si



Y si antes que el si dieffe deseado  
 para Madre de Dios, ya estaua llena  
 de gracia, como el Angel embiado  
 le dixo a la bellissima Morena:  
 despues de auer el titulo aceptado,  
 y concebido a Dios por la mas buena;  
 que abundancia de gracia le daria  
 el Rey de gracia que ella concebía?

*Emissen. sup.  
 missus est.*

Y si al Baptista por común sentencia,  
 no solo le dio gracia la visita  
 desta hermosa Señora, y la presencia  
 del Agnus de oro que las culpas quita:  
 sino que en los tres meses de asistencia,  
 en que para tan santo se habilita,  
 fue en la gracia y amor siempre creciendo,  
 de Dios mirado, y a su Madre viendo?

Que gracia aumentaría esta Señora  
 con el continuo trato cristalino,  
 que desde su vital primera hora  
 tuuo con el espíritu diuino?  
 que ciencia puede auer apreciadora  
 del crecimiento digno y peregrino  
 de gracia, que en tan larga y pura vida,  
 tendría con sus obras merecida?

Porque



## CANTO DECIMO.

Porque el numero santo, y exercicio  
de sus virtudes, vino a ser inmenso;  
y con ellas su amor, y el edificio  
de su gracia, subia en grado estenso:  
jamás cesó el aumento, y sacrificio  
de su obrar meritorio en sacro incienso;  
cuya frecuencia que ella continuaua,  
su gracia sin cesar multiplicaua.

*Orationes  
sanctorum.  
Apoc. 5. cap.*

Y así solo vn primero mouimiento  
no tuuo de pecar, porque era tanta  
su gracia y santidad, que al loco intento  
de su enemigo con su vista espanta:  
y sin tener poder, ni atreuimiento  
de acometer a su valiente planta  
por vencido se daua, no quiriendo  
pelear con ella, su valor temiendo.

En este estado, y esta gracia estaua,  
y de su vida en todo milagrosa,  
cincuenta años de honor, y edad contaua,  
con entereza de fragante rosa:  
la Iglesia ya a plantarse començaua,  
ayudando su ciencia misteriosa,  
con ruegos y oraciones juntamente,  
a su edificio altiuo y eminente.

Con



Con la gente que a Dios se conuertia,  
 y alli entre los dicipulos moraua,  
 vida comun con humildad hazia,  
 y en su trato y orar los igualaua:  
 el vestido, y comida recebia,  
 que la comunidad a todos daua,  
 siendo Iuan con piadosa alegre mano  
 su proueedor, y page cortelano.

*Grigor. Tu-  
 ronens. lib. 2.  
 de gloria Mar-  
 tyrum. c. 4.  
 Illeph. serm.  
 1. & 6. Af-  
 sumpt.*

Sentia mucho, que el errado intento  
 de los ciegos Iudios obstinados,  
 al predicar pusiesse impedimento  
 de los doze Apostolicos Letrados:  
 ya dandoles en carceles tormento,  
 y ya saliendo dellas açotados,  
 mas como por su Hijo padecian,  
 llenos de gozos, y de honor boluian.

Ellos a las Prouincias, y Regiones  
 que en fuerte les tocaua se partieron,  
 y a Christo predicando en sus sermones,  
 honrosa afrenta, y grande padecieron:  
 la Reyna santa en tales turbaciones,  
 y el dicipulo amado, dispusieron  
 a Efeso en la Asia su partida,  
 haziendo alli algun tiempo oculta vida.

*Cõcil. Ephes.  
 in epistol. ad  
 cler.*



## CANTO DECIMO. I

De su Esposo Ioseph, no determino  
por autores que he visto, a quien respeto,  
que entonces fuesse viuo, ni me inclino  
a que era muerto, ni vno, y otro objeto:  
San Ambrosio, Geronimo, Agustino,  
y la dotrina santa de vn decreto,  
dizen, que quando a Christo dieron muerte,  
Ioseph viuia santo, sano, y fuerte.

*Ambr. lib. 7.  
de inst. Virg.  
Hieron. con-  
tra Eluid. 44  
agust. serm. de  
temp. 8. Ca-  
non. 27. q. 2.*

La santa de las santas, y Señora,  
cincuenta y nueue Mayos visto auia,  
siendo de todos la diuina Flora,  
que hermosura a sus prados repartia:  
quando de Efeso, donde estaua Aurora,  
dando a sus inuros, sin Ocaso, el dia  
boluio con Iuan, que asiste a su consuelo,  
a su Ierusalem, y antiguo cielo.

Alli se exercitaua, entretenida  
en obras de piedad, tan de costumbre,  
y en el amor de Dios tan encendida,  
que era vnos rayos de la excelsa lumbre:  
a ella como a Madre enternecida,  
viendola todos en la alteza, y cumbre  
de caridad, con fieles regozijos  
remedios le pedian como hijos.

Ella



Ella el amparo a todos procuraua,  
a los flacos, y enfermos socorria,  
afligidos, y tristes consolaua,  
ignorantes, y errados instrua:  
con los mas abatidos se humillaua,  
regalaua al desnudo, y le vestia,  
sin dedignarse, porque en todos obre (bre.  
su amor, del triste, humilde, enfermo, y po-

Tanta fama sus obras y respectos,  
por todo el mundo en general ganaron,  
que muchos con ternisimos afectos,  
venir a verla solo procuraron:  
y entre otros que gozaron los efectos  
de sus deseos que tambien lograron  
Dionisio, A reopagita en apellido,  
fue vno, ya por Pablo conuertido.

*Ignat. epist.*  
1. & 2. ad  
*Ioan. Ruper.*  
*lib. in Cant.*

El qual luego que supo que era viua  
la que al Hijo de Dios auia engendrado,  
con alma humilde, y con ventura altiuia,  
fue a visitarla de su Fe lleuado:  
y apenas la mirò, quando en actiua  
admiracion de el spiritu eleuado,  
se arrebato, sintiendo vna excelencia,  
mas q humana en su aspecto, y su presencia,



## CANTO DECIMO.


Y con ciencia Catolica, y entera,  
 viendo la magestad honrosa y rara  
 del sugeto, que en luzes reuervera  
 de virtud, y hermosura honesta y clara:  
 dixo, que si informado no estuuiera  
 de su Maestro Pablo, la adorara  
 por alguna deidad de las famosas,  
 que la Gentilidad honró por diosas.

En esta estimacion, y nombre santo,  
 la Iglesia nueva vniuersal la honraua,  
 con tanto amor, y con respeto tanto,  
 que sus palabras, y obras adoraua:  
 la dignidad, y oficio sacrosanto  
 de Madre del Dios Hijo exercitaua  
 con tal valor, que al hombre de Fè falto  
 titulo hiziera confesar tan alto.

En fin de todas gentes predicada  
 por bienauenturada dignamente,  
 como ella lo anuncio, y a edad llegada,  
 que se atreuio a los lilijs de su frente:  
 llegó el dia, y la hora deseada  
 de ir a gozar su Dios, y Reyno ausente,  
 la voz descanse, y junte fuerça el llanto,  
 para entonar de su partida el canto.

CANTO





## CANTO VNDECIMO.

TRANSITO, ENTIERRO, Y

*Assuncion admirable de MARIA: su re-  
cebimiento, y coronacion en los cielos: y la  
grandeza de su inmensa  
gloria.*

Si ausencias muerte son del que bien ama,  
y el pastorcillo de su humilde choça,  
(por ciencia oculta) la pagiza cama  
lamenta, aun quando casas Regias goza:  
si el paxaro sutil de rama en rama  
busca su amor que falta, y le solloza,  
y el mas fiero leon, brauo, impaciente,  
la soledad de su deleite siente.

Si el hijo, ni el mas bello, y mas querido  
aflige al padre, y con rigor lastima  
por ausencia, aunque corta diuidido,  
como a parte del alma que el estima:  
si quando falta al prado mas florido  
el Sol, que es vida fuya que le anima,  
aun las flores mas niñas se enuejezen,  
y llorando entre sombras se amortezan.



## CANTO VNDECIMO.

Y aunque dicen que ausencia causa oluido,  
y que el no verlo amado puede tanto,  
que el afecto despega al alma asido,  
por el continuo trato, y dulce encanto:  
si de ti me oluidare inaduertido,  
bella Sion, Alcazar del Rey santo,  
al oluido se dè por escarmiento  
la diestra, con que toco el instrumento.

*Obluioni de-  
tur dextera  
mea. Ps. 136.*

Partir quieres al cielo desta vida,  
a quien contigo vida y cielo llamo,  
pero sin ti vna muerte repartida  
en muertes tantas, que el viuir infamo:  
(ò gran Madre) con alma agradezida,  
arroyos muchos de dolor derramo,  
pues te vas y nos dexas, no me oluides  
en los fauores que piadosa pides.

*Anton. Epi-  
phan. Cedre-  
nus.*

Setenta y dos alegres primavera  
gozado auian la azuzena amada,  
pintando seluas, montes, y riberas,  
con belleza en su luz participada:  
quando ella penetrando las esferas,  
con el olor de su oracion sagrada,  
a Dios pedia afectuosamente,  
cessase ya el rigor de verse ausente.

Que



Que como tanto el verle deseaua,  
 en el con dulce amor entretenida  
 por penoso destierro ella juzgaua  
 la mas amada, y regalada vida:  
 el hijo que del ruego se agradaua  
 de la Madre mas buena, y mas querida,  
 vn Angel le embiò que le dixesse,  
 que su partida al cielo dispusiesse.

*Niceph. lib. 2  
 cap. 21.*

Alegre con tal nueva, y tal ventura,  
 y a Dios dando deuidas alabanças,  
 con Iuan comunicò (que es quien proeura  
 su regalo) estos gozos, y esperanças:  
 y rogle con boca de dulçura,  
 dandole de la paga fè, y fianças,  
 hiziesse preuencion justa y honesta,  
 para el transito fuyo que es su fiesta.

Obedeciendo Iuan el mandamiento,  
 aunque con nueva tal desconsolado,  
 preuino lo primero el aposento,  
 dexandole de luzes adornado:  
 luego con tiernos ruegos y lamento,  
 dio parte de los cielos inspirado  
 a quantos fieles en Sion auia,  
 y a los nobles, y deudos de MARIA.

Iuntos



## CANTO VNDECIMO:

Juntos todos al caso lastimoso,  
la Señora del mundo, y de los cielos,  
les contò de su transito glorioso  
la honra, la certeza, y los consuelos:  
y mostroles vn ramo vitoriofo  
de palma, que con dulce amor sin zelos,  
su Hijo de los huertos de su gloria  
le embiò, para triunfo en su vitoria.

La nueva los Apostoles supieron,  
que a Christo en varios Reynos predicauan,  
y por reuelaciones entendieron,  
que a todos a tal acto los llamauan:  
por ministerios de Angeles vinieron  
de apartadas prouincias donde estauan,  
traidos al Cenaculo en vn punto  
en diuino esquadron, conforme, y junto.

*Damasc. ser.  
de aormis.  
Dn para.*

Pedro dexa del Nilo la corriente,  
donde de almas sediento el cristal goza,  
Andres su hermano de la Tracia gente  
en vna nube vino por carroza:  
Diego Patron de España, residente  
en la obstinada entonces Çaragoza,  
llegò lleno de meritos sin fruto  
por la indisposicion del pueblo bruto.



Bartolome a la India inculta dexa,  
 a Iudea Mateo el Coronista,  
 Matia del Etiope se alexa,  
 puesto que de Sion gran tierra dista:  
 a la Scitia Filipe, y no con quexa,  
 pues hizo en ella de almas gran conquista,  
 Diego el menor mas presto se aperciue,  
 porque en Ierusalen Obispo viue.

Simon viene de Egypto con trofeo  
 de su predicacion, y gran dotrina,  
 y su hermano en la muerte el fiel Tadeo  
 dexa a Mesopotamia peregrina:  
 cumplio en fin de todos el deseo,  
 juntos viendo a su Reyna, y luz diuina,  
 con gozos grandes su grandeza adoran,  
 y por la pena a que los llaman, lloran.

La sola celestial Madre donzella  
 fue puesta en vna honesta limpia cama,  
 a quien cercaua aquella esquadra bella,  
 de nombre mas dichoso, y mayor fama:  
 para que assi cumplido viesse en ella,  
 lo que en su Epitalamio el sabio exclama,  
 q̃ el lecho de aquel Rey, q̃ entiēden Christo,  
 cercado de hombres fuertes fue preuisto.

Pedro



## CANTO VNDECIMO:

Pedro en nombre de todos los presentes,  
aunque a su voz vn nudo el llanto daua,  
sus ojos hechos de dolor dos fuentes,  
dixo a la vida assi que mas amaua:  
Madre y amparo nuestro, no te ausentes  
de quien te adora mas, sirue, y alaba,  
pues serà penar todo en justas quexas,  
si a los cielos te vas, y aqui nos dexas.

A gozar subes luz inaccessible  
de Dios tu Hijo, nuestro gran Maestro;  
por quien tus obras, y tu Fè inuencible,  
coronadas veràs al lado diestro:  
y en tinieblas de horror indiuisible,  
sin ti quedamos, donde el llanto nuestro  
al cielo subirà con voces altas,  
porque todo es morir donde tu faltas.

Que haremos sin ti, Señora inmensa,  
si eres alma de todos tan querida,  
eterno bien, y general defensa,  
regalo dulce, y gloria encarecida?  
que consuelo sin ti no serà ofensa?  
y que vida sin ti puede ser vida?  
allà nos lleua, en esto tu amor obre,  
que sin verte, no ay pena que no sobre.



Al razonar de Pedro entérnecido,  
 ayudan los demas amargamente,  
 con doloroso extremo comedido,  
 entre semblante a tal accion decente:  
 pero entre todos Iuan el mas querido,  
 y por hijo adoptado, es quien mas siente  
 la muerte desta Reyna y Redentora;  
 y assi con pena auentajada llora.

Por consolarlos la Imperial M A R I A,  
 estando todos en silencio mudo,  
 puesto que el llanto entre ellos discurria,  
 piadosa y tierna, assi responder pudo:  
 No es razon (ò sagrada compañía)  
 de cuyo amor, y cuya Fè no dudo,  
 que os opongais al gozo que yo siento,  
 con tal pena y dolor, porque me ausento.

Si bien me quereis todos, como fio,  
 no os pese que vn destierro tan pesado,  
 en vn mundo de bienes tan vazio,  
 y de pesares tantos recargado,  
 oy dexe yo con premio inmenso mio,  
 a puras fuerças del amor ganado,  
 y que trueque amarguras y tormentos  
 por dulçuras eternas, y contentos.



## CANTO VNDECIMO.

Si viua bs consolaua mi presencia,  
 fiad, aunque la muerte nos diuide,  
 que ella no ha de ser parte, ni mi ausencia,  
 para que a vuestro amor, mi amor oluide:  
 si aqui fauor os daua mi asistencia,  
 allà donde mayor poder reside,  
 os tendrè tan presentes como aora;  
 confessandome a todos por deudora.

Con ruegos pagarè de intercessiones  
 de essa Fè la fineza, y de esse agrado,  
 Madre vuestra serè en las peticiones  
 con Dios, en el Consejo de su estado:  
 a millares os dè sus bendiciones,  
 con vn valor, y espiritu doblado,  
 y pues voy a reynar con el al cielo,  
 vuestro llanto se enjague, y desconsuelo.

*Melithon in  
 tràsta Virg.*

*Metaph. Gre  
 gor. lib. de  
 mart. Zona-  
 ras lib. 3. an-  
 natium.*

Alli tambien con graue sentimiento  
 se hallò Pablo, y Dionysio Arcopagita,  
 y toda la nobleza y ornamento  
 de la ciudad, que el verla sollicita  
 piadosa hizo M A R I A testamento,  
 y en el con caridad que no limita,  
 dos faldillas mandò de su pobreza,  
 a dos viudas que adoran su belleza.

Quando



Quando la manda oyeron los presentes,  
 tan llena de valor, y de deseo,  
 por tal ausencia, en ojos hechos fuentes,  
 hazen de sentimiento nuevo empleo:  
 los Apostoles doctos, eminentes,  
 y todos los demas que a tal trofeo,  
 hallarse por su fuerte merecieron,  
 con velas encendidas asistieron.

Juan el Euangelista, que seruia  
 de Capellan al Angel mas dichoso,  
 celebrandole Misa cada dia,  
 y en su regalo siempre cuidadoso:  
 le administrò la santa Eucaristia  
 en este duro transito forçoso,  
 dexando a todos en consuelo y llanto,  
 las ternezas que dixo al cuerpo santo.

Luego la sacratissima Señora,  
 repitiendo amorosas bendiciones  
 se suspendio, con rostro que enamora  
 sus fieles lastimados coraçones:  
 cubre el dolor al Sol, el monte llora,  
 clama el suelo con tristes afecciones,  
 gime el viento con voces a su modo,  
 turbase el claro cielo, y calma todo.

Estando



## CANTO VNDECIMO:

Estando assi en vn trono luminoso  
de luzes, y de honor, donde se asienta,  
de vn esquadron cercado numeroso,  
que le canta el ossana, y quien es cuenta:  
llegò aquel Hijo todo poderoso,  
y con presencia hermosa, y vista atenta,  
a la mejor muger de tierra y cielo  
regala, alegra, honora, y dà consuelo.

Y dizele: Ya vengo, Madre mia,  
a daros mis abraços, y a llevaros  
donde pueda en mi Reyno, y compañía,  
con la mayor alteza coronaros:  
que pues vos me lleuastes algun dia  
en los hermosos vuestros, sin cansaros,  
huyendo a Egypto, que os lo pague es justo  
con los mios, y vn nombre siempre Augusto.

La querida Raquel, que al Ioseph mira,  
mas galan que el primero, y mas querido,  
glorias bebe de amor, gracias respira,  
y assi dize con gozo suspendido:  
Que yo enferme de amante, a nadie admira,  
pues vos sois mi galan, y pretendido,  
y siendolo, muy corto mi amor fuera,  
si yo a sus dulces manos no muriera.

*Quia amoris  
languet.*



De amor muero mi bien, y deseoso  
 de veros cara a cara eternamente,  
 que aunque dais vidas y almas, en mi veo  
 que el alma y vida muere, vos ausente:  
 nueva alma, y nueva vida ya posseo,  
 que vuestra vista, y el fauor presente  
 el fin son de mis dichas, y esperanças,  
 gracias os doy inmensas, y alabanças.

Asi dixo, y entre vn gemido mudo,  
 que entre los circunstantes asistia,  
 con la mayor honestidad que pudo,  
 y a tan graue persona conuenia:  
 en el lecho limpissimo, desnudo  
 de toda nota, la mejor M A R I A,  
 su santissimo cuerpo y hermolura  
 compuso, con asseo, y gracia pura.

Y dando nuevas muestras de gozosa,  
 dixo segunda vez: En mi se haga  
 Señor tu voluntad, que es ley forçosa,  
 y para ti la mas accepta paga:  
 y espirando dio el alma mas hermosa,  
 y de quien Dios con mas honor se paga,  
 en manos desse Dios que la recibe,  
 y a los cielos la lleva donde el viue.



## CANTO VNDECIMO.

*Gregor. Tu.  
ronens. lib. 1.  
de gloria. Be-  
da. Calend.  
Grac.* Miercoles era el dia, y se contauan  
quinze de Agosto, dia, y mes dichosos,  
dignissimos del bien con que se alaban  
entre los demas tiempos embidiosos:  
todos los que a tal acto acompañauan  
con dolores deuidos, y piadosos,  
de tal Madre la perdida lloraron,  
y las reliquias santas adoraron.

*Meliton. ser-  
mon. de As-  
sumpt.* Tres virgenes que al transito asistieron,  
el cuerpo desnudaron sacrosanto,  
y en lienços sepulcrales le emboluieron  
con gran ternura, y continuado llanto:  
y aunque le desnudaron, no pudieron  
ver de su carne el mas pequeño quanto,  
porque vna claridad marauillosa  
lo impedia con traza misteriosa.

Luego la multitud, y la grandeza  
de los raros milagros que hazia  
la diuina reliquia con largueza,  
testificò el valor que en ella auia:  
triunfaua assi la Iglesia, y su firmeza,  
y el Iudaismo infiel se confundia  
a pesar suyo, viendo, y embidiando  
la ley de Dios sus glorias propagando.



Los conformes Apostoles, infusos  
 Teologos, sus honras predicaron,  
 y con altos conceptos, y difusos,  
 de su Reyna alabanzas intimaron:  
 y lugares a muchos, muy confusos,  
 de la Escritura santa declararon,  
 donde estauan pintadas con secreto  
 las excelencias deste gran sugeto.

*Dionys. lib.  
 de diuinis no-  
 minibus. c. 3.*

Despues destos sermones, y decoro  
 determinaron darle sepultura,  
 disponiendo con tierno amargo lloro  
 lo necesario para accion tan pura:  
 y el sacro preciosissimo tesoro,  
 puesto en andas de tosca entalladura,  
 los electos Atlantes con assombros  
 cargaron sobre el cielo de sus hombros.

Del Cenaculo parten hàzia el valle  
 de Iosafat, en cuyo sitio estaua  
 de Getsemani el huerto, para honralle  
 con la flor que a los cielos Mayos daua:  
 en el quisieron sepultura dalle,  
 porque assi el santo Amor los inspiraua,  
 y porque le escogio en su testamento  
 M A R I A por su entierro, y monumento.



## CANTO VNDECIMO.

Todos quantos Catolicos viuian  
dentro en Ierusalen,acompañaron  
el cadauer hermoso,en quien ponian  
el fauor de la Fè que professaron:  
los Iudios,que tales honras vian  
en la Madre del Rey que ellos negaron,  
con embidia,y pesares que tuuieron,  
a venganças y a afrentas se mouieron.

Y vn Sacerdote fuyo,tan zelofo  
de su ley,como ciego en su mal zelo,  
entre la gente acometio furioso,  
para dar con las andas en el suelo:  
pero a penas(ò caso milagroso!)  
las manos puso en ellas,quando el cielo  
permitiò que en los braços se truncaffen,  
y a las andas pegadas se quedassen.

Viendose el detestable mal Iudio  
por su intento sacrilego sin manos,  
con repentino mouimiento y brio  
se arrepintio de intentos tan profanos:  
y a la razon sugeto su aluedrio,  
hizo voto a los cielos soberanos,  
(pidiendoles piedad y medicina)  
de seguir de Iesus la ley diuina.

Pedro



Pedro, a quien le tocava por cabeça  
 el remedio de penas semejantes,  
 conociendo el dolor, y la firmeza  
 del Iudio, y la Fè en los circunstantes:  
 le mandò con piedad, y con alteza,  
 que aquellos troncos que eran braços antes,  
 a las manos tocasse que pecaron,  
 y al punto ellas con ellos se juntaron.

legan en fin al valle referido,  
 y el santissimo cuerpo colocado  
 fue en el sepulcro abierto y preuenido,  
 donde vngido quedò, y quedò sellado:  
 alli tres dias con honor deuido,  
 y musicas de canto regalado,  
 a las exequias Angeles baxauan,  
 y Pedro, y los demas las alternauan.

El Apostol Tomas ordenò el cielo,  
 que de M A R I A al tránsito faltasse,  
 para que con su duda, aunque buen zelo,  
 mayor honor en ella resultasse:  
 que assi como este Santo en su rezelo  
 hizo, que la verdad se acreditasse  
 de la resurreccion de su Maestro,  
 lo mismo obrò en la muerte del biẽ nuestro!

*Damasc. firm.  
 de dormit.  
 Deihara. Eu  
 thim. lib. 3.  
 hist. Niceph.  
 lib. 2. c. 23.*



## CANTO VNDECIMO.

*Isidor. de Pa-  
tribus noui  
Testamenti.*

A los Persas estaua predicando,  
quando del Angel, a quien Dios embia,  
tuuo auiso, con ansias deseando  
hallar viua a la vida y luz del dia:  
pero no pudo ser, pues en llegando  
supo de la sagrada compania,  
que aquel dia presente era el tercero,  
despues que perdio el mundo su luzero.

*German. Ar-  
chiepisc. con-  
stant. Euth.  
de Zona Vir-  
gin.*

Los Apostoles santos lastimados  
del dolor de Tomas, se dispusieron  
a mostrarle aquel cuerpo, en quie copiado,  
y originales, tantos dones vieron:  
abrieron el sepulcro confiados,  
y aunque siempre con guardas le tuuieron,  
no hallaron las reliquias Imperiales,  
fino solos los cielos sepulcrales.

Que Dios, para que el mundo conociesse  
lo que amaua a su Madre, y la estimasse  
con mas veneracion, quiso que fuesse  
toda vn remedio suyo, que le honrasse:  
y assi sin que el sepulcro se mouiesse,  
ni la cubierta del se quebrantasse  
la resucita, porque tenga el cielo  
con su vista, hermosura, y mas consuelo.

Grande



Grande fue la alegria, y celebrada  
 de aquel Colegio santo, y de los fieles,  
 viendo a su Reyna afsi refucitada,  
 y al cielo trasplantados sus claueles:  
 y que en alma, y en cuerpo trasladada,  
 honrada entre vitorias, y laureles,  
 gozaua la inmediata Imperial filla,  
 de aquel que del Cherub la frente humilla.

Esta fiesta, esta gloria, y este dia  
 tiene el mejor lugar, y mas graudeza,  
 entre todas aquellas que M A R I A  
 gozò mientras viuio con tal belleza:  
 porque es dia, es honor, es alegria,  
 sin mezcla de dolor, y de tristeza,  
 y en quien de aquel destierro que penaua,  
 salio a gozar del Hijo que ella amaua.

Grande el contento fue desta Señora  
 el dia que con titulo escogido  
 Madre de Dios se vio, y feliz la hora  
 que le adorò y befò, a sus pies nacido:  
 grande su gozo fue, quando a la Aurora  
 le vio refucitado tan luzido,  
 y grande su regalo redundante,  
 quando al cielo le vio subir triunfante.



## CANTO VNDECIMO.

Pero ningunos destos fueron dias  
puros como el de oy de gozo y fuerte,  
pues si a Dios vio nacer, las alegrías  
turbaron los Profetas de su muerte:  
y si el verle entre hermosas Ierarquias  
resucitado, y que con diestra fuerte  
subio al cielo, fue gozo que ella alaba,  
la ausencia le mezclò con que quedaua.

Y assi es bien que este dia se celebre  
por el mejor que su virtud le canta,  
pues ya no se verà junto al pesebre,  
con Dios llorando, y en pobreza tanta:  
ni quando con amores le requiebre  
temerà que la voz de Simeon, santa,  
le ha de dexar su coraçon herido,  
ni a Dios ha de buscar niño perdido.

Ni a Egypto ha de llevarle desterrado,  
por librar de vn Herodes su hermosura;  
ni en vna Cruz le ha de mirar clauado,  
ni en soledad llorar su sepultura:  
fino a su diestra en trono leuantado,  
gozar eterna gloria, y paz segura,  
con aumento de honor, y de alabança,  
sin temor de dolor, y de esperança.

Y assi



Y afsi pues ya Señora de los cielos  
 subis a quanto bien pedir pudistes,  
 razon es que olvidemos desconfuelos,  
 que en vuestra ausencia y transito nos distes:  
 y descolgando con amantes zelos  
 los instrumentos de los fauces tristes,  
 las voces renouando, y los pulgares,  
 himnos digamos dulces, y cantares.

Que pues el cielo todo se preuiene  
 con alto amor, y singular contento,  
 para vuestra Asuncion, por quien el tiene  
 mayor admiracion, y sentimiento:  
 es bien que el alma toda se despene,  
 y que el graue Imperial recebimiento,  
 que en el cielo tuuistes, decantemos,  
 no por mayor, que aun por menor tememos,

El transito del sacro hermoso dueño  
 lamentaua el diuino Apostolado,  
 no la muerte, q̃ fue en M A R I A vn sueño  
 sin dolor por eissentia de pecado:  
 y tres vezes con rostro mas risueño,  
 esperando aquel triunfo deseado,  
 el Sol se mostrò al mundo, no con luto,  
 porque de mayor luz es sustituto.

Quando



## CANTO VNDECIMO.

Quando el alma gloriosa de M A R I A  
de los Coros del cielo acompañada,  
y en palmas de vna hermosa Ierarquia  
boluio a vnirse a su carne inmaculada:  
Cherubines con casta cortesía,  
de aquel cuerpo que fue custodia amada  
de Dios, el velo quitan, y los paños,  
que de aromas gozaron limpios baños.

Los Orbes todos, todas las criaturas  
del superior, y el inferior gouierno,  
renouando sus gozos y venturas,  
celebran la Assuncion del lilio eterno:  
y aun en sus duras carceles obscuras  
a ser posible, el temeroso infierno  
suspendiera el rigor, aquel instante,  
que la Reyna tardò en subir triunfante.

Y si vn Rey por grandeza es ya notorio,  
que suele por respetos obligados,  
en su coronacion, y desposorio  
hazer libres los presos condenados:  
no dudo que del seno purgatorio  
los que estauan por culpas embargados,  
por fauor desta Reyna libres fuelen,  
y en sus bodas diuinas asistiessen.



La tierra, aunque a su hija lamentaua,  
 de graçias, y consuelos se enriqueze,  
 pues por cada suspiro que asì daua,  
 brota vn pimpollo que amirlarla crece:  
 Si con M A R I A tan dichosa estaua  
 oy, dize, aunque se ausenta me engrandeze,  
 que soy tierra, y por alto nueuo modo,  
 a coronarse va con tierra y todo.

El agua, claro, y liquido elemento  
 en puntas de cristales, y obeliscos,  
 fuentes con que llorar su sentimiento,  
 por ojos cria, en llano, monte, y riscos:  
 pero el pesar consuela en el aumento  
 de su grangeado honor, y reales fiscos,  
 porque M A R I A es mar, y fuente bella,  
 y es forçoso subirse a honrar con ella.

El aire filuos dà de enamorado,  
 que como el aire del amor diuino  
 a esta Señora, en soplo regalado,  
 tanta gracia y donaire dio, y preuino:  
 jatancioso en ser aire, y estimado  
 por ello, y porque es passo cristalino  
 de M A R I A a los cielos, vertio aromas  
 por su esfera, que el Cefiro dio en pomas.



## CANTO VNDECIMO:

**El fuego sin color puro y suaue**  
volcanes cria sobre altiuos montes,  
que siruan de farol al acto graue,  
eiplendeciendo nuevos Orizontes:  
q̃ aunq̃ esta Reyna estrella es en quíe cabe  
mas luz que Atlantes vieron y Faetontes,  
con resplandor que della participa,  
a seruirla entre rayos se anticipa,

**Los Cortesanos sacros, y felizes,**  
todo el trecho que dista el gran palacio  
hasta el Impireo cielo, con matizes  
de galas dan librea al ancho espacio:  
y en lugar de doseles, y tapizes,  
siendo en luz el que es menos vn topacio,  
su belleza pusieron, y sus alas,  
arcos formando, y proponiendo salas.

**Comiençan luego en varios instrumentos,**  
con melodia, y suauidad difusa  
a ocupar los oidos, y los vientos  
de musica (aunque en sol fa) no confusa:  
a los passajes de vno, otros atentos,  
ninguno de cantar, y oir se escusa,  
que vnos de embidia en otros suspendidos,  
fugas alternan, forman sustenidos.



De los montes que adornan bellas cumbres  
 baxan de miel dulcissimas corrientes,  
 y en vez de su cristal con mansedumbres  
 dà plata el rio, almiuar dan las fuentes:  
 las peñas frutos, los peñascos lumbres,  
 voces mansas las fieras obedientes,  
 flores la arena, ambar essas flores,  
 y vn todo es todo de amistad y amores.

La Princeffa bellissima del cielo  
 con senzillez, y vista de paloma,  
 para su deseado y fenix buelo,  
 sus plantas alça con que cuellos doma:  
 tan admirablemente hermosa al suelo,  
 que el rubio Sol, quando peinando aßoma,  
 la preciosa madexa, en su respecto  
 sutil linea es de luz, rayo imperfecto.

Si a su boca la tierna Virgen rosa  
 vista al primer crepusculo del Alua  
 se quiere comparar, no es poderosa  
 para luzir, aun como flor de malua:  
 si a su presencja, y gentileza airosa,  
 el arco que es de paz antigua salua,  
 y reflexos del Sol en nube obscura,  
 quiere igualar, su deshonor procura.

Con



## CANTO VNDECIMO.

Con su cuello el marfil sombra parece,  
 grossera es con su rostro la mañana,  
 con su labio, y mexillas se enflaqueze  
 en su viuo color la leche, y grana:  
 del euano y cristal la embidia creze  
 con su ceja, y su frente soberana,  
 y en fin, si a todos compararla quiero,  
 confusos quedan en su caos primero.

Con tal belleza, y pompa magestuosa,  
 la mejor muger sube a coronarse  
 a la ciudad del gran Cordero Esposa,  
 con cuyo pasto quiere eternizarse:  
 y al partirse, la tierra congoxosa  
 contra su natural quiere animarse,  
 y del aire en que estriua desahirse,  
 y tras su Flora, y con su bien partirse.

*Vidi ciuitatē  
 sanctam Hierusalem  
 non uisam descen-  
 dentem de cœlo  
 à Deo paratam  
 sicut sponsam. Apo-  
 calyp. 1.*

El contento, y la musica no cessa,  
 que en continuada tropa de alegrías  
 la gala, y el honor de su Princesa  
 discantan las vizarras Ierarquias:  
 con triunfo de grandeza tan expressa,  
 la argentada muralla, y galerias  
 deste primero cielo abrio su entrada,  
 y a M A R I A le dio la bien llegada,



La Luna que en el reyna, alegre humilla  
 a los virgineos pies corona y frente,  
 Mercurio dexe la segunda silla,  
 y docto la recibe, y eloquente:  
 la hermosa Venus sale a recebilla,  
 juzgando, aunque embidiosa, justamente,  
 que era M A R I A Estrella soberana,  
 mas digna que ella fue de la mançana.

El Sol padre de luz, que al quarto cielo  
 preside en trono todo de vn jacinto,  
 cobarde rinde resplandor y buelo  
 al de su Reyna en perfeccion distinto:  
 Marte auatiendo el belicoso zelo  
 le dà el Imperio de su cielo quinto,  
 Iupiter, del siguiente con desmayos  
 su gouierno dichoso humilla, y rayos.

Saturno melancolico, en su afsiento  
 setimo, aunque es de falsos dioses padre,  
 se alegra para el gran recebimiento  
 de la que es del Dios solo digna Madre:  
 desde alli sube al claro firmamento,  
 que es cielo octauo, y porque mas le quadre  
 tanto honor, su luz tiende, y sus Estrellas  
 a las del manto sacro, por mas bellas.

El



## CANTO VNDECIMO.

Esta es la electa para Esposa amada  
de mi Talamo intacto, esta es la Oliua  
de mi paz y vitoria deseada,  
hermosa Palma que mi amor cultiua:  
esta es la que es vn Mar de agua sagrada,  
y es tambien Fuente pura de agua viua,  
cuyos limpios y candidos cristales,  
bañaron de mi Hijo los corales.

Esta que sube del desierto suelo,  
es vn cielo ab æterno fabricado,  
para morada mia, en cuyo zelo  
mi honor tuue, y mi Reyno acreditado:  
esta es la puerta vniuersal del cielo,  
porque a todos sin ella està cerrado,  
vuestra Reyna es en fin dichosa, y bella,  
y quanto yo no soy tambien es ella.

Los Heroes ya triunfantes se admiraron  
del abono infalible, y la alabança,  
y con silencio alegre contemplaron  
la gloria, y honra que su Reyna alcança:  
y antes que la coronen, ordenaron  
entre los nueue Coros, a su vñança,  
hazerle cada vno cada vn dia  
fiesta a la preciosissima M A R I A.



on tanta embidia todos pretendieron  
 auentajarse en gozos de inuenciones,  
 luego en orden vizarro dispusieron  
 entre ellos sus luzidos esquadrones:  
 y en lugares deuidos procedieron  
 con himnos a proposito y canciones,  
 hasta el excelso trono, y folio impirio,  
 donde se ha de adorar el blanco lirio.

on esta Magestad en todo inmensa  
 el cristalino vmbra de margaritas  
 pisò MARIA, toda en si suspensa,  
 viendo grandezas tantas infinitas:  
 a Pablo alega, quando alegre piensa  
 perceber sus riquezas esquisitas,  
 pues no ay boca, no ay ojos, no ay oidos  
 capaces de sus gozos abscondidos.

*Nec oculis vi  
 dit, nec auris  
 audiuit.*

os Patriarcas, y Profetas santos  
 a su Maestra a recebir salieron  
 con palio de oro, y con honores tantos,  
 que otra vez a los cielos suspendieron:  
 figuenlos con gloriosos limpios mantos  
 las matronas, que nombres adquirieron  
 por su virtud eternos, y sus famas,  
 tan santas todas como bellas damas.



## CANTO VNDECIMO.

Eua primera Madre de la gente  
al inocente Abel lleua a su lado,  
Sarra a su Isac risueña, y obediente,  
Rebeca a su Iacob enamorado:  
Raquel a su Ioseph casto y prudente,  
Ana a Samuel con llantos deseado,  
y M A R I A a Iesus, como entre Estrellas,  
al Sol que es alma, y luz de todas ellas.

*Damas. ferm.  
de dormitio-  
ne Deipara.*

Los Protoplastos entre gozo vfano  
abraçando a M A R I A afsi dixeron:  
O hija, o gloria, o cielo soberano,  
por quien las dichas nuestras tantas fueron:  
todas las gentes del linage humano  
por nuestra inobediencia a Dios perdieron,  
y vos por vuestra gracia merecida  
la puerta abristes de su cielo y vida.

Ioachin, Ana, y Ioseph el magno Esposo  
con gloria accidental de su contento  
falen, en consistorio numeroso  
de Reyes, al Real recebimiento:  
la Reyna a su consorte el mas dichoso  
honra con vista dulce, y sentimiento,  
el la alaba, la adora, y encarece,  
y el amor de sus padres, y honor crece.

Los



Los antiguos Monarcas y Señores,  
 O gran Madre, y donzella repetian,  
 por quien nuestros defeos y clamores  
 a Dios llegauan, y de Dios se oian:  
 los Martires, y santos Confessores,  
 con incessable voz la bendezian,  
 las Virgenes en claros y aluos ternos,  
 su espejo dicen que es con gustos tiernos.]

Toda la Corte en fin sacra y triunfante  
 a la grandeza desta accion asiste,  
 y el Rey Hijo, a su Madre, y Reyna amante  
 de venerada luz, y honores viste:  
 y llegados al trono fulminante,  
 en presençia del qual es sombra triste  
 en su eclyptica Apolo al medio dia,  
 creció en todos la gloria, y la alegria.

Alli las tres personas, y vna essencia,  
 con requiebros, y amores alternados,  
 de la Esposa, Hija, y Madre la excelencia,  
 repiten en conceptos leuantados:  
 y en vna voluntad sin diferencia,  
 con triunfos ab æterno consultados,  
 coronaron la frente, y cristal bello,  
 de la cabeça que de Dios es cuello.



## CANTO VNDECIMO.

Luego los celestiales cortesanos  
juraron, y adoraron por Señora  
a la mejor muger, en cuyas manos,  
y fauor todo el cielo se atesora:  
y en sitial de doseles soberanos,  
inmediato al que el Hijo Dios honora,  
estrado le adornaron competente  
con gloria que la alabe eternamente.

Quanta esta gloria sea, no se puede  
encarecer con lengua, pluma, o ciencia,  
colegirse podrá, sin que ella quede  
ajustada jamas a su excelencia:  
y si vn santo a otro santo en gloria excede,  
quanto en meritos tuuo diferencia,  
y a la medida dellos se dà gloria,  
la de M A R I A se haze mas notoria.

Que si a todos los Angeles y Santos  
se auenta jò en la gracia, y solo Christo  
le fue, y es superior siempre entre tantos,  
como en su ser, y dignidad es visto:  
la gloria que ella goza, y dulces cantos,  
con presencial fauor, y honor preuisto,  
claro està que es mayor, si se pregunta,  
que la de Angeles, y hombres toda junta.

Porque



*Albert. Mag.  
super missus  
est.*

Porque si el premio, y meritos de vno  
en caridad consisten, y respecto  
dellos, en tiempo que es mas oportuno,  
gloria le dan, que es premiador objecto:  
la Virgen mucho mas que Angel alguno  
a Dios amò con estremado afecto,  
luego su gloria en superiores modos  
mayor es que la dellos juntos todos?

Asi primera, y efectiuamente,  
despues del Hijo suyo goza y mira  
con vista y claridad mas excelente  
la essencia y gloria en Dios que amor respira:  
desta vista de Dios resplandeciente  
procede, y sale con dulcor, que admira,  
la gloria de los bienauenturados,  
gozandola M A R I A con mas grados.

Tras esta vista inmensa, en que Dios tiene  
la bienauenturança, otros respetos  
particulares, porque asi conuiene,  
comunica, conforme los sugetos:  
a Pedro que es cabeça que mantiene  
el cuerpo de la Iglesia, y sus decretos  
le reuela las faltas que padece,  
porque el fauor le dà, de quien carece.



## CANTO VNDECIMO.

Christo que es juez, con vn saber profundo  
y general, en todos los estados  
sabe, y conoce quanto trata el mundo,  
hasta los pensamientos mas guardados:  
y con poderes, sin poder segundo,  
de Dios para ser Dios comunicados,  
lo vè todo con vista de alta ciencia,  
por presencia, potencia, y por essencia.

Y su Madre santissima, a quien toca,  
por ser Madre de Dios, la abogacia  
general de la Iglesia que la inuoca,  
como a Señora en quien sus glorias fia:  
vè con ciencia que Dios jamas reuoca,  
quanto conuiene a accion tan noble y pia,  
que es de todo tan Madre ella en su modo,  
como el es Redentor, y juez de todo.

Y asì como al cuidado, y la potencia  
de Dios vniuersal Señor amado,  
el reparar està, y la prouidencia  
del mundo en general por el criado:  
asì en lugar segundo, y preeminencia,  
la saluacion, y el bien està librado  
de todos, en su Madre engrandezida,  
y esto se entiende en proporcion deuida.

Porque



Porque con su fauor è intercessiones  
 en qualquiera obra buena que se intenta,  
 o se haze con santas vocaciones,  
 cooperando se halla, y la fomenta:  
 y las instituidas religiones,  
 por quien la Iglesia su verdad sustenta,  
 por su fauor conseruan su instituto,  
 siendo el Apolo de su luz y fruto.

Todo enefeto por su mano passa,  
 y assi demas de la ganada gloria  
 por sus virtudes, cuya firme vassa  
 su gracia fue, y su limpia executoria:  
 Dios solo apreciar puede, y poner tassa  
 de la gloria que goza meritoria,  
 y accidental por titulos tan bellos,  
 pues corresponde gloria a todos ellos.

Con todas estas glorias juntamente  
 goza otras con justicia merecida,  
 que al Martir, y a la Virgen que es prudēte,  
 y al Doctor les dà Dios con ley cumplida:  
 y en grado, y en lugar mas eminente  
 obtiene, y con mejora conocida,  
 estas laureolas tres, y su excelencia,  
 pues todas las ganò con eminencia.

Porque



## CANTO VNDECIMO.

Porque ella fue desde el primer instante  
la Virgen de las virgenes mas buena,  
y de tantos Doctores la elegante  
Doctora, de alta ciencia, y gracia llena:  
de Martires la Martir mas constante,  
pues en la Cruz a todos, y en la pena  
se auentajò, como Simeon lo dixo,  
por la palsion, y muerte de su Hijo.

*Anselm. lib.  
de excellen.  
Virg.*

Y assi como entre espíritus alados  
Christo haze coro de por sí luziente,  
donde gozan los bienaventurados  
su vista, y su hermosura eternamente:  
y en sus rayos de luz comunicados,  
y en la gran magestad que ven presente,  
le adoran luego aquellos, y conocen  
a quien el dà su cielo en que le gozen.

Assi tambien su Madre con decoro  
(aunque con inferior dosel y assiento)  
sobre los Serafines haze coro  
de por sí con Real señal y aumento:  
donde como a su Reyna y su tesoro  
con eterno glorioso acatamiento  
es adorada luego, y conocida  
de los que a gozar entran cielo y vida.

*Exaltata est  
sancta Dei ge  
nitrix super  
iboros Angel.*

Los



Los Santos todos bienanenturados,  
 respeto de sus meritos dichosos,  
 y dignidad tambien, son colocados  
 en gloria entre los Angeles hermosos:  
 pero como M A R I A en tantos grados  
 los excedio en los aftos virtuosos,  
 mas gloria tiene que Angeles y Santos  
 tienen, y han de tener, en siglos tantos.

Que como fue su vida incomparable,  
 y lo que obrò con ella incomprehensible,  
 su alma en todo a Dios tan agradable,  
 y con su voluntad indiuisible:  
 es la gloria que goza inexplicable,  
 su magestad, y honor es indecible,  
 su silla, y cielo, de esplendor mas noble,  
 y desto todo la verdad inmoble.

*Illephon. ser.  
 2. de Assump.*

Y assi como los hombres en el cielo,  
 despues de ver a Dios, la mayor gloria  
 que tienen, y tendran con vn consuelo,  
 donde ha de eternizarse su memoria:  
 es ver que goza entre diuino velo  
 la humanidad de Christo, y su vitoria  
 trono, y adoracion tan excelente,  
 y que es por carne, y sangre su pariente.

Assi



## CANTO VNDECIMO.

Afsi tambien la fuerte mas gloriosa  
que gozan, despues desta referida,  
es ver a su Princeſſa mageſtuosa  
en gloria, y trono a todos preferida:  
y es la razon ſaber con Fè dichosa,  
que es tambié engēdrada, aunque eſcogida,  
de ſu naturaleza dellos propia,  
pueſto que de la gracia es vna copia.

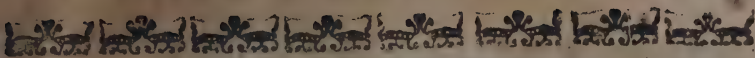
Pues ſi gozais, o Virgen, gloria tanta,  
que no ay ingenio que alabarla puede,  
y juntamente en la Sion que es ſanta,  
ſois la ſanta, a quien ſolo Dios excede:  
y la gloria tambien que gloria os canta,  
y para el hombre glorias intercede,  
pues ſin vueſtro fauor ninguno alcança  
la gloria de ſus obras, y eſperança:

*Glorioſa di,  
Ea ſunt de te,  
Pſal. 86.*

Yo os ſuplico con firme tierno afeſto  
abogada ſeais enterneſcida,  
para que Dios con vn amor perfeſto  
buena muerte nos dē con ſanta vida;  
y tras ella ſe ſiga el dulce efeſto  
de la gloria a los buenos prometida,  
para que en ella los que en vos fiamos,  
os adoremos ſiempre, y os veamos.

CANTO





## CANTO DVODECIMO.

LA FIESTA DE LAS  
 Nieves, su historia, milagro, y dedicacion: la  
 grandeza de la honra con que Dios y el mū-  
 do han venerado y veneran la Magest-  
 tad de la purissima Reyna  
 MARIA.

Cantico fue, y heroica profecia  
 de vuestra boca de oro, y bendiciones,  
 o perla preciosissima MARIA,  
 tesoro celestial de perfecciones,  
 que bienauenturada os llamaria  
 el cielo, y las demas generaciones,  
 quedando asì por general Señora,  
 y por piadosa a todos por deudora.

*Beatam me  
 dicent. Luc. i.  
 cap.  
 D. Bernard.*

De esta verdad tenemos la prouança  
 en el amor la Fè, y en los honores  
 con que os ama, os inuoca, y dà alabança  
 el comun de los grandes, y menores:  
 que como sois de todos esperança,  
 y a ninguno negais vuestros fauores,  
 todos para salvarse los procuran,  
 y a Dios por vos alcançan, y assecuran.

Quien



## CANTO DVODECIMO.

Quien viuiendo entre culpas y delitos,  
si dellos y su engaño salir quiere,  
no acude a vos con penetrantes gritos,  
y la emienda y perdon dellos no adquiere?  
que santo en su virtud, y en sus escritos  
por Maestra no os tiene, y os refiere?  
y quien si a vos no pone por tercera  
para con Dios alcança el bien que espera?

Quien si algun mayorazgo eterno intenta,  
no os consulta, no os llama, y comunica?  
y quien sin vos la gracia y nombre aumenta,  
ni memorias honrosas edifica?  
diganlo tantos como el mundo cuenta,  
y a quien el fauor vuestro justifica,  
entre otros vn Romano lo pregone,  
cuya historia la Iglesia assi propone.

En tiempo que la naue, y ministerio  
de su valor Catolico inuencible,  
fluctuante siempre, y siempre con imperio,  
por su verdad, y credito infalible,  
Vicedios el Pontifice Liberio  
con poder gouernaua indiuisible,  
viuia en Roma entre el comun bullicio  
vn Cauallero, en dignidad Patricio.



De nombre baptifmal Iuan fe llamaua,  
ilufte en fangre,rico,y poderofa,  
a cuyas calidades fe juntaua  
fer liberal,bien quifto,y virtuofa:  
tenia vna muger a quien amaua  
en fanto matrimonio venturofo,  
guardandofe lealtad con firme intento,  
que es la gloria mayor de vn cafamiento.

Conformes en hazienda,y calidades  
eran los dos,y en fanta compania  
vn folo amor de vnidas voluntades  
fu honefto gufto,y fu querer regia:  
crecian con fu paz fus amiftades,  
fin diferencia alguna,y fin porfia,  
que en casa,o cafamiento que eftas tienen,  
poco ay de Dios,y a fer infernos vienen.

Hijos a Dios pedian,deseofos  
de tener en fus honras fueffores,  
pero fiempre en feruirle cuidadofos,  
con defvelos a todo fuperiores:  
no fe affligian mucho,ni que xofos  
inftauan,difcurriendo con temores,  
que tal vez nace vn hijo defeado  
para açote de vn padre deftemplado.

Tratando



## CANTO DVODECIMO:

Tratando en fin los dos, y confiriendo  
muchas vezes, pues hijos no tenian  
a quien de tantos bienes, en muriendo,  
por hijo y heredero nombrarian:  
en intento deuoto conuiniendo,  
(porque siempre en virtudes competian)  
acordaron que fuesse su heredera  
la intacta Madre, y Virgen verdadera:

En este presupuesto confirmado  
voto de lo cumplir juntos hizieron,  
con animo, y deseo estimulado  
de dar principio al fin que pretendieron:  
y assi con firme amor de Dios guiado,  
luego con oracion se dispusieron,  
pidiendo a esta Señora que aceptasse,  
y de ser su heredera se dignasse.

Con ruegos feruorosos juntamente  
su voluntad afectuola instaua,  
(para que todo con valor prudente  
el efecto tuuiesse que intentaua)  
reuelasse en qual obra mas decente  
a su grandeza, y gloria que gozaua,  
queria que sus bienes dispuliesse,  
y en que gasto, y piedad los repartiessen:

Este



Este cuidado santo, y diligencia  
 dulcemente a estos justos desvelaua,  
 con Fè discreta, y varonil frecuencia,  
 que a su amor, y deseos animaua:  
 juzgando con diuina y alta ciencia,  
 en quien el alma de los dos cursaua,  
 que sin reflexos de la luz M A R I A,  
 nadie al buscado puerto acierta y guia.

No se tardò la Reyna generosa  
 en responder al ruego continuado,  
 ni en admitir agradezida hermosa  
 la voluntad, la herencia, y el cuidado:  
 y no solo es solícita amorosa,  
 con quien es su deuoto encomendado,  
 pero al mas obstinado de alma y vida,  
 con su fauor y amparo le combida.

Vna noche enefeto al tiempo quando  
 partida la tiniebla està por medio,  
 y el mundo entre sus sombras descansando,  
 siendo ellas del regalo suyo el medio:  
 la Estrella Virgen rayos puros dando,  
 que son de todos general remedio,  
 a sus deuotos con esplendor fixo,  
 aparecio entre sueños, y afsi dixo:



## CANTO DVODECIMO.

El coraçon,y voluntad constante  
en vuestra deuocion,que son acciones  
que dan valor,y precio redundante  
al querer,al obrar,y a las razones:  
agradecida,y quanto puedo amante  
recibo de los dos,con bendiciones,  
que os solicito eternas,y os pregengo,  
por vuestra mucha Fe,y amor que os tengo.

Deseais que por falta de heredero,  
en vuestra hazienda y bienes yo suceda,  
el nombramiento acepto,y por el quiero,  
que a tal amor la paga en todo exceda:  
y puesto que el contrato es vsurero  
a fuer del mundo,porque nadie pueda  
calumniarle con termino importuno,  
yo le abono,y darè ciento por vno.

Con ruegos me pedis de vn tierno pecho,  
que os diga en que seruicios,y cuidados  
de mas agrado mio,y mas prouecho,  
gastareis estos bienes bien ganados:  
estimo con intento satisfecho  
vuestros discursos cuerdos,y acertados,  
que el dar mayor valor en si percibe,  
quando a gusto se dà del que recibe.



El mio, porque más os engrandezca,  
 y de los dos memoria honrosa quede,  
 con fama, y nombre tal que no fallezca,  
 sin que el tiempo la ofenda como puede:  
 es que essa hazienda que cō glorias crezca,  
 y conformes quereis que yo la herede,  
 por honra mia, y por mayor exemplo,  
 la gasteis en labrarme vn rico Templo.

El lugar donde quiero se edifique,  
 porque mayor grandeza determino  
 en el, para que el pueblo comunique  
 su deuocion, a quien mi gusto inclino:  
 ha de ser, sin que alguno lo replique  
 vn collado llamado el Esquilino,  
 cuya altura dispuesta es en su modo,  
 y a proposito insigne para todo.

El sitio del serà vn circulo breue  
 señalado, por orden justo mio,  
 con cantidad de helada blanca nieue,  
 en cuyo testimonio mi honor fio:  
 ella serà quien el milagro aprueue,  
 que por ser en la fuerza del Estio,  
 no dudara ninguno en su rezelo,  
 de que es la traça, y voluntad del cielo.



## CANTO DVODECIMO.

En el Templo mi imagen colocada,  
que este con venerado adorno quiero,  
donde adorada sea, y visitada  
del pueblo con afecto verdadero:  
el qual Templo con su Ara dedicada,  
siempre honrarè, por ser el el primero,  
que de mi aduocacion el nombre toma,  
en la Imperial, y magestuosa Roma.

Alegres los deuotos despertaron,  
y a M A R I A alabanzas dignas dieron,  
el sueño entre los dos comunicaron,  
y su verdad conformes confirieron:  
la voluntad, y el alma confirmaron,  
y sin temor ni dudas le creyeron,  
que el tenerlas, en obras que de suyo  
son buenas, poco amor de Dios arguyo.

Refueltos al efecto, y deseando  
hazer de su promessa el desempeño,  
al Pontifice luego consultando,  
como señor de tal licencia y dueño:  
le dieron parte, en su fauor fiando,  
de su intencion, y su dichoso sueño,  
y fue el siguiente dia, que en acciones  
de virtud tercian mal las dilaciones.



El Santo Padre, y superior cabeça,  
 en este cuerpo místico del suelo  
 con razones y honor de su grandeza,  
 alabò de los dos el justo zelo:  
 diziendoles con ojos de terneza:  
 De vuestra pretension se agrada el cielo,  
 porque del sueño santo referido  
 reuelacion certissima he tenido.

Y así con justas causas y alabanças  
 vuestra largueza, y deuocion aprucuo,  
 dando seguros ciertos, y fianças  
 de que su asunto es santo, quanto nuevo:  
 y que la Madre nuestra, y de esperanças,  
 a quien adoro con la Fè que deuo,  
 la vuestra pagará noble y loable  
 con precios de valor inestimable.

A tal resolucion, juntando el clero,  
 y gran gente del pueblo que interuino  
 (con inspirada Fè, y animo entero)  
 a comprouar el caso peregrino:  
 siendo en todo el Pontifice el primero,  
 al collado dichoso, y Esquilino  
 fueron, dando exemplar y santa nota,  
 con alma alegre, en procession deuota.



## CANTO DVODECIMO.

Apenas en su altura engrandezida  
las plantas, y la Fè todos pusieron  
con vista de terneza agradezida,  
que al milagro esperado preuinieron:  
quando la limpia nieue prometida,  
helada y nueua, en tanto trecho vieron,  
quanto ocupar podia el edificio  
de vn Templo de obra insigne, y artificio.

El pueblo a tal milagro concurrente,  
viendo, y tocando la señal dichosa,  
que al riguroso Estio, y Sol ardiente  
resistia admirable, y poderosa:  
con dulces voces, y animo obediente  
dio credito a la nieue prodigiosa,  
honor en todo al precedido sueño,  
y a Dios las gracias como autor y dueño.

El Patricio, y su Esposa agradecidos  
a tal merced, y publicos fauores,  
que quando son del cielo recebidos,  
tienen en si las glorias superiores:  
dellos, y de su voto compelidos,  
hallandose dichosos, y deudores,  
con larga mano, y general exemplo,  
començaron a obrar el sacro Templo.



Y en pocos dias, y con tal grandeza,  
 que causò nouedad su prissa y obra,  
 del Ara la diuina fortaleza  
 con gloria se acabò que ilustre cobra:  
 que en obra q̃ en amor, y a honor se empieza  
 desta Señora, hazienda, y tiempo sobra,  
 presto se acaba, y dura eternamente,  
 que su amor es maestro diligente.

Con todas las riquezas que pudieron,  
 para el seruicio suyo la adornaron,  
 exemplares ministros escogieron,  
 con que el culto diuino veneraron:  
 de musica tambien la engrandezieron,  
 y de pintura insigne que juntaron,  
 la qual Iglesia con eterna fama  
 Santa M A R I A la Mayor se llama.

Su frequentada deuocion crecia,  
 con los dones tambien de sus deuotos,  
 y crece entre mil glorias cada dia  
 en Prouincias, y Reynos mas remotos:  
 a el con christianissima porfia,  
 pagando deudas, y cumpliendo votos  
 vienen, facilitando inconuenientes,  
 varias naciones, y diuersas gentes.



## CANTO DVODECIMO.

Muchos Santos Pontifices le han dado  
honras con sus visitas, y presencias,  
su nombre, y deuocion acreditado,  
con reliquias, riquezas, y indulgencias:  
suntuosas capillas le han labrado  
con porfiadas santas competencias,  
y entre tantos con Fè, y valor distinto,  
ganò la gloria el magno Sixto Quinto.

Ni es la menor entre grandezas tantas,  
ni entre otras singulares concessiones,  
de que gozan sus Aras sacrosantas,  
ser oraculo insigne de estaciones:  
y entre ciento y setenta Iglesias santas  
que tiene Roma, y honran sus blasones  
en el primer quinario y Ierarquia  
goza el quarto lugar, y primacia.

En ella està vna imagen de pintura,  
que con sutil pinzel, y diestra mano  
Lucas honrò copiando la hermosura  
del bello original, y soberano:  
para que eternos tiempos con Fè pura  
el mundo todo, en su valor Christiano,  
el retrato diuino venerasse,  
y en el su bien, y su fauor gozasse.

Porque



Porque como los Santos conoçian  
 de Dios la voluntad y sentimiento,  
 que era de honrar su Madre, y del tenian  
 premio por ello, y justo mandamiento:  
 todos en todo aquello que podian  
 los del nueuo, y del viejo Testamento,  
 su amparo y amistad sollicitauan,  
 y con temor, y amor filial la honrauan.

Quãdo en el monte Oreb Moyſes guardaua  
 su ganado, vna çarça vio que ardia  
 sin quemarse, en la qual se figuraua  
 la Encarnacion que el Verbo pretendia:  
 y la tierra donde esta çarça estaua,  
 significaua a la Imperial M A R I A,  
 el Profeta admirado de tal caso,  
 quiso acercarse, mas detuvo el passo.

*Exod. cap. 3.*

Porque le dixo Dios, Moyſes, primero  
 que pases adelante con Fè tanta,  
 a la tierra que ves conuiene, y quiero  
 que reuerencies, porque tierra es santa:  
 asì lo hizo con intento entero,  
 y sin mouer la deseosa planta  
 se descalçò con gozo que le incita,  
 y la tierra adorò de Dios bendita.

*Benedixisti  
 Domine ter-  
 ram tuã. Ps.  
 84.*

Con



## CANTO DVODECIMO:

Con este ilustre exemplo, y su grandeza,  
quãdo algũ Santo antiguo a Dios clamaua  
por el, o por su pueblo, y con terneza  
apluarle su enojo procuraua:  
sobre sus blancas canas y cabeza,  
tierra y ceniza humilde derramaua,  
que era la ceremonia en que pedia  
la intercession, y amparo de M A R I A.

*Hierem. cap.*

*25.*

*Iob cap. 2.*

*Esther 4.*

Afsi el culpado pueblo satisfizo  
a Dios, por Ieremias ensenado,  
en sus miserias Iob afsi lo hizo,  
pidiendole piedades confiado:  
Esther del Rey Asfuero afsi deshizo  
contra Israel aquel rigor firmado,  
que sabian que en orden a su Madre,  
no ay oraciõ, ni acciõ q̃ a Dios mas quadre.

Porque viendo el que en Fè de profecia  
la honrauan aun primero que naciesse,  
y sobre su cabeza y cortesia  
la ensalçauan, porque ella intercediesse,  
a su pena, y lamentos atendia,  
para que tal honor siempre creciesse,  
perdonando las culpas con clemencia,  
y admitiendo propuesta penitencia.

Fuera



Fuera desta retorica encubierta,  
 con que a Dios obligauan estos santos;  
 ganando assi con esperança cierta  
 perdon dichoso de delitos tantos:  
 con alteza de honores descubierta,  
 y atributos inmensos sacrosantos  
 la engrandecio(en naciendo esta Señora)  
 Dios por el, la criatura por deudora.

El Padre la honorò por hija hermosa,  
 antes que huuiesse figlos celebrada,  
 por Madre el Hijo, y Madre mas piadosa,  
 para regalo suyo deseada:  
 el Espiritu Santo por Esposa  
 pretendida con ansias, y rondada,  
 y juntas a vn obrar las tres personas,  
 con distintas grandezas, y coronas.

Gabriel honrò tambien esta Azuzena  
 procedida de aquel jardin del cielo;  
 llamandola de gracia toda llena,  
 quando fue embaxador del mayor buelo:  
 y en casa de Isabel apenas suena  
 la voz desta Sirena, y bien del suelo,  
 quando la dulce, y mas sonora prima,  
 sus alabanças, y su honor intima.



## CANTO DVODECIMO:

El Baptista la honró con mouimientos  
de acelerados gozos, y alegrías,  
Iob antes de nacida en sus lamentos,  
como a esperada Aurora de sus dias;  
con pluma de Euangelicos acentos  
en todos sus escritos Isaías  
la retrata, y la alaba altiuamente,  
con vista antecedita, y luz presente.

Y porque esta alabança era en secreto,  
y no en presençia, y vida desta vida,  
y bien nuestro, con publico respeto  
Dios ordenò que fuesse engrandezida:  
y haziendo eleccion fuerte en vn sugeto  
flaco de vna muger agradezida,  
mouio su lengua, y labios elegantes,  
oyendola embidiosos circunstantes.

*Marcela eria  
da de Santa  
Maria.*

Y en alta voz, auiendo predicado  
Christo, con vn milagro portentoso,  
estando mucho pueblo congregado,  
de sus obras diuinas embidioso:  
Dichoso, dixo, y bienauenturado  
el vientre en q̃ anduuiſte, y pecho hermoso,  
cuya leche gozaste en tu criança,  
que bien merece honores, y alabança.

*Beatus ven-  
ter quie por-  
tauit & obe-  
ri, quæ fuit  
ſti. Luc. 11.*

Tam-



Tambien los quatro Euangelistas santos  
 la honraron con el titulo mas graue,  
 llamandola en su historia y libros tantos  
 Madre de Dios, donde honra inmensa cabe:  
 y entre otros con cuidados tantos, quantos  
 pudo virtud tan grande, y amor sabe,  
 la honró Iuan adoptiuo hijo querido,  
 firuiendola obediente, y comedido.

Y no solo los santos, y los fieles,  
 los justos, los corteses, los discretos  
 la honraron con palabras, y en papeles  
 con diuersos renombres, y concetos:  
 pero los ofensores mas crueles  
 de nuestra ley, y culto, con respetos  
 de hombres de altiua ciencia iluminada,  
 la honraron con la pluma, y con la espada.

Exemplo es el autor del mayor daño,  
 y por quien tanto mundo se condena,  
 del Alcoran maestro, cuyo engaño,  
 por libertad de vicios encadena:  
 que con armas (opuesto al defengaño  
 de su error) creer manda con Fè plena,  
 que siempre Virgen fue, y por tal la adora,  
 honrandola por santa, y por Señora.

*Lib. 3. Alcorani  
 Aurapri  
 ma.*

Y si



## CANTO DVODECIMO.

Y si algunos hereges han querido,  
por escritos blasfemos, y opiniones,  
deshojar a este platano estendido,  
con viento, y fuego de altas ambiciones:  
de sus torres, con juicio permitido  
de Dios, a las eternas confusiones  
de vn abismo cayeron justamente,  
con publico castigo, y euidente.

Destos tales exemplos temerosos  
Christianos peruertidos, que se atreuen  
a blasfemar de Dios, escandalosos,  
negandole el respeto que le deuen:  
jamas en sus enojos licenciosos,  
por quien como agua clara culpas beben,  
se han atreuido con blasfemo aliento  
a este espejo de culpa, y mancha effento.

Y si alguno con alma maldiciente,  
y el spiritu furioso temerario,  
con piedras de blasfemias impaciente,  
se atreuio a su cristal, y relicario:  
visible al punto, y enojadamente,  
vsando de rigor extraordinario,  
le ha castigado Dios por justo zelo  
con muerte infame, o rayos de su cielo.

Porque



Porque aunque el dissimula sus ofensas,  
 y a penitencia con amor sufrido  
 aguarda, al que con culpas mas estensas  
 enojado le tiene, y ofendido:  
 sin conceder descargos, ni defensas,  
 no consiente jamas, ni ha consentido  
 vida del que a su Madre se le atreue,  
 que es honra que por Hijo el se la deue.

Y como sabe con su eterna ciencia,  
 que ella està siempre humilde intercediêdo  
 por todos, y apelando en la sentencia  
 del braço justo, y del rigor tremendo:  
 irritase, aunque es tanta su paciencia,  
 de que ingrato atreuido procediendo,  
 ofenda alguno con soberuio modo  
 a la Madre de todos, y el bien todo.

Y no solo el por si procura honrarla  
 con estas obras, y otras excelentes,  
 para hazerla estimar, y acreditarla  
 en los futuros siglos, y presentes:  
 pero por mas grandeza, y ensalçarla,  
 sin atender a calidad de gentes,  
 permite que aya apenas, quien no jure  
 tener su deuocion, o lo procure.



## CANTO DVODECIMO.

La esperiencia es prouable, y conocida,  
así en el que en el mundo potentado  
goza honores con gloria presumida,  
como en el que es del mas humilde estado:  
ni ay muger de conciencia tan perdida,  
ni hombre en su mal viuir tan obstinado,  
ni santo que lo es ya, o serlo desea,  
que su deuoto con amor no sea.

Tiene algun gran señor las manos llenas  
de lo que injusto a los vassallos quita,  
tirano de honras, barbaro en las penas,  
con que escandalos grandes solicita:  
y sin señal de que es Christiano apenas,  
vicios vniuersales exercita,  
y en fiestas de M A R I A en q̃ el se encarga,  
deuoto gastará con mano larga.

El pobre que rendido a su codicia,  
o a su oficio con suerte triste y baxa,  
no con necesidad, mas con malicia,  
sin ignorar las fiestas las trabaja:  
aguardará con puntual noticia  
las desta Reyna santa, que el no vltraja,  
porque en guardarlas de obras y deseo,  
tendrá mayor rigor que vn Macabeo.



La dama que sugeta a su pobreza,  
 o rendida a vn amor que puede tanto,  
 peca por interes, o por flaqueza,  
 (que es grande la de todos, no me espanto)  
 y siendo tan comun en su torpeza,  
 como si Dios no huiera, ni honor santo,  
 no dexara, aunque a tantos ocasiona,  
 de rezar su Rosario, o su Corona.

El otro con intentos inhumanos  
 la piel de oueja, y coraçon de harpia,  
 que a vezinos, a amigos, y aun a hermanos  
 engaña con paliada cortesia:  
 con vn Rosario al cuello, en cinta, o manos,  
 que el besa por lo menos cada dia,  
 acredita su trato, y aun sus rentas,  
 honrando fallas con tan justas cuentas.

Y aunque su fin sea malo, por lo menos  
 es deuoto en la Fè, y en la apariencia,  
 gozando dello frutos, aunque agenos  
 de lo que deue a su interior conciencia:  
 en fin por malos fines, o por buenos,  
 con mas, o menos alma, en competencia  
 permite Dios, a honor desta luz santa,  
 deuocion general, y gloria tanta.

E e

Muchos



## CANTO D VODECIMO.

*Carifius de*  
*B. Virg. lib.*  
5.

Muchos tambien a tal estremo llegan  
de amor, que sus deseos, y obras guia,  
que cosa que les piden jamas niegan  
en nombre, y por respeto de M A R I A:  
y otros, que aunq̃ en lasciuo amor se anegan,  
con mal exemplo, y torpe demasia,  
jamas, aunque su culpa infame assombre,  
con muger la cometen de tal nombre.

Que Doctor de la Iglesia celebrado,  
valiente defensor de sus verdades,  
cuyo nombre en sus plumas leuantado,  
buela eterno de edades en edades:  
para ser en las ciencias consumado,  
y explicar con mas luz dificultades,  
no la pidio a los rayos desta Estrella,  
con deuocion perpetua, y honras della?

Que confessor vè a Dios entre canceles  
de gloria, con diadema, y gozo entero,  
que Martir con vitorias y laureles  
bañò su estola en sangre del Cordero?  
que Virgen la entereza, y los clabeles  
del huerto donde Dios es jardinero  
guardò, ni quien el Sol de eterno dia  
verà, sin ser deuoto de M A R I A?

Quien



Quien se vè en vn peligro conocido,  
 que luego no la llame confiado?  
 quien de penas de espiritu afligido,  
 que no vença por ella coronado?  
 y quien de sus pafsiones tan rendido,  
 que siendo su deuoto enamorado  
 el alma, y el proposito no mude?  
 y quien ay que lo ignore, y que lo dude?

Todo el comun del mundo finalmente  
 por mayor, o menor, es de M A R I A  
 deuoto, con respeto diferente,  
 segun es el afecto que le guia:  
 excepto el que por juizio preuidente,  
 nacio precito en desdichado dia,  
 porque el ser su deuoto declarado,  
 es efecto de estar predestinado.

Todo el honor que desto se le sigue,  
 y Dios le dà por ello se le deue,  
 sin que porque el sea Dios se desobligue,  
 antes mayor obligacion le mueue:  
 que si el mãda en su ley, porque asì obligue,  
 que el hijo, sin que arguya ni reprueue,  
 hõre a sus padres, justo es que a el le quadre,  
 para calificarlo honrar su Madre.



## CANTO DVODECIMO.

Estas obligaciones las confiesa  
como hijo, aunque Dios desde el instante  
que fue electa del cielo por Princesa,  
con gracia original justificante:  
y así en su honor, y aumento jamas cessa  
con gloria y opinion tan abundante,  
que qualquiera merced que al múdo embia,  
la remite al Consejo de M A R I A.

*D. Benauen.* Y no solo fauores nos alcança,  
*in spicalo B.* mas si por nuestra culpa a Dios perdemos,  
*Virg.* y el alça de su braço la vengança,  
para el castigo, y mal que merecemos:  
ella piadosa Madre de esperança,  
con ruegos de amantissimos estremos,  
el braço le detiene, y su amor muestra,  
estando con tal fin siempre a su diestra.

De aqui procede, que aunque son mayores  
en general del mundo los pecados,  
que en tiempo de Noe, y en sus errores  
los hombres viuen mas desordenados:  
no los castiga Dios con los rigores  
de diluuios, ni fuegos arrojados,  
porque està intercediendo esta Señora,  
siempre al lado del Hijo que la honora.

Y quando



Y quando el prouocado del excesso  
 de tantas culpas graues cometid. s,  
 al fulminado, y criminal procello,  
 el fallo quiere dar contra sus vidas:  
 ella impidiendo el funeral lucello,  
 con palabras de Madre enternecidas,  
 confiada al intento contradize,  
 rogando le reuoque, y assi dize:

Mirad Hijo, y mi bien los pechos bellos  
 con que para obligaros venturosos  
 sustento alegre os di, y el alma en ellos  
 candidos, limpios, puros, y piadosos:  
 por vos que sois mi Dios, por mi, por ellos,  
 suplico a vuestros ojos dadiuosos,  
 que a los hombres mireis enternecido,  
 aunque enojado os tienen, y ofendido.

Madre soy vuestra, que es la mayor fuerte  
 que yo puedo tener, y esta excelencia  
 la gozo por los hombres, si se adierte,  
 templad la ira, y ostentad clemencia:  
 el Hijo entonces de su diestra fuerte  
 quita el arco, y espera a penitencia,  
 porque entiendan los cielos deste modo,  
 que la obedece, estima, y honra en todo.



## CANTO DVODECIMO.

*Donauert.lo.  
ca citato.* En orden a este honor, y a acreditarle,  
porque luziesse mas la magna Estrella,  
de siete priuilegios quiso darle  
la gracia, sola concedida a ella:  
fue el primero, y q̃ a el pudo mucho hōrarle,  
pues hombre pretendia nacer della,  
criarla sin pecado concebida,  
y de inculpable, y no imitable vida.

El segundo fue el ser de gracia llena,  
porque en ella la culpa no cupiesse;  
tercero Madre, y virgen la mas buena;  
quarto, que a ser de Dios Madre naciesse:  
quinto, que en el consuelo, y en la pena,  
nadie mas familiar de Christo fuesse;  
el sexto, que ninguna otra criatura  
pueda tanto con el, ni sea mas pura:

El septimo, que fuesse leuantada  
sobre todos los coros celestiales,  
con gloria y silla en tanto auentajada,  
quanto ella lo fue en gracias personales:  
todo con fin de que en estremo honrada  
quedasse de sus manos liberales,  
obligando asì a todos con su exemplo,  
a honrar el Ara santa, y sacro Templo.

Pues



Pues si tu como digna, eres aquella,  
 o Reyna la mejor, a quien leuanta  
 a tantas honras Dios, que vna centella  
 de tu gloria al Sol mismo se adelanta:  
 si eres de las mas bellas la mas bella,  
 y tan santa, que aquella que es mas santa,  
 y mas pura, contigo comparada,  
 es imperfeta en todo, y no alabada.

*D. Hieron. in  
 serm. Assump.*

Si eres el Mayo alegre de la tierra,  
 Primavera del cielo tan florida,  
 que en vez de flor, y frutos, en si encierra  
 gozos de eternidad encarecida:  
 si eres del alma paz, del vicio guerra,  
 salud del pecador, del justo vida,  
 bendicion de los hombres, y consuelo,  
 amores de los Angeles, y cielo.

Si eres por orden nuevo, y esquisito,  
 quien con gozo, y espiritu inofenso  
 Virgen quedò, engendrando al infinito,  
 y Madre fue del santo, y el inmenso?  
 si eres Reyno de Dios, cuyo distrito  
 priuilegiado fue del comun censo,  
 torre inuencible, intacta, santa, inmunda,  
 armada de virtudes, y fecunda.

*Pe. r. Cb. y so.  
 log. serm. 140.*



## CANTO DVODECIMO.

*Andr. Hiero-  
sol. in orat.  
salutationis  
Maria.*

Tesforera del bien de eternidades,  
cielo en que el Sol de gloria resplandeze,  
morada de mas gozos y piedades,  
que esse cielo que alumbra y enriqueze:  
medianera diuina de amistades  
con el hombre, y cō Dios que te engrádeze,  
habitacion capaz, vnica, y graue,  
del que es tan grande, que en lugar no cabe.

Si eres a quien el mismo Dios honora,  
como vemos en tantos exemplares,  
si te adoran los Reyes por Señora,  
y Angeles te respetan a millares:  
si eres la hermosa naue portadora  
del bien de todos por diuersos mares,  
y ninguno te llama en sus dolores  
y penas, que no alcance tus fauores.

*Apoc. c. 21.  
Ansel. de ex-  
celen. Virg.*

Si eres del continuado, y claro dia,  
donde alūbra el Cordero, Aurora hermosa,  
si eres la poderosamente pia,  
y la piadosamente poderosa:  
quien por obligacion, o cortesía,  
por su propio interes, o ley forçosa  
de amor, cuyos efectos tanto alauo,  
no te honora deuoto, y sirue esclauo?

Vlti-



Ultimamente todas sus criaturas  
 quiso Dios que te honrasen, obligado  
 del honor mismo suyo, y gracias puras,  
 que puso en ti con gusto enamorado:  
 y el por sí con aumento en tus venturas,  
 como sin objecion queda prouado,  
 no ha cessado, ni cessa solo vn punto  
 de honrarte con deuido firme assunto.

Pero quiero aduertir al que pretende  
 titulo de deuoto desta Infanta,  
 y se estima por tal, que el nombre ofende,  
 si vna vida no viue limpia y santa:  
 que este nombre deuoto comprehende  
 en sí vna semejança, y vnion tanta  
 de virtudes, que en todas sus acciones,  
 ha de imitar lo que ama con razones.

Porque el galan que dize, que a su dama  
 con gustos, y cuidados superiores,  
 sirue, estima, pretende, agrada, y ama,  
 esperando la paga en los fauores:  
 su amor desmiente, su lealtad infama,  
 sino la imita en obras, y en colores,  
 vistiendo interior, y esteriormente  
 de sus costumbres, y animo obediente.

A este



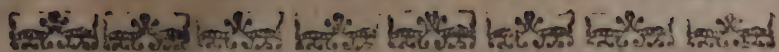
## CANTO DVODECIMO.

A este modo, el que dize inaduertido  
que es deuoto, y amante de M A R I A;  
y no es humilde, casto, ni es sufrido,  
igual en caridad, y en cortesia:  
callado, bien hablado, agradecido,  
ni ayuna sus vigilijs, y en su dia  
y dias, obra santa no exercita,  
del nombre el premio dignamente quita.

Bien es verdad que es justo que se crea,  
que el ser deuoto suyo afsi redime  
vn alma por sus culpas torpe y fea,  
que nueva forma, y nuevo ser le imprime:  
ninguno, esto supuesto, aunque se vea  
en vicios, de la enmienda del anime,  
quando en ser su deuoto perseuere,  
desdichado de aquel que no lo fuere.







## CANTO DECIMOTERCIO.

LA DESCENSION DE  
MARIA al Templo santo de Toledo a dar  
una casulla a su deuoto Ilesonso, defensor de  
su virginidad purissima: y la grandeza de  
ser agradezida remuneradora a  
los que la siruen.

Asi como si el Sol agente hermoso  
de todo lo engendrado y producido,  
faltara deste cuerpo generoso  
del mundo, en negros velos abscondido:  
viuiéramos vn caos caliginoso,  
sin dia continuado, o diuidido,  
no se engendraran plantas, hombres, flores,  
viuiendo todo en lobregos temores.

*Sol, & homo  
generat homi  
nem. Aristot.  
1. cap. de gene  
rat. lib. I.*

A este modo, si al mundo le faltara  
MARIA, y a la Iglesia limpia y pura,  
y con los dulces ojos no afeitara  
su moreno color, y su ventura:  
entre tinieblas de dolor penara,  
con infecunda suerte, y vida obscura,  
porque es de todos esta Madre bella,  
alma, Sol, vida, luz, gracia, y Estrella.

Pero



## CANTO DECIMOTERCIO.

Pero son sus efectos superiores  
a los del Sol en su luzida esfera,  
pues el negando lumbre y resplandores,  
la vida temporal solo impidiera:  
y si ella retirara sus fauores,  
y piadosa sus rayos no estendiera,  
no solo vida temporal faltara,  
pero tambien la eterna se dudara.

Que como el Alua clara en su alegria,  
es el fin de la noche obscura y triste,  
y principio hermosissimo del dia,  
en cuya luz nuestro viuir consiste:  
así la preciosissima M A R I A,  
es el fin, en el trono donde asiste,  
del enojo que Dios por ella oluida,  
y principio, y salud de nuestra vida.

*Innos. ferm.  
1. de Assump.  
B. Maria.*

Es fin tambien por quien los vicios tienen  
el fin con fin, que al alma tanto importa,  
principio de virtudes que prouienen  
de la piedad, con que amorosa exorta:  
es el vltimo fin a quien se ordenen  
largos principios de la vida corta,  
si el hombre quiere en el celeste gremio  
gracia infinita con eterno premio.

Exem-



Exemplos muchos, del que gozan tantos  
por ella santos, la esperança animan,  
y la Fè del seruir la a todos quantos  
su honor defienden, y su amor estiman:  
y entre otros deuotissimos y santos,  
cuyos fauores con razon se intiman,  
anteponer los de Ilesonso puedo,  
dignissimo Arçobispo de Toledo.

Ciudad illustre, a quien pidiendo passo  
el Tajo fertil con lealtad segura,  
cerca sus torres de la vista Ocaso,  
galan cortès en forma de erradura:  
siendo de cristal limpio dulce vaso,  
donde tales ingenios, y hermosura  
se miran, que pleiteando su decoro,  
la causa juzgan entre arenas de oro.

Aqui pues el Moyfes Archimandita,  
con cayado de plata pastoreaua  
el ganado de Christo que le imita,  
siguiendo el pasto que de amor le daua:  
y con altas virtudes solícita  
guiarle todo a Dios por quien le amaua,  
siendo, porque su exemplo así mas quadre,  
excelente deuoto de su Madre.

Succ-



## CANTO DECIMOTERTIO.

*Cixila Ar-  
chiepiscopus  
Tolet. in vi-  
ta B. Ildeph.*

Sucedio en este tiempo, que embiados  
de la Gotica Francia a España fueron  
tres furias, y demonios encarnados,  
que en su dotrina al cielo se opusieron:  
Herefiarcas obscenos, que enseñados  
de su ambicion, blasfemos pretendieron  
sembrar su error, poniendo mancha obscura  
en la mejor muger, y luz mas pura.

Vno era Iobiniano, el qual dezia,  
que en su parto inusado, y milagroso,  
no fue Virgen la candida M A R I A,  
porque perdio pariendo el don precioso:  
otro fue Heluidio, que a este se oponia,  
diziendo, que esta flor del Mayo hermoso,  
aunque Virgen quedò con honor harto,  
concibio de Ioseph despues del parto.

Carpocrates llamauan al tercero,  
era en nacion Iudio, y afirmaua  
loco, mas que el segundo y el tercero,  
puesto que en la ignorancia se igualaua:  
que concibiendo al celestial Cordero,  
no fue M A R I A Virgen, ni lo estaua  
quando pario, y que a Christo le tenia  
por hijo de Ioseph, y de M A R I A.

Oyendo



Oyendo el gran Prelado errores tales,  
y sabiendo que el vulgo siempre atiende  
con deseos, y gusto en el iguales  
a nouedades que seguir pretende:  
por ouiar los preuistos graues males,  
lleno de amor, donde su zelo enciende,  
con valentia en pluma, y en razones,  
salio a impugnar las tres proposiciones.

Con argumentos publicos prouando  
de la intaſta Señora la pureza,  
y al pueblo predicando, y enseñando  
con verdad infalible su entereza:  
y en testimonios santos apoyando  
la clara candidez de su limpieza,  
y que fue Virgen toda de alma y vida,  
antes del parto, en el, y ya parida.

Y estando el Santo cierto, que el veneno  
de la falsa dotrina se estendia,  
no quiso contentarse, de amor lleno,  
con lo que predicaua, y persuadia:  
fino que contra el falso assunto obsceno,  
para afrentar la injusta hipocresia,  
hizo vn libro en conceptos superiores,  
y en fauor desta Madre de fauores.



## CANTO DECIMOTERCIO.

En sinonomos todo escrito estaua,  
con altia eloquencia peregrina,  
y con afecto tal que se mostraua  
tierno Iacob de la Raquel diuina:  
con euidencia clara en el prouaua,  
ser siempre inmaculada y cristalina,  
y en testimonios claros de lo escrito,  
de los tres la malicia, y el delito.

Con esta informacion tan en derecho  
de la verdad que a la soberuia humilla,  
dexando al mayor iuizio satisfecho  
con ella, y su piedad docta, y senzilla:  
quedò el intento, y el error deshecho,  
de aquella infiel diabolica semilla,  
y sus dogmatizantes desmentidos,  
afrentados huyendo, y conuencidos.

Fue tan acepto este seruicio honroso  
al Angel mas hermoso que honra el cielo,  
a la Señora digo, a quien dicho so  
sirue el Angel de estrádo, y escabelo:  
que quiso con efecto generoso  
del libro el fruto, y de Ilesonso el zelo  
premiar, y que el honor se anticipasse,  
antes que el Santo el libro divulgasse.



El premio fue el mas noble que se ha dado  
de mano de M A R I A a sus amantes,  
si no el mayor, el mas calificado  
en el mundo, y las causas circunstantes:  
y aunque sea en progreso dilatado  
conuiene, y es forçoso tomar antes  
de su historia de lexos la corriente,  
pero culpable no, ni impropriamente.

Costumbre es ya en España recebida  
de celebrar la Expectacion dichosa  
del parto de la Madre mas querida,  
mas alta, mas humilde, y mas gloriosa:  
el tiempo señalado en que combida  
a tal fiesta la Iglesia misteriosa,  
es en Diziembre, cuya suerte alabo,  
y en dia que es en el dezimooctauo.

La institucion de fiesta que es tan santa,  
es de la Anunciacion, que en gozo y canto  
celebrant todos, y la Iglesia canta  
por Março, que en el fue el misterio santo:  
la razon de que dia de honra tanta,  
se mudasse a Diziembre entre amor tanto;  
fue porque en la Quaresma sucedia,  
venir siempre esta fiesta, y este dia.



## CANTO DECIMOTERCIO.

*Concil. Iao. dicenſi. Canon. 51.* Y en yn Concilio eſtaua prohibido,  
que la Igleſia en comun no celebraſſe,  
fieſta en Quareſma al ſanto mas querido,  
ſin que alguna excepcion lo derogafſe:  
contra el juſto decreto, y admitid  
nadie ſe opuſo, pueſto que admirafſe  
ſu intencion, a ninguno declarada,  
ſanta por ſi, y de todos obſeruada.

Los Padres del Concilio Toledano;  
mirando con acuerdo diligente,  
que la fieſta, y miſterio ſoberano  
que Anunciacion ſe llama comunmente;  
por termino aſignado, propio, y llano,  
ſin tener jamas tiempo diferente,  
en la Quareſma ocurre, y que mudarse  
no podia, ni en ella celebrarſe.

Decretaron con firme entendimiento,  
que Eſpaña con jubilo y alegrías,  
junto al dia del ſanto Nacimiento  
la celebre (digo antes ocho dias)  
y mudandole el nombre, no el intento,  
por la O que ſe canta, y profecias,  
mandaron, ſin que alguno lo impugnafſe,  
que Expectacion del parto ſe llamafſe.

Deſte



De este día la vispera dichosa  
vino Ilesonso, y toda su familia  
al Templo, a consagrar con Fè animosa  
su ayuno, su oracion, y su vigilia:  
esta oracion, y vela cuidadosa,  
que con Dios a las almas reconcilia,  
las visperas de fiesta antiguamente  
la ilustre vsaua, y Española gente.

Denoche la tal vela se hazia,  
y por ello vigilia la llamaron  
al ayuno, y la vispera del día  
del Santo, cuya fiesta honrar juraron:  
pareciendo despues que conuenia,  
el vso destas velas anularon,  
y en su lugar, sin objetarlo alguno,  
sucedio la costumbre del ayuno.

*Greg. Nizen.  
Eusib. Cesa-  
rien. Niceph.*

*Conc. Brac.*

A esta vigilia pues, y estacion santa,  
el gran Prelado en su virtud atento  
venia, al tiempo que velando canta  
el mayor reprehensor del soñolento:  
la noche obscura con ligera planta,  
y manto de luzido firmamento,  
llegaua a la mitad del veloz curso,  
señalado del tiempo en su discurso.



## CANTO DECIMOTERCIO.

Acompañado entrò en el sacro Templo  
de los ministros suyos, cuyas vidas  
imitadoras firmes las contemplo,  
de aquel que eran guiadas, y instruidas:  
tras si tambien lleuaua, y tras su exemplo,  
con hachas alumbrandole encendidas  
clerigos, que eran luz, cuyo decoro  
el santo alumbra en candelero de oro.

Apenas a los marmores helados  
del Templo dio Ilesonso con su vista  
fuegos de amor por el participados,  
sin que su ser, aunque incapaz resista:  
quando de muchas lumbres deslumbrados,  
dando lugar a que el temor asista,  
huyeron todos, y dexaron solo  
al que Aguila fue solo de aquel Polo.

El Mayoral Primado humilde viendo  
esplendores tan puros, conduzido  
de vn valor soberano, y disponiendo  
su espiritu alentado, y preuenido:  
llegò al Altar mayor, y obedeciendo  
la Magestad de cielo que en el vido,  
cuerpo y alma inclinò, casi sin ella,  
enagenado de vna accion tan bella.



Porque alçando los ojos mas dichosos,  
que han visto luz en claro y mortal velo,  
cobardes en poder, pero animosos  
por el fauor, y pretension del cielo:  
vido entre alados coros magestuosos,  
con su humildad venciendo su rezelo,  
a su Reyna que cielo al Templo hàzia,  
a Toledo Tabor, la noche dia.

En la Catedra misma en que el dictaua  
la ley de Dios al pueblo, siempre atento,  
la Señora mayor sentada estaua,  
porque son sus fauores muy de asiento:  
no era aparente el cuerpo que mostraua  
de otra sustancia, allunto, o elemento,  
sino el mismo que tuuo siempre intacto,  
para que fuesse mas honroso el acto.

Vna esquadra de virgenes gozosa,  
haze a la Virgen Madre compania,  
entre la qual purissima, y hermosa,  
con gloriosos reflexos asistia:  
de la alma fuya, siempre asì gloriosa,  
su esplendor redundaua y procedia,  
como el que redundò de la de Christo  
transfigurado, y en el monte visto.



## CANTO DECIMOTERCIO.

El Santo con vn extasis peleando  
de gozo grande en distincion confusa,  
contra sus miedos fuerças animando,  
intenta hablar, y el atreuerse escusa:  
M A R I A con sus soles serenando  
la turbada atencion, con voz difusa,  
mansa, alegre, dulcissima y suaue,  
assi le dize con estilo graue:

La incontrastable Pè con que has viuido,  
por quien vna alma pura has conseruado,  
el auer mi limpieza defendido,  
y su verdad escrito y predicado:  
de los cielos a verte me han traído,  
y a toda mi piedad has obligado,  
que el ser yo Madre y Virgen con pureza,  
es el blason en mi de mas grandeza.

El premio que te doy, porque eloquente  
con pluma, y voz de verdadera ciencia,  
a los que el honor mio osadamente  
profanauan, hiziste resistencia,  
es este que aqui ves, por si excelente,  
por mi lleno de amor, sin competencia,  
y por ser de mi Hijo, y su tesoro,  
excessiuo en aprecio y en decoro.

*Accipe mu-  
nusculum de  
manu mea,  
quod de the-  
sauris filij  
mei tibi attu-  
li.*



Y al dezir juntamente con dulçura  
 estos tiernos requiebros soberanos,  
 le vistio vna preciosa vestidura  
 con sus eburneas candidantes manos:  
 mandandole con ley que ella assegura,  
 que el solo por fauores sobre humanos,  
 celebrasse (honorandose con ella)  
 los dias sacros en sus fiestas della.

Y desde aquel afsiento, y vna piedra,  
 donde puso los santos pies hermosos,  
 cuya dureza que adorada oy medra,  
 los animos ablanda mas dudosos:  
 de su piedad haziendo sacra yedra,  
 por aumentar los dones poderosos  
 a vna imagen antigua suya propia,  
 abraços dio, en quien rayos de honor copia.

Esta imagen, y antiguo santuario,  
 donde tantos deuotos su Fè aumentan,  
 se intitula en su Iglesia del Sagrario,  
 de quien claros milagros todos cuentan:  
 y desde este fauor extraordinario,  
 tanto su deuocion y honor frequentan,  
 que ella, y el Ara suya ostenta y tiene  
 ilustre nombre, y credito solene.



## CANTO DECIMOTERCIO.

Hechas estas mercedes generosas,  
boluio la Reyna desde el Templo al cielo,  
quedando en el las piedras ya preciosas  
por tanto Sol, llorando el desconsuelo:  
los ministros con ansias feruprosas,  
el temor ya vencido, y el rezelo,  
porque los resplandores se auientaron,  
adonde estaua el gran Doctór llegaron.

Hallaronle a sus gozos tan rendido,  
que temieron mortales accidentes,  
y no obstante su falta de sentido,  
eran sus ojos amorosas fuentes:  
que por la gran grandeza que allí vido,  
los espíritus suyos asisistentes,  
a lugares del alma retirados,  
huyeron no capaces, si admirados.

Y lo que mas en su penar sentia,  
sin que el llorar de animar pudiesse;  
era la falta, no de cortesía,  
que en la virtud y el animo tuuiesse:  
fino que el dar las gracias a M A R I A  
de tan altos fauores le impidiesse  
la turbacion de fuerças, lengua, y labios,  
en su alabança siempre amantes sabios.



Era la vestidura referida

casulla de color incomprehensible,  
no de ayre condensado colorida,  
ni de alguna materia corruptible:  
de celestia labor era texida,  
en fondo de valor tan imposible  
de apreciar, como dar la ciencia humana  
nombre, y ley, a la tela soberana.

*Caelesti ob-  
ficio contex-  
ta.*

El Toledano santo vsaua della

de gloria popular, y honor cubierto,  
las fiestas solas de la Madre Estrella,  
como ella dixo, y en la historia aduerto:  
jamás alguno la casulla bella  
se atreuio con soberuio desconcierto  
a revestir, temiendo, y respetando,  
el enojo del cielo venerando.

*Pater Ma-  
riana lib. 2.  
c. 3. bis. Hisp.  
Quam cathe-  
dram nullus  
Episcopus ad-  
ire tentauit,  
nisi postea do-  
minus Sisi-  
bertus, qui  
statim sedem  
ipsam perdēs  
exilio relega-  
tus est.*

Solo de vn Sisiberto, que fue electo  
en Arçobispo, indigno y atreuido,  
se escriue que con vano injusto afecto,  
salio con ella a vn acto revestido:  
y que despues tambien con vil respecto  
en la silla, y la Catedral, en que vido  
Ilesonso a la que es de gracia fuente,  
descortès se assentò, y profanamente.

Pero



## CANTO DECIMOTERCIO.

Pero fue de los cielos castigado,  
pues la silla perdio, y la Primacia,  
siendo depuesto della, y desterrado  
con afrenta deuida a su osadia:  
el Templo quedò assi mas venerado,  
mas amadas las honras de M A R I A,  
Dios mas temido, mas contento el cielo,  
y mas premiado de Ilesonso el zelo.

Con claro nombre, y santidad sabida,  
entre virtudes, y honras superiores,  
pasò el Patron Monarca desta vida  
vitoriofo, a gozar premios mayores:  
dexando a su ciudad enternecida,  
con penas, y sin luz, y resplandores,  
y a la posteridad y sus memorias,  
de si felizes exemplares glorias.

Su cuerpo de alabaças coronado,  
como su alma de laurel eterno,  
del general concurfo fue llevado,  
con vn amor filial, deuido, y tierno:  
y con funesta pompa sepultado  
en vn insigne Templo, aunque moderno;  
que Toledo, ostentando Fè Christiana,  
a Leocadia erigio su çiudadana.



La casulla del premio soberano  
 fue de todos tenuta, y adorada,  
 como prenda vestida de tal mano,  
 y de tan ricas Indias embiada:  
 la qual al Templo illustre Toledano,  
 con voluntad comun fue vinculada,  
 y puesta en el precioso y sacro Erario,  
 que sus reliquias honra, y santuario.

Despues, quando por culpas de vn Rey Godo  
 España con traiciones, no con miedo,  
 se perdio, y con su gente y valor todo  
 Muça llegó a los muros de Toledo:  
 fue trasladada con deuido modo  
 (guiando el cielo la intencion) a Ouiedo,  
 y alli està oy con Magestad Efesia  
 en la Camara santa de su Iglesia.

*Epithaphius.  
 Subseruo pal  
 liū, quod de-  
 dit Regina  
 cœlorum Il-  
 dephonso Ar-  
 chiepiscopo To-  
 letano.*

Tambien el cuerpo del Pastor mas puro,  
 que el Tajo vido con cayado de oro,  
 de sus deuotos con valor seguro  
 fue trasladado por temor del Moro:  
 y en vn lugar estrecho, pobre, obscuro,  
 dandole sola la piedad decoro,  
 en la ciudad famosa de Zamora  
 le ocultaron, donde oy su Fè le adora.

*Zamora, trāj  
 latum est obs-  
 curo loco, In-  
 lli. Arch. To-  
 letan.*

Pero



## CANTO DECIMOTERCIO.

Pero después que el cielo ya apiadado,  
la mano del castigo justo alçaua,  
en sueños a vn pastor fue reuelado  
el sepulcro, en que el santo oculto estaua:  
de donde con grandezas trasladado  
en Aras ricas que la fama alaba,  
fue colocado, y entre honores tantos,  
nobilitado con milagros santos.

Toda la qual famosa ilustre gloria  
de virtud, cuerpo, y alma, en muerte, y vida,  
diuina paga fue gratulatoria  
de la Reyna del cielo defendida:  
que como el le pleiteò la executoria  
de su virginidad jamas perdida,  
ella que es por quie Dios premios despacha;  
le dio de su Consejo la garnachia.

Que como siempre a Dios mas enamora  
con su obrar, por los hombres asistente,  
la llaué de los bienes que atesora  
le dà, con que reparte diligente:  
y así en remunerar, es gran Señora,  
y en su oracion la Reyna omnipotente,  
porque con ella, quanto pide alcança  
de Dios, que aumentos quiere en su alabança.  
Y tanto



Y tanto a todos en poder excede,  
y tanto Dios la leuantò en grandeza,  
que le fuesse possible le concede,  
todo quanto ay en el, y en su riqueza:  
en cielo, y tierra quanto quiere puede,  
nada le es impossible a su largueza,  
hasta dar a los mas desesperados,  
esperança de bienauenturados.

*Ansil. lib. 1.  
de laud. Virg.  
cap. 12.*

*Petr. Dam.  
serm. 1. de Na  
tiuit. Maria.*

Y el pedir ella a Dios, aunque es orando,  
por el respeto que por Dios le deue,  
no es como el de los santos, que rogando  
a Dios, el con piedad de Dios se mueue:  
su orar della, y pedir, siempre es mandando  
como Señora, sin que Dios reprueue  
el modo, porque es Madre que el predixo,  
y es mandar el pedir de Madre a Hijo.

Y tanto quanto puede poderosa,  
para dar como Reyna que reside  
en la Audiencia de Dios, tanto es piadosa,  
para jamas negar a quien le pide:  
porque con vista tierna generosa,  
su poder y querer con todos mide,  
siendo su amor igual peremne fuente,  
que riega, y remunera eficazmente.

En



## CANTO DECIMOTERCIO.

*Excixilla  
sup.citat.*

Ella que era Catolica en estremo,  
viendo que el santo Templo profanaua  
de Cam el decendiente vil blasfemo,  
y que en el su Alcoran, y engaño honraua:  
con brio santo, y con valor supremo,  
en el tiempo que el Rey ausente estaua  
se dispuso, fiando en su decoro,  
a quitar el ilustre templo al Moro.

Fauoreciose en este justo intento  
del Arçobispo suyo don Bernardo,  
que fue en la execucion del mandamiento  
tan presto juez, como Español gallardo:  
afrentado, y con triste sentimiento  
desta expulsion, el Moro en ley bastardo,  
dio aviso al Rey, y criminal querella  
del Arçobispo noble, y Reyna bella.

Sintio Alfonso la quiebra del contrato,  
y sin mirar el fin, airadamente  
propuso con palabras, sin recato  
de vengarlo inuiolable y atrozmente:  
y sin la guarda, y el Real ornato,  
partio a todo deseo diligente,  
rendido de si mismo, y a Toledo  
dio con su enojo, y con su vista miedo.



La Reyna de su intento ya aduertida,  
fallo de la ciudad acompañada  
de virtud, y paciencia preuenida,  
para rogar con humildad callada:  
el Rey con alma, y colera encendida,  
fin que la Reyna hable, ni persuada,  
jurò que ha de negar quanto le ruegue,  
aunque su mucho amor por ella alegue.

Ella respondió entonces, pues prosigues  
en tu enojo, y con el has prometido  
de no hazer (sin que a quien soy te obligues)  
nada de quanto pida: lo que pido  
es, que conforme a su traicion castigues  
a quantos son culpados, y lo han sido  
en obra y voluntad con pecho ingrato,  
quebrando tu palabra, y Real contrato.

El Rey del juramento afsi obligado,  
y de la Reyna, que con tal prudencia,  
aunque en sentido equiuoco alegado,  
deshazer quiso en todo su sentencia:  
el parecer mudò, y el pecho airado  
trocò en templança, y conxugal sentencia,  
consultando en si mismo desde luego,  
como apagar sin daño el ciuil fuego.



## CANTO DECIMOTERCIO.

Porque si eres corona del Sol puro,  
y el arco en que los cielos dà a la tierra  
de paz señales, y perdon seguro  
de la culpa que a Dios intenta guerra:  
si eres aquella Estrella que lo obscuro  
de la noche mas lobrega destierra  
con su vista (alegando diferencias)  
la enemistad de todo, y competencias.

Si eres tu el Aue del rosado pico,  
que con ramo de paz afirmatiua,  
al mundo pobre, solo en culpas rico,  
dio vida con piedad de verde oliua:  
si eres tu la que al toscos, y vil pellico  
de nuestro humano ser, por obra altiua  
juntaste, siendo en precio tan distante,  
al brocado del ser diuino amante.

Si eres tu en fin la que de sangre fuya,  
al que es paz por essencia, y vino al suelo  
a dar paz, que la eterna constituya,  
con candido engendrastе humano velo:  
porque se hã de admirar, que en fiesta tuya,  
por tu poder, por tu respeto y zelo,  
por tu merito, y ruegos eficazes,  
se muden almas, y se firmen pazes?

Aquel



Aquel (o Madre hermosa, o Redentora  
segunda de los hombres) que se admira,  
sea de lo que puedes mediadora,  
con el que el Cherubin temblando mira:  
y de que remuneres tan Señora  
al que arrogante, y a servirte aspira,  
que se conoce, sin dudarlo alguno,  
que està en tu mano el dar ciento por vno.

No solo està en tu mano, y que de hecho  
lo hazes, como Reyna a quien le toca,  
por dignissimo officio, y por derecho  
de Madre piadosissima que inuoca:  
mas la puerta del cielo està en tu pecho,  
la llaue en la dulçura de tu boca,  
errado està, y sin luz el que no acierta  
a pedir a tal boca, entrar tal puerta.







# CANTO DECIMO.

quarto.

*LA VITORIA DE LA  
batalla Naual, ganada por intercession de  
MARIA, y excelencia del fa-  
uor de su santissimo  
Rosario.*

*Judith 15. c.  
Tu gloria le  
rusalem, tu  
letitia Is-  
rael.*

S I à Iudith de Olofernes vencedora  
canta la gala el pueblo libertado,  
y con voz que agradece y enamora,  
le dize asì en espìritu eleuado:  
Tu eres la gloria de Sion que adora  
el triunfo tuyo insigne y venerado,  
tu de Israel vniuersal contento,  
honra del Reyno nuestro y vencimiento.

A ti



A ti, dulce M A R I A, y esperança,  
por quien milita nuestra Fè, y blasona,  
Iudic diuina en la mayor vengança,  
Iael valiente, y celestial Belona:  
con que atributos, nombres, y alabança,  
con que agradecimientos y corona  
que a tu valor ajusten propiamente,  
alabaremos tu virtud valiente?

Si quando aquel dragon de mas grandeza,  
que con propia arrogancia, y furia esotraña,  
como el de la Escritura, con fiereza,  
pensò beberse el mar, tragar se a España:  
tu planta no oprimiera su cabeça,  
vsando tu poder de tal hazaña,  
que como a Faraon su nombre anegas,  
y su exercito a vn mar de afrenta entregas.

Si en peligro tan grande, y de vn contrario,  
tan arrogantemente poderoso,  
de la tierra leon, del mar cosario,  
blasfemo de la Cruz, y jatancioso:  
las valas de la Fè de tu Rosario,  
y tu fauor diuino y poderoso  
faltaran, y tu amor no intercediera,  
tragedia la Española gloria fuera?



## CANTO DECIMOQVARTO.

Pero como si tu, la que por suerte  
mas alta, a la belleza mas suprema  
humillas con la tuya, y si se adierte  
de piedad, la hermosura es clara emblema:  
vsando aqui del titulo de fuerte,  
por orla del blason de tu diadema,  
te precias de vencer, y ser temida,  
contradiziendo a tu piedad sabida?

A tus amigas diste la respuesta,  
quando pidiendo que tu alegre carta  
les mostrasses, dixiste toda honesta:  
Que podeis ver en mi si se repara?  
vereis coros de exercitos que apresta  
mi amor de fortaleza, y fuerça rara,  
en defensa, y en honra conduzidos,  
de los que honor me dan agradezidos.

*Reuertere, re  
uertere, Sula  
mitis: reuer  
tere, ut in  
tueamur te,  
quid videbis  
in Sulamite,  
nisi choros  
castrorum?  
Cant. 6.*

Porque no contradize el ser hermosa  
al valor de vn poder magestuoso,  
ni a este mismo valor el ser piadosa,  
que amor en la defensa es poderoso:  
estos coros valientes, que la Esposa  
diuina, con afecto tan glorioso,  
dize que estan en si, presagios fueron,  
que a la Naual batalla precedieron.

Pues



Pues por tu intercession y ruego fante,  
 junta hizieron con animo inuiolable,  
 tres exercitos fuertes de honor tanto,  
 que su poder hizieron memorable:  
 testigo el mar famoso de Lepanto,  
 admirado en su pielago admirable,  
 de ver el caso mas notable y solo  
 que ha visto el mundo, de vno y otro Polo.

Y fue, que enternecido y lastimado  
 el Vicario de Dios, de la ofadia  
 con que Selin Gran Turco, afortunado,  
 la naue de la Iglesia perseguia:  
 en lamentos y quejas desvelado,  
 que el aire mismo al cielo repetia,  
 y en Chipre dauan tristes, no rendidos,  
 los Catolicos nuestros affligidos.

Porque oluidado del comun derecho,  
 y contra su palabra, y amistades,  
 y juramento a Venecianos hecho,  
 guiado de ambiciosas nouedades:  
 tiranizar queria satisfecho  
 de su poder soberuio, y sus crueldades,  
 aquel antiguo Reyno poderoso,  
 con maritimo exercito copioso.



## CANTO DECIMOQVARTO.

El insigne Pontifice Pio Quinto,  
que la silla Apostolica gozaua  
entonces, y en confuso lauerinto  
de Chipre, ya la perdida lloraua:  
y con amor de padre no distinto  
de su virtud, y su piedad, miraua  
muy cerca tantos Templos profanados,  
edificios, y muros derribados.

Las virgenes con fuerças ofendidas,  
casadas lamentando sus maridos,  
viudas captiuas, solas y afligidas,  
muertos tantos soldados, y vencidos:  
viejos llorando, moços con heridas,  
los niños con engaños atraídos,  
las haziendas perdidas y robadas,  
y casas, y ciudades abraçadas.

Para impedir el graue mal preuisto,  
con el animo, y alma que le obliga,  
el suceſſor de Pedro, y Vice-Chriſto,  
tratò confederada y santa liga:  
y conſiado en Dios, y en ſer bien quiſto,  
de que a ſu intento nadie contradiga,  
con ſus Nuncios, y ruegos cortefanos,  
eſcriuió a muchos Principes Chriſtianos.

Y en



Y en este medio tiempo que esperaua de todos con amor resoluciones, començò por la Fè, que le animaua, su Imperio a disponer con oraciones: y entre otras, de quien el se asseguraua por su efecto aprouado, y afecciones, fueron las del santissimo Rosario, del cielo, y de virtudes seminario.

Y para darle en todo mas honores, confirmò quantas è indulgencias todos los de su filla antecessores concedieron con santas competencias: y de nueuo otras muchas, y mayores, haziendo continuadas afsistencias, quando en deuota junta se rezaua, y el fauor de M A R I A se imploraua.

Llegando, y dando en fin su legacia los Nuncios a los Reynos y ciudades, el ocio, que en algunos afsistia, començò a proponer dificultades: pero el santo Prelado, que sentia flaco valor en tantas Magestades, el fuyo de los cielos animado, las vencio poderoso, y porfiado.

Pero



## CANTO DECIMOQVARTO.

Pero aunque fue su diligencia tanta,  
de tantos grandes Principes Christianos;  
solos se vnieron en la liga santa  
la Iglesia, el Rey de España, y Venecianos:  
el Pontifice santo, que adelanta  
con grande Fè sus brios soberanos,  
culpò mucho la poca que mostrauan  
los que de tal empresa se escusauan.

Y con animo santo, y voz quexosa  
amenazò, que Dios castigaria  
con hambre, y pestilencia escandalosa,  
al Reyno, a la Prouincia, y Monarquia,  
que faltasse a jornada tan gloriosa,  
y en que tanto a los cielos se seruia;  
y asì les sucedio con graue espanto,  
como en su pena lo predixo el Santo.

La Magestad Catolica, y temida  
de Filipe Segundo Rey de España,  
segundo Salomon en ciencia y vida,  
y que en la Fè al primero desengaña:  
embio comission reconocida,  
con que su Embaxador (que en tal hazaña  
era don Iuan de Zuñiga) firmasse  
por el la santa liga, y la jurasse.



La ilustre Señoria de Venecia,  
 de poder, y gouierno tan vfano,  
 que con tesoro, y con valor se aprecia,  
 por magno el nombre fuyo soberano:  
 amenazando a la Africa, y la Grecia,  
 con Fè grande mandò a Miguel Suriano  
 su Embaxador tambien, que resoluiesse  
 la causa, y que en la liga conuiniesse.

Con tento, agradezido, y obligado  
 el Santo Pio Quinto, a quien embidio  
 la mas minima accion en tal cuidado,  
 Atlante de la Iglesia, y su presidio:  
 concedio al Rey de España el escusado,  
 y confirmò la renta del subsidio,  
 y a Venecianos dio cien mil ducados  
 cada año, sobre el clero en sus Estados.

Luego con la justícia que le obliga  
 nombrò por General (con tierno gozo)  
 de toda la dichosa y santa liga  
 al señor don Iuan de Austria insigne moço:  
 y tan moço, que el labio apenas liga  
 el blando, roxo, y agradable vozo,  
 pero Alexandro en animo valiente,  
 y hermano de Filipo el Rey prudente.



## CANTO DECIMOQVARTO.

General de la Iglesia fue nombrado  
Marco Antonio Colona,cauallero  
bien afecto de todos,y estimado  
por su antigua nobleza,y por su azero:  
de Venecia con animo acertado,  
fue digno electo Sebastian Venero,  
que en nombrarle la noble Señoria,  
su valor certifica,y valentia.

Cada qual por su parte diligente  
eligio Capitanes,y pendones,  
obligò a los amigos,hizo gente,  
juntando poderolos esquadrones:  
todala Christiandad vizarramente,  
haziendo ostentacion de sus blasones,  
dio en esta empresa con valor temido  
de su mayor poder lo mas luzido.

De España con famosos Capitanes  
salieron,dando al Sol embidias claras,  
Mendoças,Pimenteles,y Guzmanes,  
Zuñigas,Castros,Cuevas,y Guevaras:  
Faxardos,Tellos,Mesas,y Bazanes,  
Cordonas,Ponzes,Bobadillas,Laras,  
Pachecos,Figueruas,y Quiñones,  
Acuñas,Bracamontes,y Girones.



Padillas, Aguilares, y Toledos;  
 Coroneles, Andradas, y Riberas,  
 Saauedras, Maldonados, Azeuedos,  
 Cardenas, Auendaños, y Cabrerar:  
 Haros, Ayalas, Arias, y Queuedos,  
 Treuiños, Muñatones, y Contreras,  
 Paredes, Niños, Vargas, Carboxales,  
 Zerdas, Lunas, y Roxas Sandouales.

Con este, y otro numero famoso  
 de Española animosa ilustre gente,  
 partio el Alcides de Austria, y mas glorioso,  
 y en años menos, alma mas valiente;  
 y como el Sol en carro luminoso  
 dà luz vniuersal, y juntamente  
 a todo la luz quita su asistencia,  
 así el señor don Iuan con su presencia.

Con general contento, y bendicibnes,  
 presagio de vitorias verdaderas,  
 pasó con sus gallardos esquadrones  
 a Italia, reparando sus fronteras:  
 y recogiendo gentes, y pendones  
 del Papa, y de Filipo las galeras,  
 envarcando su exercito camina  
 para Sicilia, al puerto de Mecina.



## CANTO DECIMOQVARTO.

Alli las tres facciones se juntaron,  
y con primera gloria, y no pequeña  
y hizieron, y animosos ostentaron,  
temida, alegre, y general reseña:  
con amor, sin lisonja se alabaron,  
entre la embidia de la gente isleña  
vnos a otros, dando muestras todos  
de animo vnido por heroicos modos.

Por orden del Pontifice obligados  
tres dias ayunaron, recibiendo  
dispuestos con amor, y confessados  
el Magno Sacramento, y Dios tremendo:  
y en publicos lugares congregados,  
el Nuncio delegado bendiziendo  
sus armas, sus vanderas, y pendones,  
les concedio indulgencias y perdones.

Luego el señor don Iuan con pareceres  
de doctos Consejeros, y Christianos,  
prohibio el envarcarse las mugeres  
a amigos, a maridos, y aun a hermanos:  
y castigo exerciendo sus poderes  
con muerte a los blasfemos y profanos,  
proueyendo galeras y baxeles  
de Confessores, Sacerdotes fieles.

Con



Con milicia tan bien diciplinada  
se tuuo la vitoria por segura,  
y mas con la esperança confirmada  
del Papa, que predixo tal ventura:  
reuelo su secreto, y Fè guardada  
a Marco Antonio, que su honor procura,  
y al Conde que su Estado en Pliego goza  
don Fernando Carrillo de Mendoza.

Pero ya que embarcarse deseauan,  
vna opinion nació, no cobardia,  
de que si el dar al Turco, que esperauan,  
o no dar la batalla conuenia:  
al Consejo mayor adonde entrauan  
treinta personas solas que tenia,  
todas de valor grande, remitieron  
la duda, que prudentes confirieron.

Llegando a dar su voto Andrea Doria,  
aquel temido Genoues famoso,  
del mar espanto, de su patria gloria,  
de la fortuna dueño poderoso:  
dixo, No dudo yo de la vitoria,  
ni della estoy, ni estuue temeroso,  
quando de nuestra parte considero  
tanto valiente, y no vencido azero.

Hh

Pero



## CANTO DECIMOQVARTO.

Pero es de Capitanes de experiencia,  
(y tengo alguna yo con que abonalla)  
si la necesidad no es con violencia  
de poder a poder, no dar batalla:  
ò quando es la ventaja en la potencia  
tan conocida, que es temor no dalla,  
lo demas es poner de desesperados  
honra y vida a vna buelta de vnos dados.

Los Turcos son en fuerças superiores  
en numero, y baxelos juntamente,  
porque los nuestros, aunque en ley mejores,  
son pocos, de visóna, y flaca gente:  
mal experimentada en los rigores  
de batallas por mar, è inobediente,  
la enemiga es gallarda y estremada,  
con vitorias recientes animada.

Es su exercito todo, y esquadrones  
de vna sola nacion, siendo por esto,  
y por ser de vn Rey solo, en las acciones  
de guerra, mas valiente, humilde y presto:  
el nuestro (como vemos) de naciones,  
fino infieles, diuersas es compuesto,  
siendo por ello en animo y costumbres  
a discordias sujeto, y pesadumbres.

Necessi-



Necesidad que apriete, y que nos pida  
 que demos la batalla, no ay alguna,  
 basta que al enemigo se le impida,  
 que no prosiga en su mayor fortuna:  
 el no buscarle es traza mas luzida,  
 ni acometerle, aunque el nos importuna,  
 que mas bien que la espada, y poder vario,  
 quebranta el tiempo fuerças del contrario.

Si aqui nos vence, toda Italia queda  
 defarmada, sin gente, fuerça, y plaça,  
 para despojo en que gloriarse pueda  
 el Turco, que nos busca y amenaza:  
 si vencemos (que dudo así suceda)  
 el Inuierno tan cerca ya amenaza,  
 que, juzgo sin mas ciencia y argumento,  
 estorue el proseguir el vencimiento.

Mi voto, si se admite lo que digo,  
 es socorrer a Chipre en esta guerra,  
 diuirtiendolo a este Barbaro enemigo,  
 corriendolo las costas de su tierra:  
 y molestando a Grecia, donde obligo  
 el valor ostentar que Italia encierra,  
 forçarle a que allá lleue sus soldados,  
 y dexé respirar a los cercados.



## CANTO DECIMOQVARTO.

Don Aluaro Bazan, el mejor hombre  
que ha visto el mar, ni que celebra el mûdo,  
Marques de Santacruz, de cuyo nombre  
Magno, por las vitorias no ay segundo:  
por la fama mirando, y el renombre  
de sus blasones, y valor fecundo,  
su autoridad cortès alli interpuesta,  
así responde a la objecion propuesta.

Si estos mares miramos aduertidos,  
con arboles de naues montes hechos,  
tantos pueblos de Europa conuenidos,  
con fè animosa de inuencibles pechos:  
en la liga los Principes vnidos,  
los Reynos pobres por impuestos pechos,  
nos ha de auergonçar, quando se crea,  
que aparato tan grande, miedo sea.

Para auer de huir del enemigo,  
no se porque valientes Caualleros  
tal maquina juntamos como digo,  
que huyeramos sin ella mas ligeros:  
y que era mayor honra, bien me obligo  
a prouar, sin ceñirnos los azeros,  
ociosos en las Cortes regalarnos,  
que auer salido dellas a afrentarnos.



Yo aprueuo que es accion bien acordada,  
 no siendo con ventaja conocida,  
 ni acometer, ni auenturar la armada,  
 o quando a voces la ocasion lo impida:  
 ninguna puede auer mas apretada  
 que esta, ni de la Europa mas temida,  
 ventaja tambien ay de nuestra parte,  
 pues el mas vil soldado nuestro, es Marte.

Si el enemigo està tan presumido,  
 porque abrasò seis pueblos sin defenfa,  
 y por quatro nauios que ha rendido,  
 auiendo mil perdido en recompensa:  
 quien domarà su animo atreuido,  
 si auiendo todos hecho como el piensa  
 de nuestras fuerças, y poder resunta,  
 vè que la Christiandad le teme junta?

Quererle diuertir con dilaciones,  
 pensando asì vencerle, no conuiene,  
 que mas causas por ello, y mas razones  
 para vencernos a nosotros tiene:  
 pues mas oro, mas velas y esquadrones  
 tiene, sustenta, y en el mar mantiene,  
 aunque en Malta, y Sigeto los cercados  
 le mataron la flor de sus soldados.



## CANTO DECIMOQVARTO.

Los nuestros siempre con ventaja estraña,  
han sido en mil batallas vencedores,  
de nuestra parte para tal hazaña  
està Dios, la justicia, y sus fauores:  
pues al valor de Italia, y al de España  
algo ha de atribuirse, los temores  
y dudas depongamos, no se diga,  
que el miedo deshonrò tan santa liga.

Y quando a caso fuessemos vencidos,  
y contraia la fuerte nos suceda,  
fuerça y poder con animos sufridos  
a los confederados nuestros queda:  
y de soldados brauos y luzidos  
vn exercito en Flandes, con que pueda  
temblar el Turco, y ellos animarse  
a juntarse, a vencerle, y a vengarse.

El señor don Iuan de Aùstria a todo atento,  
con graue natural, y gran prudencia,  
del Marques aprouò el votado intento,  
sin dar lugar a nueua diferencia:  
diziendo por seguro fundamento,  
que de su Santidad tiene obediencia,  
y orden que el jura con valor guardalla,  
para dar a los Turcos la batalla.



Que en Napoles auiedo recebido  
del Cardenal Grambela el estandarte  
del poder del Pontifice ofrecido,  
donde su bendicion y amor reparte:  
le dexò de su parte prometido,  
y de parte de Dios, que es mejor parte,  
eterno honor, segura la vitoria,  
gloriosa fama, y embidiada gloria.

Y que el tiene tal Fè en la Virgen santa,  
y al santo Vicedios tanto respeto,  
tal lealtad a la Iglesia, donde es planta,  
y al aumento de España tal afecto:  
que aunque del Turco la ventaja es tanta  
en numero, no en animo perfecto,  
sin obstar que el peligro considera,  
ha de dar la batalla, vença, o muera.

Con tal resolucion no replicada  
mandò envarcar su gente, y a los vientos,  
dieron las velas, y animosa armada,  
con musica de tiros, y instrumentos:  
de ocho mil Españoles coronada  
su fuerça lleva, y dellos ochocientos  
eran de ilustres casas, con oficios  
de calidad, en rentas, y exercicios.



## CANTO DECIMOQVARTO.

Doze mil Italianos tambien lleua,  
y Tudescos seis mil, fuertes guerreros,  
y otra esquadra que honor y sangre prueua  
luzida, de dos mil auentureros:  
con gran satisfazion, y traça nueva  
la auanguardia guiauá en los primeros  
el gran Principe Doria, con galeras  
cincuenta y quatro, fuertes, y ligeras.

De gallardetes verdes señaladas,  
y con orden, y acuerdo decretado,  
de que al acometerse las armadas,  
tomasse de la nuestra el diestro lado:  
las del señor don Iuan bien ordenadas,  
que eran sesenta y seis, de auentajado  
valor, pues que del suyo le obtenian,  
por ouerpo de batalla le seguian.

Azules gallardetes, y luzidos,  
dan hermosura, y plumas a su buelo,  
de su dueño colores escogidos,  
por señal de su firme honroso zelo:  
con animos valientes y arreuidos,  
las de Venecia luego, sin rezelo  
del vencimiento en el Naual teatro,  
eran estas tambien cincuenta y quatro.



Sus gallardetes amarillos eran,  
 señal de posesion del bien futuro,  
 y de obediencia con que assi veneran  
 su General Venero en todas muro:  
 la retaguardia, en quien su gloria esperan,  
 las del Marques de Santacruz, seguro  
 de su poder, y sus grandezas francas,  
 lleuauan con vizarras señas blancas.

Eran treinta escogidas en la armada,  
 con orden de que a punto socorriesen  
 a aquella parte mas necesitada,  
 que en la batalla, y con peligro viesse:  
 sin estas otras diez de acelerada  
 disposicion, para que en guarda fuesse  
 de la Real galera, con instancia,  
 de amparar tambien otras de importancia.

Eran todas dozientas, superiores,  
 y diez mas, de estremada fortaleza,  
 sin nauios de carga algo menores,  
 y seis galeazas de mayor grandeza:  
 en forma ivan de Cruz por dar honores  
 assi a la Cruz, fue intento de su Alteza,  
 y aun impulso del cielo le imagino,  
 por ser en todo vn magno Constantino.

Don



## CANTO DECIMOQVARTO:

Don Iuan el de Cardona, en quien confia  
su honor la armada toda, caminaua  
pocas millas delante a ser espia  
de la enemiga, que su braço alaba:  
de Corfu caminò a Cefalonia  
del puerto de Sicilia, adonde estaua,  
y a las islas llegó con brauos mares,  
que nombre tienen oy de Escorçolares.

Y a los siete de Otubre entré bien tanto  
primer Domingo del por la mañana,  
junto al golfo famoso de Lepanto,  
que por hazaña tal, tal nombre gana:  
descubrieron con gozo, sin espanto  
del Turco la soberuia armada, vfana  
por sus muchas galeras y baxeles,  
cubiertos de vitorias y laureles.

Traia el viento en popa, y la fortuna  
tan de su gusto, y de su mano afida,  
segun el juzga, que esperança alguna  
no dexaua a los nuestros de honra y vida:  
en forma de creciente media Luna,  
y entre tres esquadrones repartida,  
daua a entender con blasonar profundo,  
fer incendio del mar, rayo del mundo.



Su General Ali Baxà traia  
 todo el cuerpo, y poder de la batalla,  
 con ochenta galeras que regia,  
 prometiendo que el solo ha de ganalla:  
 Mahomet, y el Virrey de Alexandria  
 otras tantas gouernauan para dalla,  
 lleuando el vno y otro satisfecho  
 en ella el lado del pelear derecho.

Ochali Rey de Argel, y renegado,  
 Calabres de nacion, ochenta lleva  
 valientes todas, y el siniestro lado,  
 con que su presumir y fama eleua:  
 otro numero grande inordenado  
 de galeotas, de traça y fuerça nueva,  
 entre velas cosarias la acompañan,  
 que a su soberuia confiança engañan.

El poder suyo en fin se reduzia  
 a dozientas galeras y quarenta,  
 sin otras muchas fustas de quien fia  
 su gloria pretendida, y nnestra afrenta:  
 de medias lunas todas se cubria,  
 con tanta gala, que imitar intenta  
 en gallardetes de colores varios  
 los Mayos de mas flores tributarios.



## CANTO DECIMOQVARTO.

Sesenta mil soldados combatientes  
sustentaua entre vn numero en si altiuo;  
de auentureros de diuersas gentes,  
y en batalla maritima excelsiuo:  
eran todos entre ellos los valientes,  
y de animo inuencible vengatiuo,  
escogidos para estas pretensiones,  
en diuersas prouincias y naciones.

Venian Trapisondes, Aluanenses,  
Escclauones, Gorgianos, Calcedonios,  
Transiluanos, Corintios, Atenientes,  
Bitinios ricos, nobles Macedonios:  
Egypcios brauos, fieros Tefalenses,  
Genizaros, Armenios, Babilonios,  
Dalmatas, Libios, Partos, y Numidas,  
poniendo miedos, y quitando vidas.

Viendo el señor don Iuan las amenazas  
del Turquesco poder, con mucha priessa,  
mandò antes de embestir, que seis galeazas  
la artilleria disparassen gruesa:  
hizo con estas importantes trazas  
en la armada enemiga, que no cessa  
en su teson soberuio, tanto daño,  
que fue principio de vitoria estraño.

Y ya



Y ya que a tiro de cañon llegauan,  
 con mucha deuocion mandò su Alteza  
 enarbolar vn Christo, en quien lleuauan  
 su gloria, su vencer, y su grandeza:  
 y con el vna imagen que adorauan  
 de aquella Reyna de mayor pureza,  
 del mar Estrella, de la tierra dia,  
 del cielo gozo, Virgen, y M A R I A.

Y luego por la armada discurriendo,  
 con amor animaua a sus soldados,  
 los puestos ordenando, y componiendo  
 a todas las galeras senalados:  
 hablando con tal modo, y exerciendo  
 de General el cargo, que admirados  
 a grandes Capitanes de experiencia  
 con su valor dexaua, y su prudencia.

Y viendo animo en todos, y osadia  
 para rendir vn mundo (si estuuiera  
 opuesto a cada qual) con alegria,  
 y esperança, dio buelta a su galera:  
 mandola desvancar, como si el dia  
 vltimo de vencer, o morir fuera,  
 y de rodillas en la popa dixo,  
 hablando con M A R I A, y con su Hijo:

Por



## CANTO DECIMOQVARTO.

Por honrar vuestra ley, Señor eterno,  
y enfalçar vuestra Iglesia perseguida;  
por la causa comun, y su gouierno,  
por la particular, y conocida:  
sin experiencia mucha, y de edad tierno;  
vengo a ofreceros mi dichosa vida  
en sacrificio, sin que el hecho assombre  
cōtra el mayor Luzbel de vuestro nombre.

Si os tengo con mis culpas ofendido,  
mirad a la intencion y Fè que lleuo,  
no pague tanto exercito luzido,  
lo que yo por deudor ingrato deuo:  
bolued piadoso Dios enternecido  
los dulces ojos (que a adorar me atreuo)  
a España, y amparad en esta empresa  
la Christiandad que vuestra ley professa.

Por essos penetrantes clauos duros,  
paga excessiua de mi culpa al Padre,  
por el, por la firmeza, y los seguros  
que tengo yo, de que mi ruego os quadre:  
por los abraços tiernamente puros,  
que os dio amorosa vuestra intacta Madre,  
que mostreis fer el braço poderoso  
de Dios, con que yo triunfe vitorioso.

Y vos



Y vos agradezida y gran Señora,  
 firme esperança, y general amparo,  
 muger valiente, fuerte defensora,  
 nube piadosa con Oriente claro:  
 arma de Dios, diuina vencedora,  
 columna de mi Fè, y milagro raro,  
 oid los ruegos, llantos, y clamores,  
 pues sin vos no seremos vencedores.

General oracion luego hizieron  
 todos, con que los cielos se apiadaron,  
 de actos de contricion se dispusieron,  
 y en todo ser Catolicos mostraron:  
 absolucion los Sacerdotes dieron,  
 y los Nuncios del Papa publicaron  
 las santas indulgencias, concedidas  
 a los que dauan por su ley sus vidas.

Y al punto con el orden de su Alteza,  
 señal hizo el exercito famoso  
 de acometer, con tanta fortaleza,  
 que assegurò el suceso peligroso:  
 era en la misma hora con certeza,  
 en que deuotamente afectuoso,  
 en sus Iglesias todo el mundo hàzia  
 procession del Rosario de MARIA.

Tenia



## CANTO DECIMOQVARTO.

Tenia el Turco el viento fauorable,  
pronostico dichoso de su intento,  
y estoruo de los nuestros muy notable,  
para pelear con ayudado aliento:  
pero al punto, por caso memorable,  
airado contra el se mudò el viento,  
forçandole a que velas amainasse,  
y que del remo, y de la fuerça vffasse.

Calmò antes desto el mar tan sossegado,  
que en su quietud violenta parecia  
aduertido viuiente, que admirado,  
ver la mayor batalla pretendia:  
en nuestra armada con valor osado,  
las valientes galeazas que tenia,  
el encuentro primero acometieron,  
y con trueno espantoso el mar hirieron.

De tantos tiros, y de fuego tanto  
como arrojan, la Turca media luna  
desconcertò su rueda con quebranto  
de muchas fuerças, entre afrenta alguna:  
las armadas con fuerte heroico espanto,  
y con teson de colera importuna,  
se embistieron a vna, y su osadia,  
pinta vn dissuelto mundo que se ardia.



El humo de la poluora escurece  
 en medio de la luz la cara al cielo,  
 el aire con las valas se enfordeze  
 herido, sin valerle el presto buelo:  
 crece la furia, todo se embrauece,  
 no se pierde algun tiro en tanto duelo,  
 pues el que menos hiere en las galeras,  
 se lleva de soldados dos hileras.

Quemanse pauessadas, y trinquetes,  
 gavias, entenas, velas, y faroles,  
 escotas, racamentas, gallardetes,  
 ouencaduras, popas, proas, brioles:  
 mesanas, palamentas, filaretas,  
 aflechates, estais, estanteroles,  
 flamulas, batallolas, y caxetas,  
 lampiones, amantillas, y xaretas.

El que huye del fuego a las piedades  
 del mar, el mar le abraza en sus tormentos,  
 haziendo (por dar muertes) amistades  
 dos tan enemistados elementos:  
 la vengança, la ira, las crueldades  
 desprecian el peligro y sentimientos,  
 y el que se vè sin lança, o sin mosquete  
 con las vnas y dientes acomete.



## CANTO DECIMOQVARTO.

Entre estas confusiones desiguales  
a la Real del Turco Capitana,  
la nuestra conociò en los tres fanales,  
con que arrogante su vencer allana:  
viendo el Señor don Iuán, que en casos tales  
la diligencia es arma soberana,  
al Comitre mandò que la embistiesse,  
sin que consejo alguno lo impidiesse.

Con animo espantoso y gallardia,  
entre todas, las dos se acometieron,  
dandose tan furiosa vateria,  
que las demas el credito perdieron:  
passado el humo y fuego, y bozeria,  
la de los Turcos, a quien fama dieron,  
por ser mas alta, y de espblon mas franco,  
se entrò en la nuestra hasta el següdo banco.

Quatrocientos y mas arcabuzeros  
la persona acompañan de su Alteza,  
sin otros escogidos Caualleros  
insignes en el animo y nobleza:  
era (siendo en pelear de los primeros)  
su Maestro de Campo, y su cabeça  
don Lope, Figueroa de apellido,  
por su colera y braço conocido.



A la Real del Turco defendia  
de Genizaros brauos vna tropa  
de trezientos, que altiua pretendia  
derribar quantas vidas y honras topa:  
con cien Archeros de otra compañia  
la guardan seis galeras, que por popa  
le van dando socorro de soldados,  
por heridos, o muertos, o cansados.

Valentissimamente se peleaua  
por ambas partes, sin cessar vn punto;  
Andrea Doria su poder mostraua  
con su valor, y su ventura junto:  
Marco Antonio a entender a todos daua,  
ser de antiguos Romanos vn trasunto,  
y Sebastian Venero pretendia  
eternizar por el la Señoria.

El Principe de Parma, y el de Urbino,  
Iuan de Soto, Rui Diaz de Mendoça,  
don Luis de Requesens, don Bernardino  
de Cardenas, que fama insigne goza:  
don Filipe de Heredia, Andreas Ursino,  
don Luis Carrillo, fenix que remozaba  
su honor, y don Rodrigo Benauides  
peleando todos, son valientes Cides.



## CANTO DECIMOQVARTO.

No pudo conocerse en la batalla  
en dos horas ventaja distinguida,  
fiar de la vitoria; ni aclamalla,  
aunque nadie la juzga por perdida:  
mandò el Baxà intentando afsi ganalla,  
que vna de sus galeras atreuida  
con impetu furioso, y fuerte muestra,  
embistiesse por popa la Real nuestra.

Pensando diuertirla desta suerte  
de la espantosa, y rezia vateria  
que por proa le daua, con que a muerte,  
y a infamia la condena en su porfia:  
pero el Marques de Santacruz que adierte  
lo que afsi la enemiga pretendia,  
a ella acometio con brauo aliento,  
y rindiola, estorvandole el intento.

En los siniestros, y en los diestros lados,  
no con menores brios y arrogancia  
se peleaua, ya cerca, ya aferrados,  
ya en conueniente, y desigual distancia:  
pero entre estos confusos dos estados,  
de toda la batalla la importancia,  
era la que hazian inmortales  
de ambas partes las dos galeras Reales.



Ganada fue tres vezes, y rendida  
la del Turco hasta el arbol que lleuaua,  
y otras tantas de nueuo defendida  
por el mucho socorro que le entraua:  
pero ya la vitoria conocida,  
algun tanto a los nuestros se inclinaua,  
porque al jugar de picas, y pelotas,  
rindiendo van galeras y galeotas.

La Real enemiga no tenia  
defensa ya, o fauores conocidos,  
porque vn numero grande en ella auia  
de Genizaros muertos, y de heridos:  
con flaqueza, temor, y cobardia,  
los que sanos estauan, impelidos  
se arrojauan al agua, procurando  
librar la vida en su cristal nadando.

A este tiempo don Lope, por la parte  
de la popa llegò, y con mano osada  
la Real media luna, y estandarte  
derribò, la galera ya ganada:  
y de los suyos vn soldado Marte  
al Baxà General, de vna estocada  
matò sin conocerle, aunque rendido  
ya estaua, y de vn balazo mal herido.



## CANTO DECIMOQVARTO.

Apenas la persona conocieron,  
quando la infiel cabeça le cortaron,  
en vna pica en alto la pusieron,  
y la vitoria a voces aclamaron:  
sin resistirse a los demas rindieron,  
y vna imagen de Christo enarbolaron  
en el mismo lugar de su estandarte,  
sin ser los tiros a estoruarlo parte.

Viendo su Capitana afsi vencida,  
desmayaron los Barbaros crueles,  
huyendo muchos por saluar la vida  
a nado, en tablas, cables, y vateles:  
los nuestros con vitoria profeguida  
matan sin perdonar, rinden baxeles,  
ganan vanderas, y honra en competencia,  
sin hallar a su fuerça resistencia.

En partes con hazañas inhumanas,  
los Turcos celebraron su memoria,  
dandose ya, con esperanças vanas,  
parabienes alegres de vitoria:  
diez y siete galeras Venecianas,  
del Papa dos, la Capitana Doria,  
del Saboyano tres, de Malta vna,  
tenian presas a su media Luna.

Pero



Pero estas todas se cobraron luego  
con sus captiuos todos y vanderas,  
muchas del Turco en tanto horror y fuego  
huyeron; con el miedo mas ligeras:  
y entre otros, del enojo y humo ciego  
Ochali se escapò con sus galeras,  
huyendo a tierra roto, y no valiente,  
saluando afsi su vida infamemente.

Dos horas los Catolicos tardaron  
en recoger la gloria y los despojos,  
clarines, y trompetas celebraron  
la vengança, y quietud de sus enojos:  
la vitoria a los cielos regraciaron  
con voces altas, y con tiernos ojos,  
himnos cantando en coros de alegria  
a la Estrellà del mar, y gran M A R I A.

Ciento y sesenta las galeras fueron  
vencidas de los nuestros, y ganadas,  
sin otras muchas que los Turcos vieron  
echar a fondo fuyas abrafadas:  
treinta y seis mil y mas dellos murieron,  
fueron presos de casas señaladas  
tres mil y quatrocientos, y con ellos  
del General dos hijos, niños bellos.



## CANTO DECIMOQVARTO.

Murieron Capitanes ciento y veinte,  
vn Virrey, seis Baxaes, Gouernadores  
quatro, y Alcaldes seis de muy valiente  
opinion, en hazañas y en honores:  
de oro y plata el despojo fue excelente,  
el de brocado y relas superiores  
nuevo aprecio y valor encarecido,  
y todo fue entre todos repartido.

Catorze mil Christianos, que al vil remo  
traia el Turco, libertò esta gloria,  
cuyas gozosas lagrimas y estremo,  
no fue la menor parte de vitoria:  
de los nuestros el numero supremo  
que murio, fue por cuenta y fe notoria,  
de quatro mil no mas, en fortaleza  
grandes, pero sin nombre, y sin nobleza.

Exceptos los Cruzados valerosos  
de san Iuan, que cansados y temidos,  
de quarenta baxeles poderosos,  
fueron en su galera acometidos:  
donde entre tantos Turcos, y furiosos  
a su espada y su fama agradezidos,  
murieron todos, y en las blancas Cruces  
puso su sangre illustre roxas luzes.

Tam-



Tambien don Bernãrdino, de vna herida  
 recebida, tambien como vengada,  
 a Cardenas dio fama, a Dios la vida,  
 de tantos por mal quisto amenazada:  
 vna flecha de mano conõcida  
 a Agustín Barbarigo que en la armada  
 Veneciana Veedor general era,  
 honrosa muerte dio, atreuida, y fiera.

Por milagrosa, en fin, todos honraron  
 la vitoria, y suceso mas glorioso,  
 que en sus hombros los mares admiraron,  
 desde el principio de su ser vndoso:  
 muchos captiuos Turcos confessaron  
 auer visto vn exercito copioso  
 de Angeles con espadas, que peleauan,  
 sobre nuestras galeras que amparauan.

Tambien fue milagrosa confiança  
 (segun el proceder de aquellos mares)  
 de los aires la subita mudança,  
 por ser en sus porfias singulares:  
 con ella se animò nuestra esperança,  
 y la del Turco conuirtió en pesares,  
 pues al pelear, con rezio mouimiento,  
 en los ojos les daua el humo y viento.



## CANTO DECIMOQVARTO.

Huuo antes mucho dos prodigios raros  
de graue admiracion,y extraordinaria,  
promessas felizissimas,y amparos  
contra el poder de la fortuna varia:  
vno fue,segun fè de autores claros,  
que en Teodosia ciudad de la Tartaria,  
vn circulo en pintado hermoso velo,  
en la mitad aparecio del cielo.

*Jacob. Bosius  
de triumphan  
te Cruce lib.  
6. §. 15. anno  
1567. à 16. de  
Enero.*

Dentro del que era al Iris semejante  
tres Soles,como el mismo Sol luzidos,  
y vna Luna que estando ya en menguante  
cruernos mostraua claros y crecidos,  
sobre ella vna gran Cruz bella y triunfante,  
y vna Estrella de rayos estendidos  
sobre esta Cruz,los doctos que lo vieron,  
assi pronosticaron y dixeron:

Que los tres Soles vistos soberanos,  
vnidos en aquella breue esfera,  
presagio de tres Principes Christianos,  
juntos en paz,y en santa liga era:  
la Cruz la Fè de Christo,a quien vfanos  
han de ensalçar con alma verdadera  
la media Luna con su luz profana  
la potencia soberuia,y Otomana.

La



La alegre, pura, y la luziente Estrella,  
 sobre la Cruz con resplandor tan vario,  
 era la Reyna de los cielos bella,  
 gozo del mundo, y de su bien sagrario:  
 que piadosa a los tiernos ruegos, ella  
 por medio, y por fauor de su Rosario,  
 contra los Turcos, y su grande excesso  
 vitoria nos daria, y buen suceso.

Otro prodigio fue, que por los fines  
 de Setiembre se hallaron tantas rosas  
 en Venecia, en las huertas y jardines,  
 y por calles, y plaças populosas:  
 que a cestas se vendian, y a cofines,  
 sin dar punto estas obras milagrosas,  
 pues en cogiendolas con prissas tales,  
 boluian a enllenarse los rosales.

*Barthol. Dio  
 nys. lib. 3. adi-  
 tionum, ad be-  
 stor. vniuer-  
 salem mundi.*

Dando el cielo a entender por profecia,  
 que el tiro de mas fuerça y confiança,  
 que al exercito nuestro dar podia,  
 para dar al honor de Dios vengança:  
 era el dulce Rosario de M A R I A,  
 digno de eterno nòmbre, y alabança,  
 y que por el el mar su prisionero  
 al cauallo anegò, y al cauallero.



## CANTO DECIMOQUARTO.

No quiso Dios con su poder inmenso,  
que Pio Quinto su Vicario santo  
mucho tiempo dudoso, ni suspenso  
estuuiesse del triunfo de Lepanto:  
y asì con muestras de su amor intenso  
vn Angel le embiò, que gozo tanto  
le anunciassse en el mismo punto y hora,  
que quedò nuestra armada vencedora.

Apenas pues la frente humillò essenta  
el Barbaro enemigo, quando luego  
cansado el mar de su quietud violenta,  
perdiò la paz, el credito, y sosiego:  
sus ondas erizò, escalar intenta  
con ellas brauo la region del fuego,  
las aguas impelidas del, bramaron,  
y furiosas las peñas açotaron.

Las orillas los pezes diuididos  
buscan, de algun fracaso con sospechas,  
las galeras con remos preuenidos,  
temen ya en su porfia ser deshechas:  
los vientos, que en sus cuevas escondidos  
por luzes, y ventanas siempre estrechas,  
todo lo sucedido contemplaron,  
rezias escaramuzas començaron.

Con



Con su soplo, y bramido parecia,  
 que el mar afsi con su poder valiente,  
 romper la antigua carcel pretendia  
 con deshecho vracan inobediente:  
 aunque a mi parecer yo juzgaria,  
 que por la gloria nueſtra, y bien presente,  
 con juegos de alegria el agua y viento,  
 aplaudian tan grande vencimiento.

Temiendo (no obſtante eſto) los Pilotos  
 la fuerza del Xaloque, y del Leueche,  
 y el derrotar por ellos en remotos  
 puertos, donde el contrario los eſtreche:  
 a ſu fauor primero, que ſon votos  
 acudieron, con fe de que aproueche,  
 las velas preuiniendo, y acortando,  
 la chuſma, y los Proeles trabajando.

Entre eſtas bueltas de fortuna inſieles,  
 con temporal tan reſio y riguroſo,  
 llevando las galeras y baxeles  
 del enemigo, a jorro trabajoſo:  
 coronado de triunfos y laureles,  
 el General valiente vitorioſo,  
 con nombre eterno, y fama peregrina,  
 alegre tomò el puerto de Mezina.

Donde



## CANTO DECIMOQVARTO.

Donde con salua de clarines varios,  
y de tiros sonoros alternantes,  
con dulces parabienes tributarios  
a honor, y a Capitanes semejantes:  
sin embidias de amigos, ni contrarios,  
de respeto y amor, prueuas bastantes,  
galan, cortès, gallardo, y comedido,  
de la insigne ciudad fue recibido.

En ella con virtud que en el contemplo,  
y obligacion de Capitan Christiano,  
dando Español, y agradezido exemplo  
con fineza de ley, no de honor vano:  
hasta en el mas pequeño y pobre Templo,  
con larga ofrenda de su misma mano,  
porque la gloria asì mas bien le quadre,  
a Dios hizo alabanças, y a su Madre.

Y en Fè de que por ella, y los fauores  
de su santo Rosario conseguidos,  
los Catolicos fueron vencedores,  
y afrentados los Turcos, y vencidos:  
indulgencias, y honores superiores  
del Pontifice fueron concedidos  
a la Archicofradia del Rosario,  
con nuevo indulto, y con poder plenario.

*Greg. XIII.  
in Bulla, mo-  
net Aposto-  
lus.*

Man-



Mandando por vn Breue despachado,  
 que en la Iglesia de Dios perpetuamente  
 el primero Domingo señalado  
 de Octubre (començando en el siguiente),  
 en memoria feliz, de que ganado  
 en el fue el triunfo ilustre precedente,  
 con procession celebren el tal dia,  
 el fauor del Rosario de M A R I A.

Afsi se haze, o Madre, o luz, o cielo,  
 o bien, o amor, o amparo, o Reyna, o gloria,  
 gozo del Angel, y de Dios consuelo,  
 por eterna merced, y executoria:  
 toda la Christiandad con deuda y zelo,  
 agradecida a la Naual vitoria,  
 himnos te canta heroicos y sutiles,  
 con mas honras que a Palas los Gentiles.

Por ti la santa liga tuuo efeto,  
 y principio de fin tan necessario,  
 de tus Aue Marias hizo afecto  
 y valas contra el Barbaro contrario:  
 para honrar triunfo tal (por tu respeto)  
 corona dio de rosas tu Rosario,  
 y por tu intercessión, y tu hermosura,  
 se assegurò la gloria, y la ventura.



## CANTO DECIMOQVARTO.

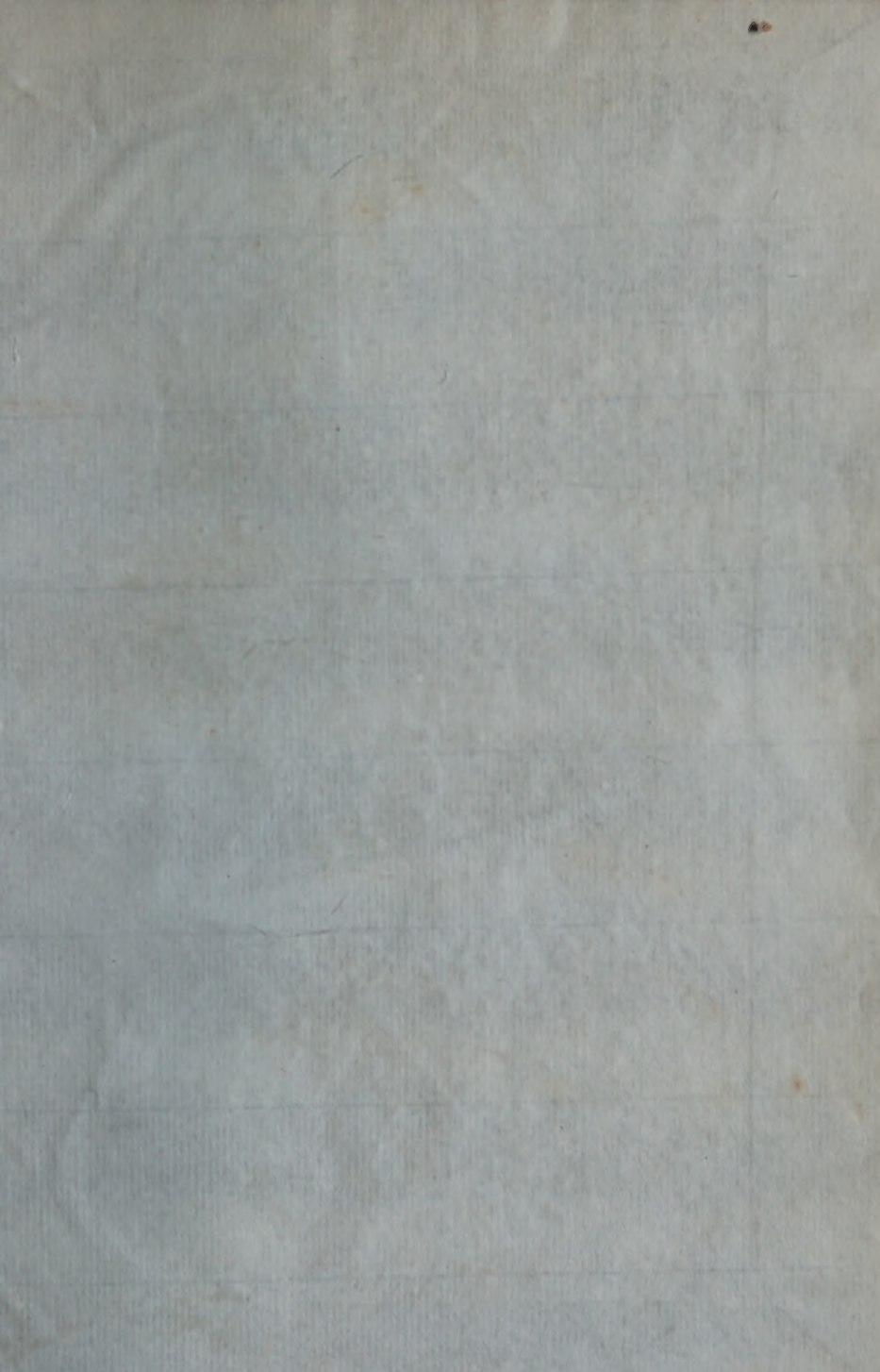
Por la qual, y por tantos atributos,  
que en ti juntan vn mar de perfecciones,  
con reconocimientos de tributos,  
tu nombre adoran todas las naciones:  
a todas con poderes absolutos  
fauor alcanças, gracia, y bendiciones,  
fiando de tu mano y alabanças  
la possession de eternas esperanças.

Yo he cantado atreuida humildemente  
en cuerdas floxas, de instrumento rudo,  
tus grandezas con voz no suficiente,  
a entonar punto fuyo el mas menudo:  
la culpa es conocida y euidente,  
vn amor obligado hazerlo pudo,  
la intencion es laurel que me corona,  
tu la recibe, y con piedad perdona.

Vos Magestad del mundo, y nuevo dia,  
de mi tono imperfeto aliento claro,  
por quien la mal templada lira mia  
sonoro espera, y generoso amparo:  
si con accion deuota, y alma pia,  
las lineas toscas del pinzel auaro  
mirais, y retocais agradezida,  
yo quedare premiado, y vos feruida.

*Laus Deo & Marie.*







the first part of the year  
the weather was very warm  
and the crops were very good  
the second part of the year  
the weather was very cold  
and the crops were very bad

the third part of the year  
the weather was very warm  
and the crops were very good  
the fourth part of the year  
the weather was very cold  
and the crops were very bad

the fifth part of the year  
the weather was very warm  
and the crops were very good  
the sixth part of the year  
the weather was very cold  
and the crops were very bad







